

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Номер: 4 Год: 2025

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

ЭВОЛЮЦИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ КАНАЛОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА АКТИВИЗАЦИЮ ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА И РАЗВИТИЕ ЧТЕНИЯ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ	7-27
Аскарова В.Я., Горбунов Е.Д.	
ЦИФРОВОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В БИБЛИОТЕКАХ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ	28-34
Горлова Н.И.	
ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	35-55
Зайкова О.Н.	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО БУДДИЗМУ В РОССИЙСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ	56-65
Кравец И.В.	
ПУБЛИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНЫХ И ВЛИЯНИЕ ЕЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДОКУМЕНТНОГО ПОТОКА И КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК	66-79
Куулар М.Ч.О., Подкорытова Н.И.	
РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
МАТЕРИАЛЬНОЕ И ДУХОВНОЕ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ УСТЬ-ЦИЛЕМСКИХ СТАРООБРЯДЦЕВ	81-96
Абукаева Д.Л.	
САСАНИДСКОЕ СЕРЕБРО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРМСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ	97-102
Амири Фарсани Ш.	
ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ЛИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ	103-116
Антилова Е.И.	
ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ АВАНГАРДЕ XX ВЕКА: ЗВУКОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ, АЛЕАТОРИКА И ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ СЕМАНТИКИ	117-127
Дун Ч.	
МУЗЕЙНАЯ КРАЖА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА КАК УГРОЗА КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ	128-137
Кадер А.С.	
ПОТЕНЦИАЛ ИВЕНТ-ИНДУСТРИИ В ЭВОЛЮЦИОНИРОВАНИИ ЛОКАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА: ЮЖНЫЙ УРАЛ	138-148
Казакова Г.М.	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА СТАРОСТИ В СОВРЕМЕННОМ КИНО: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ БАЗОВЫХ НARRATIVOB	149-161
Калугина Т.А.	
ЖЕНЩИНЫ-ХУДОЖНИЦЫ В КИТАЕ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ	162-173
Никульшина Л.В., Клубникина С.А.	
ДИНАМИКА ВОСПРИЯТИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В CULTURAL STUDIES	174-184
Симонова С.Г.	
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА В МЕМОРИАЛЬНОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДА ГРОЗНОГО	185-195
Хамзатова З.Р.	
ФОРМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В СОВЕТСКОЙ РОССИИ	196-204
Шевченко Е.В.	
МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СКВОЗЬ ПРИЗМУ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	205-212
Ярычев Н.У.	
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	
XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ "НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ. МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА"	215
Штолер А.В.	
НОВЫЕ ИЗДАНИЯ	216-217

