

Название журнала	<b>ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 9: ФИЛОЛОГИЯ</b>			
Издательство	Издательство Московского государственного университета			
Сведения о переименовании и переводе	Предыдущее название: Вестник Московского университета. Серия 10: Филология (до 1976 года)			
Год выпуска	<b>2013</b>	Том	Номер выпуска	
<b>СТАТЬИ</b>				
<b>НАСЛЕДНИК СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА</b> <i>Авраменко А.П.</i>				7-38
<b>«АРХАНГЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СЛОВАРЬ»: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ</b> <i>Нефедова Е.А., Качинская И.Б., Коконова А.Б.</i>				39-60
<b>К ИСТОРИИ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОГО СУФФИКСА ИМПЕРФЕКТИВАЦИИ - <i>ЫВА</i>-/-<i>ИВА</i>-</b> <i>Шевелева М.Н.</i>				61-85
<b>ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕРАПИИ НАЗЫВАНИЯ ПРИ АФАЗИИ КАК КОНТРОЛИРУЕМЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ</b> <i>Акинина Ю.С., Драгой О.В.</i>				86-100
<b>К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕДАЧИ НАРРАТИВНЫХ СХЕМ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ФИГУР В ПЕРЕВОДЕ</b> <i>Разлогова Е.Э.</i>				101-120
<b>МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ</b>				
<b>РИТМИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РУССКОЙ, ИТАЛЬЯНСКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ОКТАВЫ: К ПРОБЛЕМЕ «СТИХ И ЯЗЫК»</b> <i>Белоусова А.С.</i>				121-131
<b>ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЧЕХОСЛОВАКИИ 1920– 1930 ГГ. РУССКИМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ-ЭМИГРАНТАМИ</b> <i>Жигалов А.Ю.</i>				132-145
<b>ПРЕЛОМЛЕНИЕ ИДЕИ СИНТЕЗА ИСКУССТВ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ГРИНА («ФАНДАНГО»)</b> <i>Кротова Д.В.</i>				146-153
<b>ДЕТСКИЕ И ПОДРОСТКОВЫЕ ОБРАЗЫ В СОВЕТСКОМ КИНОМАТОГРАФЕ: КУЛЬТ ЮНОСТИ И СТРАХ ПЕРЕД НЕЙ</b> <i>Артемьева Е.А.</i>				154-159
<b>АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКА</b> <i>Каржищенко Е.А.</i>				160-167
<b>МОТИВ АЛКОГОЛЬНОГО ОПЬЯНЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ В.С. ВЫСОЦКОГО</b> <i>Марьяничева Т.А.</i>				168-178
<b>ТЕРМИНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (ПОВЕСТЬ Н.В. ГОГОЛЯ «ПОРТРЕТ»)</b> <i>Янь Л.</i>				179-184
<b>РОЛЬ ГЛАГОЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ В СОЗДАНИИ ПОРТРЕТА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ Т. МЭЛОРИ «СМЕРТЬ АРТУРА»</b> <i>Шарапкова А.А.</i>				185-196
<b>КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ</b>				
<b>А.Н. ОСТРОВСКИЙ: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ / ГЛ. РЕД. И СОСТ. И.А. ОВЧИННИНА. — КОСТРОМА: КОСТРОМИЗДАТ; ШУЯ: ШГПУ, 2012</b> <i>Капырина Т.А.</i>				197-198
<b>РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ XX ВЕКА: ИМЕНА, ШКОЛЫ, КОНЦЕПЦИИ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (МОСКВА, 26–27 НОЯБРЯ 2010 Г.) / ПОД ОБЩ. РЕД. О.А. КЛИНГА И А.А. ХОЛИКОВА — М.; СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2012</b> <i>Беляева И.А.</i>				199-203
<b><u>ЗУБКОВ К.Ю. «МОЛОДАЯ РЕДАКЦИЯ» ЖУРНАЛА «МОСКВИТЯНИН»: ЭСТЕТИКА. ПОЭТИКА. ПОЛЕМИКА. — М.: БИОСФЕРА, 2012</u></b> <i>Федотов А.С.</i>				204-211
<b>ЕФИМОВА С.Н. ЗАПИСНАЯ КНИЖКА ПИСАТЕЛЯ: СТЕНОГРАММА ЖИЗНИ. — М.:</b>				212-217

<b>СОВПАДЕНИЕ, 2012</b> <i>Авилова Е.Р., Кихней Л.Г.</i>	
<b>КАЛИТА И.В. СОВРЕМЕННАЯ БЕЛАРУСЬ: ЯЗЫКИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ.</b> — ÚSTÍ NAD LABEM: PF ÚJER, 2010 <i>Изотов А.И.</i>	218-223
<b>ПАМЯТИ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ПАЙКОВА: В 2 Т. Т. 2. «ПАМЯТЬ СЕРДЦА».</b> <b>СБОРНИК ВОСПОМИНАНИЙ / СОСТ. И.Г. ВАСИЛЬЕВ, С.И. КОРМИЛОВ; ОТВ. РЕД. С.И. КОРМИЛОВ.</b> — ЯРОСЛАВЛЬ: ИЗД-ВО ЯГПУ, 2012 <i>Руденко М.С.</i>	224-230
<b>НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>	
<b>«ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» В ФИЛИАЛЕ МГУ В Г. СЕВАСТОПОЛЕ</b> <i>Архангельская А.В.</i>	231-234
<b>ЮБИЛЕИ</b>	
<b>МАЙЯ ВЛАДИМИРОВНА ВСЕВОЛОВОДА</b>	235-240