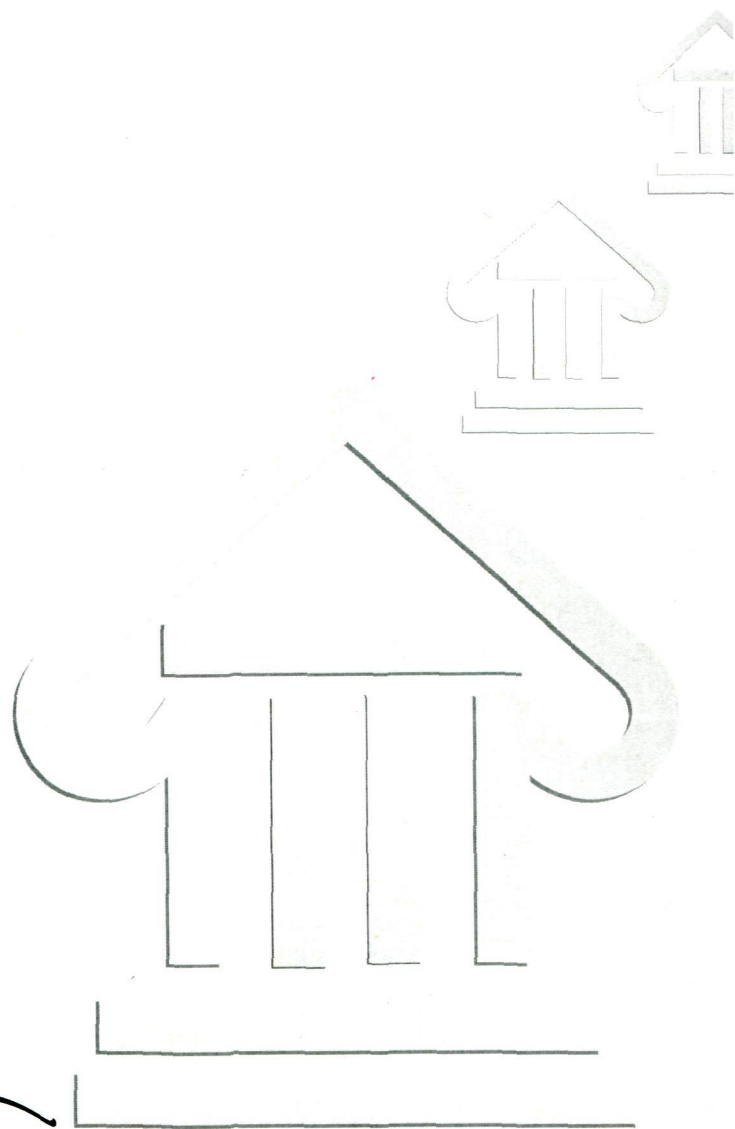


Пр 240-4 49
2014-1

ISSN 1815-9176



Вестник

ВЕСТНИК

ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ

1(37) / 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Берестова Т. Ф. О редакционной политике Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств	6
--	---

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Полтавская Е. И. Науки документо-коммуникационной сферы в системе социально-гуманитарного научного знания.....	9
Сметанникова Н. Н. Чтение, которое объединяет (<i>окончание</i>)	14
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Массерова Л. М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.)	20

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

Степанова И. Н. Философская антропология: уход или возвращение?	25
Соколов С. С. Проблемы исторической памяти и актуальные социокультурные контексты археологического памятника (<i>начало</i>)	32
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Ильина Е. Л. Культура как социообразующий фактор развития	39
Белов Е. А. Проблема классификации культурных артефактов	43
Андреев В. М. Смысловое поле археологического памятника: уточнение понятия	47
Серяков А. В. Символ и образ в авангарде XX века	53
Замураева П. Б. Обычное право в организации и развитии гендерных отношений в традиционной культуре бурят второй половины XVIII – начала XIX в.	58
Бауэр Н. В., Шабатура Л. Н. Инновационные направления развития городского ландшафтного дизайна	63

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Гордеева Т. Ю. Энтелехия как способ накопления творческого потенциала певческой культуры	69
Калужских Е. В. Специфика построения документальной и вербатим-пьес.....	74
Смирнов Б. Ф. Преломление художественно-невербальной коммуникации в дирижерском исполнительстве: полемические заметки (о новой диссертации по теории дирижерского искусства).....	77
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Павлов Д. Н. Методы работы над тематизмом в процессе композиционной деятельности учащихся музыкантов-исполнителей	82
Шарабарин М. И. Предпосылки появления музыки для смешанных ансамблей русских народных инструментов в народной инструментальной культуре	86
Лавришин В. И. Г. Е. Авксентьев – известный деятель оркестрового исполнительства на русских народных инструментах	91
Колос Д. Н. Украинский игровой кинематограф 1990-х: в поисках свободы самовыражения	97
Кузовчикова Т. И. Театр шансонье: формирование исполнительской традиции во французском кабаре	101

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

Рушанин В. Я. И. А. Тихомиров – студент Санкт-Петербургского Императорского историко-филологического института (1870–1874)	107
Нарская Т. Б. Деятельность хореографа как фактор социализации творческой личности	118
Липская Л. А. Гуманитарное образование: смена социокультурных оснований	123
Зозуля О. Ю. Поступательное развитие художественно-творческого потенциала молодого художника в творческом коллективе	129
Шамаева Р. М. Факторы формирования профессиональной компетентности студентов-музыкантов	133
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Калимуллина О. А. Организационно-управленческие принципы процесса формирования творческой направленности личности	139
Ооржак С. Ю. История становления детского музыкального образования в Туве	147
Авдашкин А. А. Структурный подход в исследовании диаспор Челябинской области (1989–1996 гг.)	152

ДИСКУССИИ

Социокультурное проектирование новой библиотеки

Коженкин И. А. Тенденции развития физического пространства библиотеки и библиотечного оборудования под влиянием внедрения информационных технологий	161
---	-----

DIGEST

Берестова Т. Ф. Как подготовить реферат	169
Neveleva V. S., Apukhtina N. G. Words-concepts and conceptions of the activity (to the philosophical comprehension of the library theory and practice)	174
Gushul Yu. V. Socio-cultural projection of the new library in the information society	175

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 80-летию А. В. Соколова

Берестова Т. Ф. Retro- и перспективы науки (полушутливо и очень серьезно о дорогом для меня человеке)	179
--	-----

К 75-летию Л. Д. Ивлевой

Панферов В. И. Педагог, хореограф, исследователь	183
---	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Культура – искусство – образование	187
Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика	188
Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности	188
О новых изданиях	189

Указатель материалов, опубликованных в «Вестнике Челябинской государственной академии культуры и искусств» в 2013 году	191
Именной указатель авторов, опубликовавших свои материалы в «Вестнике Челябинской государственной академии культуры и искусств» в 2013 году	197
Сведения об авторах	198
Требования к материалам, представляемым для публикации в редакцию журнала	202