

Название журнала	ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 9: ФИЛОЛОГИЯ			
Издательство	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова			
Сведения о переименовании и переводе	Предыдущее название: Вестник Московского университета. Серия 10: Филология (до 1976 года)			
Год выпуска	2015	Том	Номер выпуска	3



К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ	
БЕЛОЕ ПЯТНО В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА <i>Кормилов С.И.</i>	9-44
ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ 1941-1945 ГГ <i>Руденко М.С.</i>	45-57
СЛОВА «ВЕЛИКИЕ» И «ПРОСТЫЕ» О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: К ВОПРОСУ ОБ ЭВОЛЮЦИИ РУССКОЙ «ВОЕННОЙ» ПРОЗЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА <i>Моисеева В.Г.</i>	58-72
РАССКАЗЫ О «СВЯЩЕННОЙ ВОЙНЕ» В XXI В.: ОБРАЗЫ, СЮЖЕТЫ, МОТИВЫ <i>Балашова А.Ф.</i>	73-81
К 85-ЛЕТИЮ ВАЛЕНТИНА ЕВГЕНЬЕВИЧА ХАЛИЗЕВА	
ВЫДАЮЩИЙСЯ ВУЗОВСКИЙ ЛИТЕРАТУРОВЕД <i>Гуревич А.М., Кормилов С.И., Мартыанова С.А., Тюпа В.И., Федотов О.И.</i>	82-85
МОЙ ДРУГ ВАЛЕНТИН ХАЛИЗЕВ <i>Бочаров С.Г.</i>	86-87
О ВЕРХНИХ ЭТАЖАХ НАУКИ <i>Егоров Б.Ф.</i>	88-89
КРУПНЕЙШИЙ ВКЛАД В ТЕОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ. ШЕСТЬ ИЗДАНИЙ ОДНОГО УЧЕБНИКА <i>Темиршина О.Р.</i>	90-98
НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО В. Е. ХАЛИЗЕВА: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ <i>Никандрова О.В., Холиков А.А.</i>	99-114
В.Е. ХАЛИЗЕВ КАК ИСТОРИК ЛИТЕРАТУРЫ <i>Кормилов С.И., Мартыанова С.А.</i>	115-138
СТАТЬИ	
ОСНОВЫ СОПОСТАВЛЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ИЗУЧАЕМОГО И РОДНОГО ЯЗЫКОВ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ <i>Бархударова Е.Л.</i>	139-154
ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК В РОССИЙСКИХ СЕМИНАРИЯХ <i>Кислова Е.И.</i>	155-170
«ЧОРТОВА ДЮЖИНА». К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСТВЕ ФЕДОРА СОЛОГУБА И ИСТОКАХ РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» <i>Савельева М.С.</i>	171-177
МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ШВЕДСКИХ НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ <i>Сапронова В.М.</i>	178-190
О ЯЗЫКОВОМ ОБЛИКЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО НАУЧНОГО ТЕКСТА: НЕЙТРАЛЬНЫЙ, ТЕХНОЦЕНТРИЧЕСКИЙ И БИОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ И ОПИСАНИЯ <i>Хукаленко Ю.С.</i>	191-201
О ЗАВИСИМОСТИ ПОЛОЖЕНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ ОТ ОДУШЕВЛЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В РУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVII В <i>Улитова А.С.</i>	202-216
МЕТОДЫ АНАЛИЗА РИТМА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ <i>Скляднева П.А.</i>	217-237
ОТ «МАЛЫХ ИСТОРИЙ» К МЕТАНАРРАТИВАМ: РОМАНЫ О ХУДОЖНИКЕ «РОМАН» В. СОРОКИНА, «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СИММЕТРИИ» А. БИТОВА, «ЛАВР» Е. ВОДОЛАЗКИНА И «МАША РЕГИНА» В. ЛЕВЕНТАЛЯ КАК МОДИФИКАЦИИ РОМАНА ТВОРЕНИЯ <i>Маглий А.Д.</i>	238-251
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ	
<u>НЕДЗВЕЦКИЙ В.А. ШЕСТНАДЦАТЬ ШЕДЕВРОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2014. 336 С</u> <i>Шедловская А.Ю.</i>	252-260

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЩЕСТВО "АРЗАМАС": ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» <i>Кондратьев Б.С.</i>	261-265
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ I И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ <i>Воропаев В.А.</i>	266-268
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ: XII МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В МОСКОВСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ <i>Изотов А.И.</i>	269-272