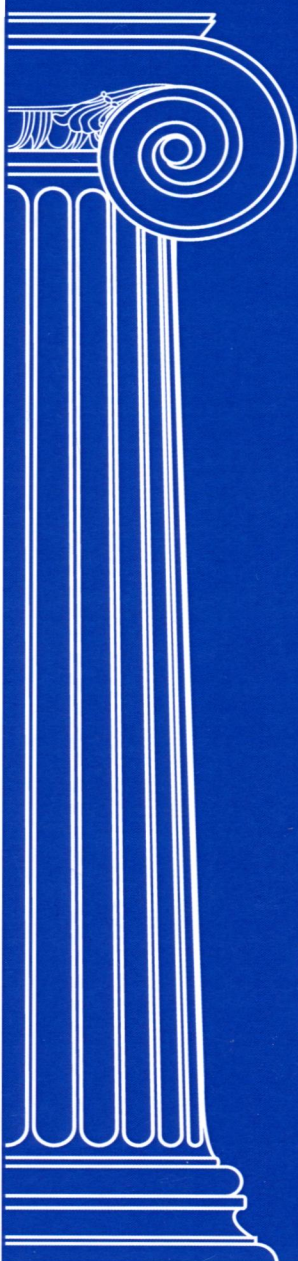


ВЕСТНИК



1930 - 2015

**Посвящается 85-летию
Московского государственного
института культуры**

**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

5 ' 2015

сентябрь–октябрь

5 (67) 2015 год

Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

- | | |
|---|---|
| К 85-ЛЕТИЮ
МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ
1930—2015 | 10 ЛОБАНОВ И. В. ВЫСОКОЕ СЛУЖЕНИЕ КУЛЬТУРЕ:
К 85-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ |
| | 13 КЛАПИЮК В. Т. ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА И НАГРАДЫ
В ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ (МГБИ–МГИК) |
| | 34 ДУЛИКОВ В. З. РЕКТОР Л. П. БОГДАНОВ:
ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ МГИК |
| ГОД ЛИТЕРАТУРЫ
В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ | 42 БЕЛЯЕВА К. С. ЛИТЕРАТУРА «ОТТЕПЕЛИ» И ТЕНДЕНЦИИ
ЕЁ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Е. ЕВТУШЕНКО) |
| | 47 БАССЕЛЬ А. В. О ПЕРЕВОДАХ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА
ИЗ МАКСА БАРТЕЛЯ |
| | 52 БРЯНЦЕВА О. Н. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ
В ПРОЦЕССЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА |
| ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ | 58 ДРОБЫШЕВА Е. Э. КУЛЬТУРА VS ЦИВИЛИЗАЦИЯ:
ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ «ОКНО ОВЕРТОНА» |
| | 65 РЕМИЗОВ В. А. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ: КОНФОРМИЗМ
И НОНКОНФОРМИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ |
| | 71 ГАСАНОВА Н. К. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ |

- 79 СТАДНИКОВА Л. А.** ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ В РОССИИ
- 83 ЗОРИЛОВА Л. С.** ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ СТАНОВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ
- 89 МАЦИПУЛО А. С.** К ПРОБЛЕМЕ СБЛИЖЕНИЯ ЭЛИТАРНОЙ (ДВОРЯНСКОЙ) И НАРОДНОЙ (КРЕСТЬЯНСКОЙ) КУЛЬТУР В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА – НАЧАЛЕ XIX ВЕКА
- 94 КОРЧАГИН В. Н., КОСЫРЕВ В. П.** ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
- 102 СУКАЛО С. А.** ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ МАТРИЦ КАК ПРИОРИТЕТ АНТРОПОЦЕНТРИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- 109 КРАСНОПОЛЬСКАЯ А. П.** СТАНОВЛЕНИЕ МНОЖЕСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПРИНЦИПЫ КОММУНИКАТИВНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ
- 116 ГРИШИН М. В.** СУБКУЛЬТУРА БИТНИКОВ И ИХ РЕЦЕПЦИЯ ДЗЭН-БУДДИЗМА В США (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 50-х – СЕРЕДИНА 60-х ГОДОВ XX ВЕКА)
- 123 ОРИШЕВ А. Б., МАМЕДОВ А. А.** ДУАЛИЗМ ЗОРОАСТРИЗМА И ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА В РЕЛИГИОЗНОМ СОЗНАНИИ ТАЛЫШСКОГО НАРОДА
- 129 ЧАПАНОВ А. К.** СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ИНГУШСКИХ ЭМИГРАНТОВ ВО ФРАНЦИИ

**СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 136 ЖАРКОВ А. Д., ЖАРКОВА Л. С.** ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ КАДРОВ НА КАФЕДРЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 144 БУЛАТОВА Н. Д.** ТРАДИЦИИ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ Ю. А. СРЕЛЬЦОВА
- 150 ГАГАЧ М. Г.** СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ
- 155 КУЗЬМИНА И. В.** «ПАРТИЗАНСКИЕ ТРОПЫ» – ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ



- 159 КУЗЬМИН Д. А.** СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КУЛЬТУРНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛИЧНОСТЬ: ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ
- 165 МАРТИНОВИЧ Е. В.** ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
- 170 БЫКОВА Е. П.** НЕПРЕРЫВНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

**ЭКОНОМИКА
И КУЛЬТУРА**

- 176 АРЕФЬЕВА Н. Т.** КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС И ИНСТРУМЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ
- 180 ЕТЕРСКОВА А. В.** УПРАВЛЕНИЕ РЕПУТАЦИЕЙ ТЕАТРА И КОМПОНЕНТЫ ЕЁ ПОСТРОЕНИЯ

**БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 186 ЛОПАТИНА Н. В.** БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОФЕССИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ
- 191 ВАРГАНОВА Г. В.** МАГИСТРАТУРА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТРАСЛИ
- 195 УЛАНОВСКАЯ Н. С.** ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ ДЕНИСЬЕВ КАК ТЕОРЕТИК И ПРАКТИК БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОНЦА 1920-х – НАЧАЛА 1930-х ГОДОВ
- 200 ГАДЖИЕВА А. З.** РЕДКАЯ И ЦЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ, ЕЁ СОХРАННОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

- 206 ГОЛУБЧИКОВ А. Я., БУРЯКОВА О. В.** ЛИЧНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)
- 209 ХОМИНСКАЯ В. В.** НАЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XX ВЕКА
- 215 ВЕКОВЦЕВА Т. А.** ПРАКСЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОДЕЙСТВИЯ САМОРАЗВИТИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 222 КУРБАТОВА Н. В.** КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ В ВУЗЕ
- 228 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В.** СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛИСТА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
- 235 КРОПОТОВА Е. С.** ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ

- ИСКУССТВОЗНАНИЕ** **242 АГАДЖАНЫН Л. Л.** ФЕНОМЕН ГЕОРГИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ТОВСТОНОГОВА (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕЖИССЁРА В БОЛЬШОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО)
- 246 ПОРТНОВА И. В.** КОНЦЕПЦИЯ «ЖИВОЙ ПРИРОДЫ» В РУССКОЙ ГРАФИКЕ И ЖИВОПИСИ XVIII ВЕКА. СПЕЦИФИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ
- 251 АЙРАПЕТЯН М. Н.** ЭДУАРД АБРАМЯН И ЕГО ЦИКЛ 24 ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. ХАРАКТЕРИСТИКА И АНАЛИЗ СТИЛИСТИКИ

September–October

5 (67) 2015

Scientific academic journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

- | | | |
|---|-----------|--|
| TO THE 85TH
ANNIVERSARY OF
MOSCOW STATE
INSTITUTE OF
CULTURE
1930—2015 | 10 | LOBANOV I.V. HIGH SERVICE TO CULTURE:
TO THE 85 ANNIVERSARY OF THE MOSCOW STATE
INSTITUTE OF CULTURE |
| | 13 | KLAPIYUK V.T. ANNIVERSARY CELEBRATIONS
AND AWARDS IN THE HISTORY OF THE MOSCOW STATE
INSTITUTE OF CULTURE (MSLI—MSIK) |
| | 34 | DULIKOV V.Z. RECTOR L. P. BOGDANOV:
GREAT PERSONALITY IN THE HISTORY OF THE MOSCOW STATE
INSTITUTE OF CULTURE |
| THE YEAR
OF LITERATURE
IN RUSSIAN
FEDERATION | 42 | BELIAEVA K.S. LITERATURE OF THE "THAW" AND TENDENCIES
OF ITS DEVELOPMENT (BY THE EXAMPLE OF Y. YEVTUSHENKO'S
WORKS) |
| | 47 | BASSEL A.V. ABOUT OSIP MANDELSHTAM'S TRANSLATIONS
FROM MAX BARTHEL |
| | 52 | BRYANTSEVA O.N. LITERARY-ARTISTIC AND PATRIOTIC
DEVELOPMENT OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE PROCESS
OF VERBAL CREATIVITY |
| THEORY & HISTORY
OF CULTURE | 58 | DROBYSHEVA E.E. CULTURE VS CIVILIZATION:
OVERLOOK THROUGH THE "OVERTON WINDOW" |
| | 65 | REMIZOV V.A. CULTURE AND CIVILIZATION: CONFORMITY
AND NONCONFORMITY IN MODERN RUSSIA |
| | 71 | GASANOVA N.K. THEORETICAL FOUNDATIONS OF CULTURAL
POLICY |

- 79 STADNIKOVA L.A.** HISTORICAL APPROACH TO THE PROBLEM OF FORMATION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS IN RUSSIA
- 83 ZORILOVA L.S.** SPIRITUAL BASES OF FORMATION OF MUSIC SCHOOL OF AN ERA OF THE RENAISSANCE IN WESTERN EUROPE
- 89 MATSIPULO A.S.** ON THE PROBLEM OF CONVERGENCE OF THE ELITE (NOBILITY) AND FOLK (PEASANT) CROPS IN RUSSIA IN THE SECOND HALF OF THE XVIII CENTURY – THE BEGINNING OF THE XIX CENTURY
- 94 KORCHAGIN V.N., KOSYREV V.P.** LEGAL CULTURE OF PERSONALITY: NATURE, STRUCTURE, THE TECHNOLOGY OF FORMING
- 102 SUKALO S.A.** TRANSFORMATION OF CULTURAL MATRIX AS A PRIORITY ANTHROPOCENTRIC TECHNOLOGIES
- 109 KRASNOPOLSKAYA A.P.** THE FORMATION OF MULTIPLE IDENTITIES AND THE PRINCIPLES OF COMMUNICATIVE RATIONALITY
- 116 GRISHIN M.V.** SUBCULTURE BEATNIKS AND THEIR RECEPTION OF ZEN-BUDDHISM IN USA (50–60 YEARS XX CENTURY)
- 123 ORISHEV A.B., MAMEDOV A.A.** ZOROASTRIAN DUALISM AND THE PROBLEM OF MORAL CHOICE OF RELIGIOUS CONSCIOUSNESS TALYSH PEOPLE
- 129 CHAPANOV A.K.** SOCIAL AND CULTURAL ADAPTATION OF THE INGUSH EMIGRANTS IN FRANCE

**SOCIAL & CULTURAL
ACTIVITIES**

- 136 ZHARKOV A.D., ZHARKOVA L.S.** PREPARATION OF PROFESSIONAL AND SCIENTIFIC PERSONNEL AT THE DEPARTMENT OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES
- 144 BULATOVA N.D.** TRADITIONS OF THE VALUE- ORIENTED TRAINING OF PERSONALITY IN THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF YU. A. STRELTSOVA
- 150 GAGACH M.G.** MODERN DIRECTIONS OF THE SOCIAL AND CULTURAL WORK WITH YOUNG PEOPLE
- 155 KUZ'MINA I.V.** "GUERRILLA TRAILS" IS AN IMPORTANT FORM OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH
- 159 KUZMIN D.A.** THE FAIRYTALE THERAPY AS A METHOD CULTURAL-PSYCHOLOGICAL INFLUENCES ON PERSONALITY: HISTORY AND EVOLUTION



- 165 MARTINOVICH E.V.** FORMATION OF SOCIAL RESPONSIBILITY AT YOUNGER SCHOOL STUDENTS FOR THE SOLUTION OF ENVIRONMENTAL PROBLEMS
- 170 BYKOVA E.P.** THE CONTINUOUS FURTHER EDUCATION IN THE FIELD OF FINE ARTS IN THE CONTEMPORARY SOCIAL AND CULTURAL CONDITIONS
- ECONOMY & CULTURE**
- 176 AREF'EVA N.T.** CULTURE AS A RESOURS AND A TOOL OF REGIONAL ECONOMIC DEVELOPMENT
- 180 ETERSKOVA A.V.** REPUTATION MANAGEMENT THEATRE AND COMPONENTS OF ITS CONSTRUCTION
- LIBRARY & INFORMATION ACTIVITIES**
- 186 LOPATINA N.V.** LIBRARY PROFESSION IN THE INFORMATION SOCIETY
- 191 VARGANOVA G.V.** MASTER'S DEGREE PROGRAM AS A FACTOR OF PROFESSIONAL REGULATION OF LIBRARY AND INFORMATION BRANCH DEVELOPMENT
- 195 ULANOVSKAYA N.S.** VITALY NIKOLAEVCH DENISYEV AS A THEORIST AND THE PRACTICIAN OF LIBRARY EDUCATION OF THE LATE 1920s AND EARLY 1930s
- 200 GADZHIEVA A.Z.** THE RARE AND VALUABLE BOOKS IN AZERBAIJAN NATIONAL LIBRARY, THEIR PROTECTION AND USE
- EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE**
- 206 GOLUBCHIKOV A.YA., BURYAKOVA O.V.** PERSONALITY IN THE INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT (SOCIAL AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS)
- 209 KHOMINSKAYA V.V.** THE PURPOSE OF EDUCATION IN THE INTERPRETATION OF WESTERN EUROPEAN THINKERS OF THE TWENTIETH CENTURY
- 215 VEKOV'TSEVA T.A.** PRAXIOLOGICAL TECHNOLOGY ASSISTANCE SELF-DEVELOPMENT OF UNIVERSITY TEACHERS IN LEISURE AND CULTURAL ACTIVITIES
- 222 KURBATOVA N.B.** CONCEPTUAL BASES OF ARTISTS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT AT UNIVERSITY

228 SLADKOPEVETS R.V. THE SPECIFICITY OF THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A SINGER AND A TEACHER OF THE HIGHER SCHOOL

235 KROPOTOVA E.S. FORMATION OF THE ECONOMIC COMPETENCE OF THE FUTURE MANAGERS OF AMATEUR DANCE GROUPS IN HIGH SCHOOLS OF CULTURE

ART STUDIES 242 AGHAYANYAN L.L. GEORGY ALEKSANDROVICH TOVSTONOGOV'S PHENOMENON (ON THE EXAMPLE OF ACTIVITY OF THE DIRECTOR IN BOLSHOI DRAMA THEATER OF M. GORKY)

246 PORTNOVA I.V. CONCEPT OF "WILDLIFE" IN THE RUSSIAN GRAPHICS AND PAINTING OF THE 18TH CENTURY. SPECIFICS OF A GRAPHIC FORM

251 AIRAPETYAN M.N. EDUARD ABRAMYAN AND HIS 24 PRELUDES FOR PIANO. CHARACTERISTIC AND ANALYSES OF STYLISTIC FEATURES