

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Номер: 3 Год: 2025

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ - КУЛЬТУРОЛОГИЯ: ПАМЯТИ МОЕГО УЧИТЕЛЯ, ПРОФЕССОРА А. Я. ФЛИЕРА <i>Казакова Г.М.</i>	7-13
РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
ПЕРЕВОД КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ <i>Акулиничева Е.О.</i>	15-23
«МНОЖЕСТВЕННЫЕ СОВРЕМЕННОСТИ» ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: КУЛЬТУРНАЯ ГЛОКАЛИЗАЦИЯ И ДИНАМИКА КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ <i>Батыршин Р.И.</i>	24-36
ТЕМЫ ЛОКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПЛЕНЭРНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА <i>Бердникова Т.М., Шкляева Л.М.</i>	37-43
РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ БАРЬЕРЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ <i>Ильченко К.Ю.</i>	44-54
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕРИОД ПОЗДНЕГО СОЦИАЛИЗМА <i>Кириллова Н.Б.</i>	55-64
РОССИЙСКИЙ ФЕМИНИЗМ В СВЕТЕ ЗАКОНА ЕДИНСТВА И БОРЬБЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ <i>Китов Ю.В., Гертнер С.Л.</i>	65-80
SURVIVAL HORROR КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА: О РИТУАЛЕ УЯЗВИМОСТИ И НЕ ТОЛЬКО <i>Любимов Ян.А.</i>	81-85
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АКТУАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ <i>Марков А.П.</i>	86-97
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ СЮЖЕТОВ В КАЗАХСТАНСКОМ БАЛЕТЕ (НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЕЙ «КОЗЫ КОРПЕШ - БАЯН СУЛУ») <i>Моисеев Е.С.</i>	98-106
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ ЭПОХИ «РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА» В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ «СПОРТИВНОГО» ЦИКЛА) <i>Николаев Р.М., Попов Е.А.</i>	107-117
«ПЕРФОРМАНС ИЗГНАНИЯ»: КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ В ЭМИГРАНТСКИХ ДНЕВНИКАХ ДМИТРИЯ СКРЫНЧЕНКО <i>Савушкин И.С.</i>	118-128
ЗРИМОСТЬ КУЛЬТУРЫ: ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ <i>Соколов С.С.</i>	129-140
МОТИВАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ И БАРЬЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ <i>Старостина В.И.</i>	141-147
ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ КАК ОБЪЕКТА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ <i>Темборовский Е.Ю.</i>	148-157