

ВЕСТИНИК



**Трансформация представлений
о творческой личности
в отечественной эстетике**

**Государственная культурная
политика на современном этапе:
социально-культурный аспект**

**Непреходящее значение
идей А. С. Макаренко и
В. А. Сухомлинского
о патриотическом воспитании**

**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

4 ' 2016

июль–август
4 (72) 2016 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

10 ШИБАЕВА М. М.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ЭСТЕТИКЕ

17 ВЕРПАТОВА О. Ю

ТВЕРСКОЙ РЕГИОН В РУСЛЕ ВОЗЗРЕНИЙ
М. ХАЙДЕГГЕРА: «ПРОСТОР – МЕСТО – МЕСТНОСТЬ»

23 АРОНОВА А. А.

ПРЕДПОСЫЛКИ И ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ
«РЕНЕССАНСНОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ»
В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

29 ВОЛОБУЕВ А. В.

СУФИЗМ И МОДЕРНИЗАЦИЯ В ИСЛАМСКОМ МИРЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

40 БЛЕДНЫЙ С. Н., СМИРНОВА М. И.

ТВОРЧЕСТВО К. Д. КАВЕЛИНА И ЕГО ТРУДЫ
В СВЕТЕ ПОИСКА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ИДЕИ РОССИИ

48 КУЗНЕЦОВ М. А.

РУССКАЯ ИДЕЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФАКТОР РАЗВИТИЯ РУССКОГО ОБЩЕСТВА
И ГОСУДАРСТВА

54 СТЕПАНОВ С. А.

МЕЩАНСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ:
НА ПРИМЕРЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНО-
ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ И ПУБЛИЦИСТИКИ

59 ЭЛЬКАН О. Б., ПУТРА В. А.

МЕХАНИЗМЫ СИМВОЛООБРАЗОВАНИЯ
В ПСИХОАНАЛИЗЕ З. ФРЕЙДА

65 НЕФЁДОВА Д. Н.

МИФОЭПИЧЕСКИЙ СИМВОЛ
В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ПОВЕСТВОВАНИИ

71 ЛАЗАРЕВ М. П.

ВЫБОР ТЕРРИТОРИИ: ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ
И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОБРАЗОВ МЕСТ

79 ЧАРНАЯ И. В.

СЕТЕВАЯ ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ

86 БАТАГОВА Т. Э.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО ДИРИЖЁРА
ВЕРОНИКИ ДУДАРОВОЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

92 ОЛОНЦЕВ О. И.

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВА
В СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ 70-х ГОДОВ

99 ПУНАНОВА Н. С.

РУССКАЯ МОДА КАК МАРКЕР ИДЕНТИЧНОСТИ
В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА

108 МУРАШКИН И. С., РЕШЕТОВА М. В.

ЭСТЕТИКА ШРИФТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ТИПОГРАФИКЕ



- СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **116 ЖАРКОВ А. Д.**
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ
- 124 ПЕТРУШИН В. И.**
ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕГРАЛЬНОЙ
ПСИХОТЕРАПИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ
ГОРОДСКИХ НЕВРОЗОВ
- 131 КАЗАКОВА А. Г., НОВАШИНА М. С.**
НЕПРЕХОДЯЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИДЕЙ А. С. МАКАРЕНКО
И В. А. СУХОМЛИНСКОГО О ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ
- 139 КУЗНЕЦОВ Е. А.**
ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
- 146 БЕЛЬКОВА М. В.**
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ФИТНЕС-КЛУБАХ
- 151 МИТИН В. Е.**
ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ
СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ЦЕННОСТЕЙ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ
ЧЕЛОВЕКА
- 159 ПЕРВЫЙ О. А.**
РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ КАК ОДНА
ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
- БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **166 ГЛАЗКОВ М. Н.**
ДИРЕКТОР «ЛЕНИНКИ» В. И. НЕВСКИЙ:
К НАУЧНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ РЕПРЕССИЙ
1920–1930-х ГОДОВ

**ОБРАЗОВАНИЕ 176 КУРБАТОВА Н. В.
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

МНОГОУРОВНЕВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВУЗЕ: ОТ ХУДОЖНИКА
ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ К ХУДОЖНИКУ-ПЕДАГОГУ

**182 МАЦУКЕВИЧ О. Ю., ГЕРАСИМОВА И. А.,
ГЕРАСИМОВ А. П.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОЕННО-
МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ
КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

190 ХАСАНОВА Н. С.

НЕКОТОРЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КЛАССИЧЕСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

195 МАЛКИН С. Ю., МАЙКОВСКАЯ Л. С.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА К ОСВОЕНИЮ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ
КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА НА ОСНОВЕ
ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

July–August
4 (72) 2016
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

- THE PHILOSOPHY OF CULTURE**
- 10 SHIBAEVA M. M.**
THE TRANSFORMATION OF IDEAS ABOUT
THE CREATIVE PERSONALITY
IN DOMESTIC AESTHETICS
- 17 VERPATOVA O. YU.**
TVER'S REGION IN THE MAINSTREAM VIEWS
OF M. HEIDEGGER: "DIE FREIE WEITE",
"PLATZE", "GEGENDEN"
- 23 ARONOVA A. A.**
BACKGROUND AND REASONS FOR THE APPEARANCE
OF "RENAISSANCE-TYPE PERSONALITY" IN RUSSIA
IN THE LATE XIX – EARLY XX CENTURIES
- 30 VOLOBUEV A. V.**
SUFISM AND MODERNIZATION IN THE ISLAMIC WORLD
- CULTURAL STUDIES**
- 40 BLEDNYY S. N., SMIRNOVA M. I.**
THE K. D. KAVELINS' CREATIVE AND HIS WORKS
IN A VIEW OF THE SEARCH FOR NATIONAL-CULTURAL
IDEA OF RUSSIA

48 KUZNETSOV M. A.

THE RUSSIAN IDEA AS A SOCIAL AND
HISTORICAL FACTOR IN THE DEVELOPMENT
OF RUSSIAN SOCIETY AND THE STATE

54 STEPANOV S. A.

PHILISTINES AS SOCIAL AND CULTURAL PHENOMENON:
ON THE EXAMPLE OF DOMESTIC LITERARY AND
PHILOSOPHICAL THOUGHT AND JOURNALISM

59 ELKAN O. B., PUTRA V. A.

MECHANISMS OF SYMBOL GENERATION
IN PSYCHOANALYSIS OF S. FREUD

65 NEFEDOVA D. N.

MYTHOEPHIC SYMBOL IN THE CINEMATIC NARRATIVE

71 LAZAREV M. P.

THE CHOICE OF PLACES: PERCEPTION AND
STORING SPECIALTIES OF PLACE IMAGES

79 CHARNAYA I. V.

NETWORK DYNAMICS OF CULTURE

86 BATAGOVA T. E.

PERFORMING ARTS CONDUCTOR VERONICA DUDAROVA
IN THE RUSSIAN LITERATURE OF SECOND HALF
OF XX CENTURY

92 OLONTSEV O. I.

CULTURAL TRADITIONS AND INNOVATION
IN SOVIET ART OF THE 70s YEARS

99 PUNANOVA N. S.

THE RUSSIAN FASHION AS AN IDENTITY MARKER
IN THE FIRST QUARTER OF THE XX CENTURY

108 MURASHKIN I. S., RESHETOVA M. V.

THE AESTHETICS OF MODERN FONTS IN TYPE-CHART



- SOCIAL & CULTURAL ACTIVITIES** **116 ZHARKOV A. D.**
THE STATE CULTURAL POLICY AT THE PRESENT STAGE:
SOCIAL AND CULTURAL ASPECT
- 124 PETRUSHIN V. I.**
POSSIBILITIES OF THE MUSICAL INTEGRAL
PSYCHOTHERAPY IN THE PREVENTION
OF URBAN NEUROSES
- 131 KAZAKOVA A. G., NOVASHINA M. S.**
ENDURING VALUE OF THE IDEAS OF
A. S. MAKARENKO AND V. A. SUKHOMLINSKY
ABOUT PATRIOTIC EDUCATION
- 139 KUZNETSOV E. A.**
POTENTIAL OF FOLK ART AS MEANS
OF ART EDUCATION
- 146 BEL'KOVA M. V.**
METHODOLOGICAL PROBLEMS OF THE PROCESS
OF EDUCATION OF HEALTHY LIFESTYLE
OF YOUNG PEOPLE IN CULTURAL
INSTITUTIONS AND FITNESS CLUBS
- 151 MITIN V. E.**
CHOREOGRAPHY AS THE WAY OF PRESERVING
AND DEVELOPING HUMAN VALUES IN
THE MORAL EDUCATION OF HUMAN
- 159 PERVYI A. O.**
DEVELOPMENT OF INTERPERSONAL COMMUNICATION
AS ONE OF THE MAIN TASKS OF CREATIVE PROJECTS
- LIBRARY & INFORMATION ACTIVITIES** **166 GLAZKOV M. N.**
DIRECTOR OF "LENINKA" V.I. NEVSKIY:
TO SCIENTIFIC RESEARCH OF REPRESSIONS
OF THE 1920–1930th YEARS

EDUCATION 176 KURBATOVA N. B.

**IN THE FIELD
OF CULTURE**

MULTI-LEVEL UNIVERSITY DEGREE IN ART
HIGH SCHOOL: FROM THE ARTIST OF WIDE
PROFILE TO THE ARTIST-TEACHER

**182 MATSUKEVICH O. YU., GERASIMOVA I. A.,
GERASIMOV A. P.**

THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF MILITARY
MUSICAL TRADITIONS IN THE SYSTEM
OF MILITARY EDUCATION

190 KHASANOVA N. S.

SOME PAGES OF THE HISTORY OF CLASSICAL
ARTISTIC EDUCATION OF UZBEKISTAN

195 MALKIN S. YU., MAIKOVSKAYA L. S.

THE MODEL OF FORMATION OF PROFESSIONAL
READINESS OF THE TEACHER-MUSICIAN
TO THE DEVELOPMENT OF THE MUSICAL LANGUAGE
OF THE WORKS OF THE LATE XX – EARLY XXI CENTURY
ON THE BASIS OF THE HERMENEUTIC APPROACH