

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Номер: 4 Год: 2025

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<u>ЭВОЛЮЦИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ КАНАЛОВ. НАПРАВЛЕННЫХ НА АКТИВИЗАЦИЮ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА И РАЗВИТИЕ ЧТЕНИЯ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ</u>	7-27
<i>Аскарова В.Я., Горбунов Е.Д.</i>	
<u>ЦИФРОВОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В БИБЛИОТЕКАХ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ</u>	28-34
<i>Горлова Н.И.</i>	
<u>ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА</u>	35-55
<i>Зайкова О.Н.</i>	
<u>ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО БУДДИЗМУ В РОССИЙСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ</u>	56-65
<i>Кравец И.В.</i>	
<u>ПУБЛИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНЫХ И ВЛИЯНИЕ ЕЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДОКУМЕНТНОГО ПОТОКА И КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК</u>	66-79
<i>Куулар М.Ч.О., Подкорытова Н.И.</i>	

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<u>МАТЕРИАЛЬНОЕ И ДУХОВНОЕ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ УСТЬ-ЦИЛЕМСКИХ СТАРООБРЯДЦЕВ</u>	81-96
<i>Абукаева Д.Л.</i>	
<u>САСАНИДСКОЕ СЕРЕБРО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРМСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ</u>	97-102
<i>Амири Фарсани Ш.</i>	
<u>ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ЛИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ :КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ</u>	103-116
<i>Антипова Е.И.</i>	
<u>ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ АВАНГАРДЕ XX ВЕКА: ЗВУКОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ, АЛЕАТОРИКА И ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ СЕМАНТИКИ</u>	117-127
<i>Дун Ц.</i>	
<u>МУЗЕЙНАЯ КРАЖА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА КАК УГРОЗА КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ</u>	128-137
<i>Кадер А.С.</i>	
<u>ПОТЕНЦИАЛ ИВЕНТ-ИНДУСТРИИ В ЭВОЛЮЦИОНИРОВАНИИ ЛОКАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА: ЮЖНЫЙ УРАЛ</u>	138-148
<i>Казакова Г.М.</i>	
<u>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА СТАРОСТИ В СОВРЕМЕННОМ КИНО: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ БАЗОВЫХ НАРРАТИВОВ</u>	149-161
<i>Калугина Т.А.</i>	
<u>ЖЕНЩИНЫ-ХУДОЖНИЦЫ В КИТАЕ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ</u>	162-173
<i>Никольшина Л.В., Клубникина С.А.</i>	
<u>ДИНАМИКА ВОСПРИЯТИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В CULTURAL STUDIES</u>	174-184
<i>Симонова С.Г.</i>	
<u>МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА В МЕМОРИАЛЬНОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДА ГРОЗНОГО</u>	185-195
<i>Хамзатова З.Р.</i>	
<u>ФОРМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В СОВЕТСКОЙ РОССИИ</u>	196-204
<i>Шевченко Е.В.</i>	
<u>МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СКВОЗЬ ПРИЗМУ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ</u>	205-212
<i>Ярычев Н.У.</i>	
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	
<u>XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ "НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ. МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА"</u>	215
<i>Штолер А.В.</i>	
<u>НОВЫЕ ИЗДАНИЯ</u>	216-217

