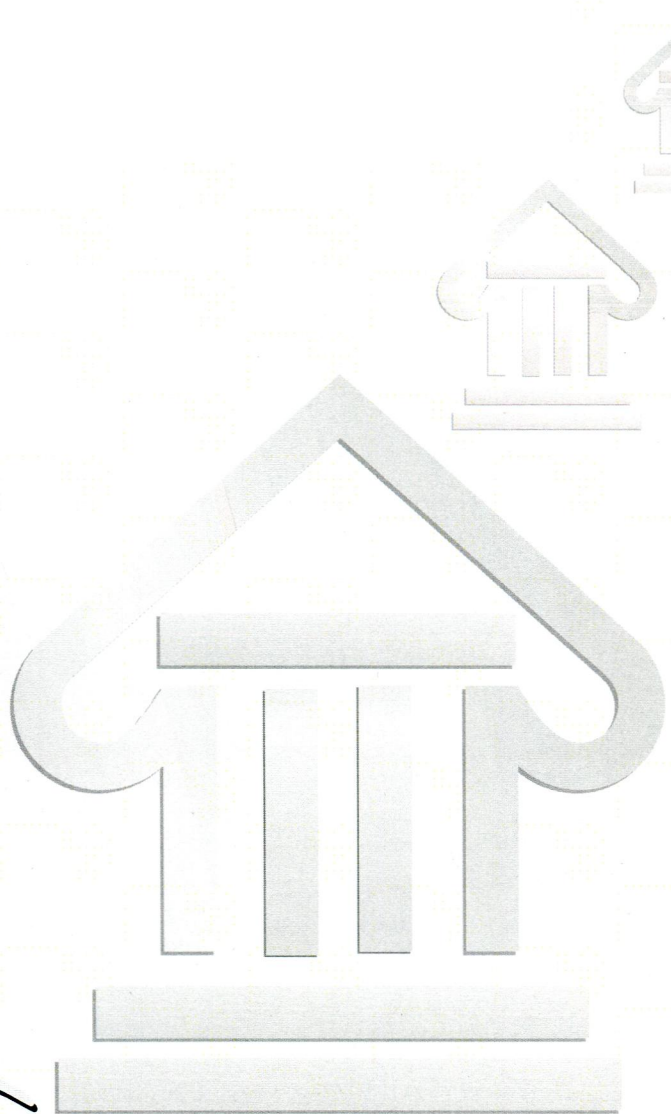


ISSN 1815-9176



*ВЕСТНИК*

**ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ**

**3(39) / 2014**

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

- Лютов С. Н. Традиции книжности в современных интерпретациях ..... 7  
Штолер А. В. История регионального книжного дела: уральский локус ..... 13

#### СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

- Улановская Н. С. Научно-педагогическое наследие в структуре историко-педагогической подготовки библиотечно-информационных кадров (на примере вклада В. Н. Денисьева).....20  
Колпакова Н. С. Формирование информационной компетентности будущих педагогов-музыкантов на основе факультативного учебного курса и повышения роли вузовской библиотеки ..... 24

### РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

- Флиер А. Я. Историческое развитие культуры познания ..... 31  
Синецкий С. Б., Синецкая Т. М. Искусство и интеллектуализация общества: новый старый смысл культурной политики (*начало*)..... 41  
Морозова И. Н. О понимании культуры как возделывания души в христианстве ..... 46  
Радзиевский В. А. Базовые резонансные субкультуры: теоретико-исторические аспекты ..... 54  
Опарина Н. А. Игра как уникальное наследие народной педагогики ..... 60

#### ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

- Дыдров А. А. Понятия нового и новизны: поиск смыслов и корней ..... 65  
Бредихин С. С. Человек в труде: элементы синтетической концепции..... 70  
Помелов В. А. Геймер: игроман или креативная личность?..... 76

#### СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

- Гудова М. Ю. Чтение как культурная практика: обоснование методологии исследования ..... 82  
Хисматуллина А. Р. Актуальные проблемы современной башкирской антропонимической культуры ..... 89  
Мошкина О. В. Медиакультура как система информационного общества: специфика и сущность ..... 95  
Усанова Д. О. Виртуальная культура как основа формирования субкультурных практик ..... 100  
Епифанова А. Г. Дизайн в визуальной культуре: социокультурные смыслы и функции ..... 104

### РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

- Чернышов М. Ю. Смысловая организация произведений С. С. Прокофьева. Часть II. Прием выражения смыслов путем выстраивания смысловыражающих мелодических линий и циклических структур в фортепианном цикле «Мимолетности» (*начало*) ..... 109  
Кочекhov В. Ф. Культурно-исторические предпосылки становления профессионального народно-инструментального исполнительства на Южном Урале (1920–1930-е гг.) ..... 114

### **СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ**

Гладкова О. И., Рыбальченко А. Н. Балет «Лани» Ф. Пуленка: к вопросу о взаимовлиянии джаза и европейской музыкальной стилистики первой половины XX в. ....	121
Хисамутдинова Р. М. Поэтика башкирской протяжной народной песни озон-кюй .....	125
Буланов И. В. Смычковые хордофоны Бурятии: музыкально-акустический аспект.....	130

### **РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

Креницына Е. В. Педагогическая эмпирика в социокультурном пространстве вуза в современный период .....	137
Сергеева Л. Б. Стратификация функций управленческой культуры руководителей в современном вузе.....	142
Ильченко О. М. Управление человеческими ресурсами: учебная дисциплина и компетенции .....	147
Шамаева Р. М. Формирование исполнительской культуры будущего педагога-музыканта: теоретические аспекты .....	152

### **СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ**

Фокина Н. Н. Система контроллинга в вузе искусства и культуры.....	157
Гунбина С. В. Содержательный аспект развития социально-педагогической активности студентов вуза культуры.....	165
Осипова Т. В. Система подготовки будущего педагога-хореографа к управлению творческим коллективом .....	170

### **ДИСКУССИИ**

Соколов А. В. Философия информации на страницах «Вестника ЧГАКИ» (окончание).....	177
---	-----

### **DIGEST**

Gushul Yu. V. Actual problems of library practice (review).....	185
---	-----

### **НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ**

Рубанова Т. Д. Юрий Николаевич Столяров: анализ публикационного массива .....	193
Дыдров А. А. «Со-звучие», «со-гласие», «со-трудничество»: несколько слов о философии В. С. Невелевой.....	203

### **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

#### **ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Молодежь в науке и культуре XXI века .....	207
О новых изданиях .....	208
Сведения об авторах .....	212
Требования к материалам, представляемым для публикации в редакцию журнала .....	216