

Пр 240-4 м.г.
2013-3

ISSN 1815-9176



ВЕСТНИК

**ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ**

3(35) / 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Рушанин В. Я. Вуз, формирующий пространство культуры.....	7
---------------------------------------------------------------------	---

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н. Встретив клиента, не проститься бы с миссией.....	13
----------------------------------------------------------------------------	----

Астахова Л. В. Миссия библиотек в отечественной экономической системе	19
---------------------------------------------------------------------------------------	----

Суленёва Н. В. Дискурсивное чтение как первоначальный этап в постановочной работе режиссера.....	25
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Шестеркина Л. П., Лободенко Л. К. Коммуникационная конвергенция журналистики, рекламы и PR.....	31
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Олефир С. В. Организационно-методические основания совершенствования деятельности библиотек для детей и подростков в информационно-образовательном пространстве	37
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Волженина С. Ю. Использование стратегического анализа в формировании стратегии развития библиотечной отрасли региона.....	43
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Гордиенко Т. Н. К. Н. Васьков и пример создания первой в России централизованной библиотечной сети на Сибирской железной дороге (1895–1917 гг.).....	47
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Пигалева С. В. Частные библиотеки с публичным доступом в 1850–1870-х гг.: коммерческий проект или общественная польза? (на материалах г. Перми).....	54
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

Флиер А. Я. Культура как социальная система	60
-------------------------------------------------------------	----

Полтавская Е. И. Осмысление понятий документо-коммуникационных наук в русле исследований В. С. Готта и его школы.....	69
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕКИ

Гушул Ю. В.

Субъект информационных институтов знаниевого общества: информационная диагностика проблемы 80

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Судакова О. Н.

Сибирский портрет как художественный текст культуры повседневности купечества..... 85

Баженова Е. В.

Животные-достопримечательности в культурном пространстве города (на примере Санкт-Петербурга)..... 91

Пасечник В. В.

Гностические образы в сочинениях Владимира Соловьева и Карла Густава Юнга 100

Варова Е. И.

Даосские храмы и ритуально-богослужебная практика в современном Китае 105

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Ергиев И. Д.

Содержание музыкального произведения и смысловая конфигурация артистизма исполнителя-инструменталиста..... 110

Демьяненко С. Р.

Феноменология юмора в творчестве Л. И. Гайдая в контексте инкорпорации ультралимитированной проблематики в социально-культурное пространство СССР 60-х гг. XX в. 117

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Батурин Д. А.

Неомифологическая сущность фэнтези 123

Кочиков В. Ф.

Из истории народно-инструментального исполнительства Челябинской области: роль баяна, гармонь в контексте массовой музыкальной культуры 1920–1930-х годов..... 127

Пухляк М. Е.

Особенности оценки в системе музыкальных конкурсов 132

Эшанкулов М. Э.

Центральноазиатский танбур: морфология, эргология, исполнительство 136

Радченков В. М.

Национальные школы клавесиностроения XVII – XVIII веков 139

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

Худяков В. Н., Афанасьева О. Ю.

О лингвистической компетентности будущего специалиста-руководителя..... 148

Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С.

Реализация педагогических условий по развитию информационной компетенции подростков 153

Кравцова О. А.

Рекреационный досуг как предмет научного анализа..... 158

Вильчинская-Бутенко М. Э.

Мероприятия корпоративного досуга как средство приобщения персонала к организационным ценностям..... 163

Шамаева Р. М.

Креативные аспекты изучения репертуара в профессиональной подготовке педагога-музыканта 170

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Мантурова Н. С.

Социально-правовые ценности: основания для дефиниции..... 174

Крисковец Т. Н.

Субъектно-вариативное пространство как фактор развития профессиональной карьеры педагога в системе непрерывного образования 179

Ивченко Е. В.

Признаки творческого потенциала как критерий развития студентов..... 184

Звягинцева Е. П.

Поликультурный компонент и его составляющие в процессе профессиональной подготовки будущего специалиста финансовой сферы 189

Кондратьева В. В., Батуева И. Б.

Численность и расселение татар на территории Бурятии..... 194

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Научные и творческие проекты..... 199

Конкурсы 202

О новых изданиях 203

Сведения об авторах 207

Требования к материалам, представляемым в редакцию..... 209