

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Номер: 1 Год: 2025

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ	
<u>РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОЗДАНИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПУБЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ</u> <i>Зайкова О.Н.</i>	7-21
РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
<u>МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ОМСКА В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</u> <i>Белохвостова М.Е.</i>	23-30
<u>ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЮВЕЛИРНОЙ ОТРАСЛИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА</u> <i>Борзова Е.В.</i>	31-40
<u>ОТРАЖЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СОСТОЯНИЙ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ: ОБЗОР АКТУАЛЬНЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ</u> <i>Бутко С.Н.</i>	41-50
<u>ВЕЩЕСТВОВАНИЕ КАК ИСТОК: НЕКОТОРЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЯСНЕНИЯ</u> <i>Ионесов В.И.</i>	51-60
<u>ПРАЗДНИК В ПРОЕКЦИЯХ КУЛЬТУРЫ ХХI ВЕКА: АКТУАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ И ТРАНСФОРМАЦИИ</u> <i>Малышева Д.А.</i>	61-67
<u>«УПРАВЛЯЕМАЯ ЭВОЛЮЦИЯ» КАК ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОСТКАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО БУДУЩЕГО: ЗАМЫСЕЛ, СТРАТЕГИИ, РЕЗУЛЬТАТЫ (ЧАСТЬ 2)</u> <i>Марков А.П.</i>	68-76
<u>ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ МУЗЕЕВ ЮЖНОЙ СИБИРИ И ИХ ОТОБРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</u> <i>Огурцова О.С.</i>	77-85
<u>СПОРТ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР</u> <i>Парамонов Я.А., Фофанова К.В.</i>	86-94
<u>ФОЛЬКЛОРНАЯ И ГОРОДСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ПЕСНЕ ВЕНИ Д'РКИНА «ИЮЛЬ»</u> <i>Патерыкина В.В., Ищенко Н.С.</i>	95-104
<u>ОБРАЗ КОНФУЦИАНСКОГО ВРАЧА В СИСТЕМЕ ГЕРОИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ</u> <i>Фэн Ц., Кемерова Т.А.</i>	105-115
<u>ТВОРЧЕСТВО МАРТЫ ГРЭМ КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХА ВРЕМЕНИ</u> <i>Шмаков А.А.</i>	116-121
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	
<u>В ЧГИК ПОДВЕЛИ ИТОГИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЗА 2024 ГОД</u> <i>Штолер А.В.</i>	125
<u>НОВЫЕ ИЗДАНИЯ</u>	126-127