

Пр 239-4 мр
2013-5

ISSN 1997-0803

ВЕСТНИК



Университетское
образование в сфере
культуры и искусств

Массовое общество
в социокультурной
динамике

Управление сферой
культуры – технологии
эффективного развития

Педагогические форматы
библиотечной школы



МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

5 ' 2013

сентябрь—октябрь
5 (55) 2013 год

Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

- УНИВЕРСИТЕТ И ОБЩЕСТВО** **6** **КУЗНЕЦОВА Т. В.** СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**
- 12** **ФЛИЕР А. Я.** КУЛЬТУРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ЧЕЛОВЕКА
- 19** **ТИХОНОВА В. А.** МАССОВАЯ КУЛЬТУРА: К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ
- 23** **ВОЕВОДИНА Л. Н.** МАССОВОЕ ОБЩЕСТВО В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ
- 28** **ПИСАРЕВСКАЯ Н. С.** МАССА И ЭЛИТА: ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ
- 32** **РЕМИЗОВ В. А., НГУЕН КУОК ХЫНГ** ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ
- 37** **СТОРУБЛЕВЦЕВА Д. А.** О ПРОБЛЕМАХ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА
- 42** **КОЛЕСНИКОВА И. В.** ГЕНЕЗИС РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА: ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД
- 47** **СУМИНОВА Т. Н.** ХУДОЖНИК КАК ГЕНЕРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ – ИНФОРМАЦИОННОГО МИРА
- 53** **ШАФАЖИНСКАЯ Н. Е.** ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ И СОДЕРЖАНИЯ БОГОСЛОВИЯ В КОНТЕКСТЕ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ
- 58** **ЗИМА Т. Ю.** УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЙ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА – НАЧАЛЕ XX ВЕКА
- 64** **ПРОЩЕНКО Р. А.** СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ ЗВУКА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Центральный журнал Библиотека
Университет культуры
Российской академии наук (ЦЖИ УрО РАН)



- СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 70 ЧИЖИКОВ В.М.** УПРАВЛЕНИЕ СФЕРОЙ КУЛЬТУРЫ – ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ
 - 76 ЧИЖИКОВ В.В.** КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 - 82 НОВИКОВА Г.Н.** ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 - 88 ЧИЖИКОВА Е.В.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СФЕРА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-УПРАВЛЕНЧЕСКО НАПРАВЛЕННОСТИ МЕНЕДЖЕРОВ
 - 94 МАЦУКЕВИЧ О.Ю.** ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ
 - 98 АПАНАСЮК Л.А.** ПРОБЛЕМАТИКА ПРЕОДОЛЕНИЯ КСЕНОФОБИИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА
 - 104 ПОПОВ В.Ю.** РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНВАЛИДОВ (НА ПРИМЕРЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ)
 - 108 ШУВАЕВА О.Е.** ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ПЕРВОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
 - 114 ДЕГТЯРЕНКО А.В.** СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ЧАСТЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕВИАНТНОЙ МОЛОДЁЖИ
 - 117 КУЛИНИН С.И.** К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ЦЕННОСТНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ОРИЕНТАЦИИ»
 - 121 ПАВЛОВА В.А.** УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
 - 124 ДОГУДОВСКИЙ В.В.** ПОИСК ПЛАСТИЧЕСКИХ ФОРМ САМОВЫРАЖЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ В БАЛЕТНЫХ СТУДИЯХ 1920-х ГОДОВ В РОССИИ
 - 128 БУГРОВА М.М.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПАР К ВЫСТУПЛЕНИЯМ НА КОНКУРСАХ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ
 - 131 ПОСЕЛКИНА О.Н.** ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАЧАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ
- БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 136 СОКОЛОВ А.В.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМАТЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ ШКОЛЫ
 - 152 ДВОРКИНА М.Я.** ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ В КУЛЬТУРЕ



- 156 ИВАНОВА Г. А.** БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ
- 161 МАТВЕЕВА Е. О.** РУКОВОДСТВО ЧТЕНИЕМ ОСОБОГО РЕБЕНКА: НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
- 166 ДОРОХИНА С. В.** ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РУКОВОДСТВА ЧТЕНИЕМ МОЛОДЁЖИ

ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

- 172 ХРИСТИДИС Т. В.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 175 МАНСУРОВА А. П.** УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛА ШИРОКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ
- 185 БЛОХ О. А.** ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРЕССА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ У МУЗЫКАНТОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
- 190 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В.** ЕДИНСТВО СЛОВА И ЗВУКА В ФОРМИРОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ПЕВЦА
- 193 У ЛИНЬСЯН** СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МУЗЫКАНТА В ВУЗЕ
- 198 БАРМИНА Н. А.** ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ «ИСТОРИИ ИСКУССТВ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
- 202 ВИКТОРОВА В. В.** МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ КАК ПЕРИОД НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ
- 206 ВЛАСОВА В. О.** ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРА ПО НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: СУЩНОСТЬ И РОЛЬ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 209 ДЕМЕДЮК И. П.** ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВОКАЛИСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ
- 213 РЫКУНОВА Е. А.** К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВОКАЛИСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

ИСКУССТВОЗНАНИЕ

- 218 ЗАЙЦЕВА М. Л.** «ВКУС ЖИЗНИ»: СИНЕСТЕЗИЯ КАК МИРООЩУЩЕНИЕ
- 223 ВОРОНИНА Е. А.** «НА ВЫСТАВКЕ “НОЖ”». ШТРИХИ К БИОГРАФИЯМ ХУДОЖНИКОВ
- 227 БАГИРОВ РАМИЗ ГУСЕЙН ОГЛЫ** БАКУ В СТИХОТВОРЕНИЯХ В. А. МАНУЙЛОВА



- 232 АРЖАНУХИНА В. В.** ОТЕЧЕСТВЕННОЕ БАЛЕТНОЕ ИСКУССТВО КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ «РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РЕНЕССАНСА» (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА)
- 235 СТЕПАНОВ С. А.** ПРИШВИН – КРИТИК ТОТАЛИТАРИЗМА И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ИДЕЙ XIX–XX ВЕКОВ
- 239 ГУСТЯКОВА Д. Ю.** ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИНТЕРПРЕТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 244 ДАНАРА МУСАХАН** К ВОПРОСУ ИССЛЕДОВАНИЯ КИНОМУЗЫКИ КАЗАХСТАНА
- 247 МОНИРЕХ ШАБАНПУР** ПЕРСИДСКАЯ ЖИВОПИСЬ КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ИРАНА

НОВЫЕ КНИГИ 252 ГРИГОРЬЕВА Е. И. ОТЗЫВ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ Г. Н. НОВИКОВОЙ «МЕНЕДЖМЕНТ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

НАШИ АВТОРЫ 254