

ВЕСТНИК



**Развитие Московского
государственного института
культуры в процессе
реализации государственной
культурной политики
в Российской Федерации**

**Российский национальный
проект: культурные «скрепы»
и «сценарии»**

**Культурная интервенция
в российскую провинцию**

**Деятельностный подход
к формированию
коммуникативных компетенций
педагогов-психологов**

**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

1 ' 2016

январь–февраль
1 (69) 2016 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

- ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ**
- 10 ЛОБАНОВ И. В.** РАЗВИТИЕ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
- 16 ВЕЛИКАЯ Н. М., ХОХЛОВ А. А.** КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В РОССИЙСКУЮ ПРОВИНЦИЮ: ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
- 29 ТИХОНОВА В. А., АКСЕНОВ Ф. О.** ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
- 35 РЕМИЗОВ В. А., САДОВСКАЯ В. С.** ГУМАНИТАРНЫЙ И АНТИГУМАНИТАРНЫЙ СЛЕД ЧЕРНОБЫЛЯ
- ФИЛОСОФИЯ
КУЛЬТУРЫ**
- 44 ЛУРЬЕ С. В.** РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: КУЛЬТУРНЫЕ «СКРЕПЫ» И «СЦЕНАРИИ» (ИЗ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ)
- 51 ФЛИЕР А. Я.** О ПРИРОДЕ КУЛЬТУРНОГО СИМВОЛА
- 58 ДРАЧ Г. В.** КУЛЬТУРНЫЕ ИМПЕРАТИВЫ: ИДЕИ Э. С. МАРКАРЯНА
- 65 РОЗИН В. М.** КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС – ЦЕННОСТНЫЙ ИМПЕРАТИВ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



- КУЛЬТУРОЛОГИЯ 74 СУЛИМОВ В. А.** ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ:
ОТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
К КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ПОЗНАЮЩЕГО
- 81 ПАВИЛЬЧ А. А.** ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
КОМПАРАТИВИСТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ
- 88 ДЮКИН С. Г. , САМОЙЛОВА И. В.**
РОССИЙСКИЕ ОБРАЗЫ НА ВЕНГЕРСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРКАХ
- 94 ПОЛЬ Д. В.** ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК И ПРИМЕР
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ (ОПЫТ А. С. ПУШКИНА)
- 102 ЕСАКОВ В. А., ЛОГВИНОВА И. В.** ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ
В СТИЛЕ РЭП НА СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ
- 107 ВЕДЕРНИКОВА М. А.** БАЛЕТ В КОНТЕКСТЕ РЕЛИГИОЗНО-
ФИЛОСОФСКИХ ИСКАНИЙ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
- 112 ПАШИННИНА О. В.** ЗВУК В ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЙ
СИСТЕМЕ ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ ВЕДИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ
- 119 АХМЕДОВ Р. К.** ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ
НА ГЕНДЕР НА ПРИМЕРЕ АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ
- 124 НУРМЕТОВА И. И.** ТРАДИЦИОННОЕ КОСМОГОНИЧЕСКОЕ
МИРОВОСПРИЯТИЕ ЛЕЗГИН
- 128 ШАХОВ А. С.** КИНОПРОЦЕССЫ БЛИЖНЕГО
ВОСТОКА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
- 136 СИНЯВИНА Н. В.** ОСОБЕННОСТИ ВЗГЛЯДОВ СОВЕТСКОЙ
ЭЛИТЫ 1920–1930-х ГОДОВ НА КУЛЬТУРНУЮ
ПОЛИТИКУ РОССИИ
- 143 АСРИЕВА С. В.** СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРИРОДА
СЕМЬИ И РОДИТЕЛЬСТВА
- 147 АГАДЖАНЫН Л. Л.** ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КЛАССИКИ
НА РОССИЙСКОЙ СЦЕНЕ (НА ПРИМЕРЕ ПОСТАНОВКИ
«ИДИОТА» ПО ДОСТОЕВСКОМУ В БОЛЬШОМ
ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО)



153 СУХАРНИКОВ П. В. ОСВЕЩЕНИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ В НОВОСТНОМ ВЕЩАНИИ ЗАРУБЕЖНЫХ И РОССИЙСКИХ ТЕЛЕКАНАЛОВ

158 АКСЕНОВ Ф. О. ЭКРАННАЯ КУЛЬТУРА КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО МИФОТВОРЧЕСТВА И МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭКРАННОГО КУЛЬТУРНОГО ГЕРОЯ

163 БОРИСОВА Т. А., ХИЛХАНОВА Э. В. РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ТУРИСТСКОГО БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ)

**СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

170 КЛЮСКО Е. М. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КАТЕГОРИАЛЬНОГО АППАРАТА ТЕОРИИ ДОСУГА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ)

181 ГРИГОРЬЕВА Е. И., ДОГЛЯД Е. В. ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ В ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ

188 БОЧКАРЕВА Е. Д. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

193 АНДРЕЕВА Д. Б. ВОСПИТАНИЕ ЭМПАТИИ У МОЛОДЁЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

199 МУРАДЯН А. К. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ В ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

206 ГРИБКОВ Д. Н. ИМЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТИ ДЛЯ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ

210 СУМРО Н. А. КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА РЫНКЕ ТРУДА: ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

216 ШИПИЛОВА И. З. БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ



- ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ** **222 ХРИСТИДИС Т. В., КУЗНЕЦОВА Н. Н.**
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ
КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ
- 227 БЛОК О. А.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
- 233 НИКИТИН В. Ю.** ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ
- 239 КРАСОВСКАЯ Е. П.** ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
АССОЦИАТИВНОГО МЕТОДА В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗОВ
- НОВЫЕ КНИГИ** **248 ЯРОШЕНКО Н. Н.** АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД НА КУЛЬТУРУ:
О НОВОЙ КНИГЕ А. С. ЗАПЕСОЦКОГО
- 252 ИВАНОВА Г. А.** СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ
БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИОЛОГИИ: РЕЦЕНЗИЯ
НА МОНОГРАФИЮ Т. Ф. КАРАТЫГИНОЙ (1937–2016)
«СВЕТИ, И БУДЕТ СВЕТЛО: ПРОФЕССИОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ»

January—February

1 (69) 2016

Scientific academic journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

- THEORY & PRACTICE
OF CULTURAL POLICY**
- 10 LOBANOV I. V.** THE DEVELOPMENT OF THE MOSCOW STATE
INSTITUTE OF CULTURE IN THE PROCESS OF IMPLEMENTATION
OF STATE CULTURAL POLICY IN THE RUSSIAN FEDERATION
- 16 VELIKAYAN. M., KHOKHLOV A. A.**
CULTURAL INTERVENTION IN THE RUSSIAN PROVINCE:
ATTEMPT OF THE SOCIOLOGICAL ANALYSIS
- 29 TIKHONOVA V. A., AKSENOV F. O.**
POLITICAL CULTURE IN THE SYSTEM OF PATRIOTIC EDUCATION
- 35 REMIZOV V. A., SADOVSKAIA V. S.**
HUMANITARIAN AND ANTIGUMANITARNOE
TRACE OF CHERNOBYL
- PHILOSOPHY
OF CULTURE**
- 44 LOURIE S. V.** RUSSIAN NATIONAL PROJECT: CULTURAL
"KEEP-CLIPS" AND "SCRIPTS" (THEORY AND PRACTICE)
- 51 FLIER A. YA.** ABOUT THE NATURE OF A CULTURAL SYMBOL
- 58 DRACH G. V.** CULTURAL IMPERATIVES:
EDWARD MARKARIAN'S IDEAS
- 65 ROZIN V. M.** CONSPIRACY DISCOURSE —
A VALUABLE IMPERATIVE OF MODERN CULTURE



- CULTURAL STUDIES**
- 74 SULIMOV V. A.** THEORETICAL CULTURAL STUDIES:
FROM THE CULTURAL THEORY OF ACTIVITY TO
THE CULTURAL THEORY OF COGNITIVE
- 81 PAVILCH A. A.** THEORETICAL-METHODOLOGICAL
MODEL OF THE COMPARATIVE STUDIES
IN CONTEMPORARY CULTURAL STUDIES
- 88 DYUKINS G. , SAMOILOVA I. V.**
RUSSIAN ON HUNGARIAN STAMPS
- 94 POLE D. V.** THE LITERARY TEXT AS A HISTORICAL
SOURCE AND METHODS OF EDUCATION OF YOUNG
PEOPLE (THE EXPERIENCE OF PUSHKIN)
- 102 ESAKOV V. A., LOGVINOVA I. V.**
THE INFLUENCE OF MUSIC IN STYLE RAP
ON THE MINDS OF TODAY'S YOUTH
- 107 VEDERNIKOVA M. A.** BALLET IN THE CONTEXT OF RELIGIOUS
AND PHILOSOPHICAL QUESTS OF THE SILVER AGE
- 112 PASHININA O. V.** SOUND IN GNOSEOLOGICAL
SYSTEM OF OLD INDIAN VEDIC TRADITION
- 119 AXMEDOV R. K.** IMPACT OF GLOBALIZATION
ON GENDER AS AN EXAMPLE CIRCASSIAN CULTURE
- 124 NURMETOVA I. I.** TRADITIONAL COSMOGONICAL
WORDLVIEW OF LEZGIANS
- 128 SHAKHOV A. S.** FILMMAKING IN THE NEAR
EAST DURING THE FIRST WORLD WAR
- 136 SINYAVINA N. V.** FEATURES OF VIEWS OF THE SOVIET ELITE
OF 1920–1930 OF CULTURAL POLICY OF RUSSIA
- 143 ASRIEVA S. V.** SOCIAL AND CULTURAL NATURE
OF THE FAMILY AND PARENTHOOD
- 147 AGHAYANYAN L. L.** THE INTERPRETATION OF THE CLASSICS
ON THE RUSSIAN STAGE (FOR EXAMPLE STAGING "THE IDIOT"
BY DOSTOEVSKY IN BOLSHOI DRAMA THEATER OF M. GORKY)



153 SUKHARNIKOV P. V. LIGHTING EMERGENCY INCIDENTS
IN NEWS BROADCASTING RUSSIAN AND FOREIGN TV CHANNELS

158 AKSENOV F. O. THE SCREEN CULTURE AS A RELEVANT
FORM OF SOCIAL MYTH-MAKING AND CULTURAL
MODELING OF THE ON-SCREEN CHARACTER

163 BORISOVA T. A., KHILKHANOVA E. V. THE ROLE OF REGIONAL
CULTURE IN THE TERRITORIAL TOURIST BRAND DEVELOPMENT
(ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF BURYATIA)

**SOCIAL & CULTURAL
ACTIVITIES**

170 KLYUSKO E. M. MODERN STATE OF THE CATEGORICAL
APPARATUS OF THE THEORY OF THE LEISURE
(ON MATERIALS OF FOREIGN STUDIES)

181 GRIGORYEVA E. I., DOGLYADE V. THE POTENTIAL
OF CULTURAL AND EXHIBITION CENTERS IN THE
CREATIVE SELF-REALIZATION OF THE YOUTH

188 BOCHKAREVA E. D. ACTIVITY APPROACH TO IMPROVE
PEDAGOGICAL SUPPORT EDUCATION PROCESS OF HISTORICAL
MEMORY OF STUDENTS IN CULTURAL INSTITUTIONS

193 ANDREEVA D. B. EDUCATION EMPATHY AMONG YOUNG
PEOPLE IN CULTURAL INSTITUTIONS: AXIOLOGICAL APPROACH

199 MURADIAN A. K. SOCIAL AND CULTURAL SELF-
REALIZATION OF STUDENTS IN VOLUNTEER ACTIVITY

**LIBRARY &
INFORMATION
ACTIVITIES**

206 GRIBKOV D. N. INTERUNIVERSITY ELECTRONIC LIBRARY
AS A MECHANISM TO MANAGE THE PROCESS OF BOOK
PROCUREMENT FOR INSTITUTES OF CULTURE

210 SUMRO N. A. COMPETITIVENESS OF LIBRARY
AND INFORMATION PROFESSIONALS
IN THE LABOR MARKET: STUDY OF THE PROBLEM

216 SHIPILOVA I. Z. LIBRARY FAMILY READING
AS A SOCIOCULTURAL INSTITUTION



EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE **222 KHRISTIDIS T. V., KUZNETSOVA N. N.**
ACTIVITY APPROACH TO FORMATION OF COMMUNICATIVE
COMPETENCES OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGISTS

227 BLOK O. A. PEDAGOGICAL POTENTIAL OF MUSIC ART

233 NIKITIN V. YU. INNOVATIVE FORMS OF TRAINING
IN THE CHOREOGRAPHIC ARTS

239 KRASOVSKAYA E. P. METHODOLOGICAL-THEORETICAL ASPECTS
OF USING ARTISTIC-ASSOCIATIVE METHOD IN THE PROCESS
OF THE INSTRUMENTAL MUSICIAN PREPARATION
OF UNIVERSITY STUDENTS

NEW BOOKS **248 YAROSHENKO N. N.** THE AUTHOR'S VIEW
OF CULTURE: A NEW BOOK BY A. ZAPESOTSKY

252 IVANOVA G. A. PRESENT STAGE OF DEVELOPMENT
OF A LIBRARY PROFESSIOLOGIYA: THE REVIEW
OF T. F. KARATYGINA'S (1937–2016) MONOGRAPH
"SHINE, AND WILL BE LIGHT. PROFESSIOLOGICHESKY STUDIES"