

# ВЕСТНИК



---

К десятилетию  
научного журнала  
«Вестник Московского  
государственного  
университета культуры  
и искусств»

---

Инновационные  
ориентиры лидерства  
и конкурентоспособности  
МГУКИ  
на период до 2018 года

---

Социально-  
культурная деятельность  
как специализированная  
область общественной  
практики

---



МОСКОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

1 ' 2013

январь-февраль  
1 (51) 2013 год

Научный журнал

# Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ

## Содержание

- |                                      |           |   |
|--------------------------------------|-----------|---|
| <b>ОТ ГЛАВНОГО<br/>РЕДАКТОРА</b>     | <b>6</b>  | <b>КУЗНЕЦОВА Т. В.</b> К ДЕСЯТИЛЕТИЮ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА<br>«ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО<br>УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»                     |
| <b>УНИВЕРСИТЕТ И<br/>ОБЩЕСТВО</b>    | <b>16</b> | <b>КУЗНЕЦОВА Т. В., СТРЕЛЬЦОВ В. В., СОЛДАТОВ В. М.</b><br>ИННОВАЦИОННЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЛИДЕРСТВА<br>И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МГУКИ<br>НА ПЕРИОД ДО 2018 ГОДА |
| <b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ<br/>КУЛЬТУРЫ</b> | <b>24</b> | <b>ФЛИЕР А. Я.</b> КУЛЬТУРОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ,<br>ВОЗМОЖНОСТИ  |
|                                      | <b>32</b> | <b>РЕМИЗОВ В. А.</b> ОБЫДЕННАЯ КУЛЬТУРА: АЛЬТЕРНАТИВЫ,<br>ТУПИКИ И ВЫХОДЫ – АНАЛИЗ СУЩЕСТВЕННОГО<br>НА УРОВНЕ РОССИЙСКИХ ЯВЛЕНИЙ                        |
|                                      | <b>36</b> | <b>ТУШЕВСКАЯ И. А.</b> СЕМИОТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ КРИЗИСА<br>ПОСТМОДЕРНА В НАРРАТИВНЫХ СТРАТЕГИЯХ СОВРЕМЕННОЙ<br>РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ                      |
|                                      | <b>41</b> | <b>ШАФАЖИНСКАЯ Н. Е.</b> ТЕМА ДУХОВНОГО ПОИСКА<br>В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ  |
|                                      | <b>46</b> | <b>ГАЙМАНОВА Е. В.</b> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ<br>ЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА В УСЛОВИЯХ<br>АКТУАЛИЗАЦИИ ГЛОБАЛИЗАЦИОННОГО ДИСКУРСА              |
|                                      | <b>52</b> | <b>ДОБРЫНИНА В. И., КОЛОДИНА А. А., ЛЯХОВЕЦ А. С.</b><br>ДЕТСТВО В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ:<br>ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ                   |



- 57 КАЛУСТЬЯНЦ Ж. С.** СПЕЦИФИКА НЕКЛАССИЧЕСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ ЛИЧНОСТИ
- 62 АГАПОВ П. В.** ФИЛОСОФСКАЯ ТРАДИЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПСИХОАНАЛИЗА В ИССЛЕДОВАНИИ АГРЕССИИ ЧЕЛОВЕКА
- 68 КОЛОДИНА А. А., МОСТИЦКАЯ Н. Д.** ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И МЕНТАЛИТЕТ В СТРУКТУРЕ ГЕНДЕРНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ
- 73 НГУЕН КУОК ХЫНГ** КУЛЬТУРА КАК РЕСУРСНЫЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА ВО ВЬЕТНАМЕ
- 78 САТЫБЕКОВА Э. С.** СТРУКТУРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ВНЕШНЯЯ И ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА
- 82 ИГНАТОВ С. А.** ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- 86 ЕВДОКИМОВА М. И.** КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕЕ ВОСПРИЯТИЯ СУБЪЕКТАМИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ
- 90 БАТЕНЕВА Е. В.** ЖЕНСКАЯ МИГРАЦИЯ ИЗ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ

**СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 96 ЖАРКОВ А. Д.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ОБЛАСТЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
- 102 АРИАРСКИЙ М. А.** НОВЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 109 ЖАРКОВА А. А.** ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ ПОДХОД – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 115 КЛЮСКО Е. М.** ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ДИХОТОМИИ «РАБОТА-ДОСУГ» (ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ)
- 125 ЛИТОВКИН Е. В., ШУВАЕВА О. Е.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
- 129 НИЛОВ В. Н.** ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА
- 137 НОВИКОВА Г. Н.** СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ФУНКЦИИ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ



- 143 МАРКИН Н. И.** ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 147 ПОПОВ В. Ю.** МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНВАЛИДОВ
- 152 КРЮКОВ Т. С.** ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
- 155 МОИСЕЕВ С. С.** МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 161 КУРЬЯНОВА Л. Н.** ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК У МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ
- 164 АРАПОВ М. О.** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У МОЛОДЕЖИ
- 168 КАЛЕДИН О. П.** КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ПРЕДМЕТ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
- 171 ПРИЛЕПСКИЙ И. А.** ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАНЯТИЙ ТАНЦАМИ В ФИТНЕС-КЛУБЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ  
В СФЕРЕ  
КУЛЬТУРЫ**

- 176 ЖАРКОВА Л. С.** КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ВУЗА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
- 181 БАКЛАНОВА Н. К.** ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
- 185 САХНОВА И. В., ЛИДОВ М. А.** ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ К КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ
- 191 МАНСУРОВА А. П.** К ВОПРОСУ СОДЕРЖАНИЯ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАНТА ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ
- 197 ПОДАЮРОВ В. Г.** НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ САКСОФОНА И КЛАРНЕТА



- 201 КУЛОВ А. У.** АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ  
ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ
- 204 ГУБАЙДУЛЛИН А. У.** РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В СИСТЕМЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
- 208 САПРОНОВ А. В.** РОЛЬ ПСИХИЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ  
ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ 10–14 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ  
КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ
- 212 ДЕРЕВЯКИНА А. В.** СТРУКТУРА ГОТОВНОСТИ  
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРОВ ТУРИЗМА
- 215 ЛАЗАРЕВ М. Л., ЛАЗАРЕВ И. М.** РЕГУЛИРУЕМАЯ СЕНСОРНАЯ  
IT-СРЕДА КАК ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

**БИБЛИОТЕЧНО-  
ИНФОРМАЦИОННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 222 МАТВЕЕВА Е. О.** ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ  
ЧИТАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

**ЭКОНОМИКА  
И УПРАВЛЕНИЕ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

- 228 ГАЛУЦКИЙ Г. М.** ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И КУЛЬТУРА
- 233 СЫЧЁВА О. Ю., ЧИСТИЛИН Ю. В.**  
ИНЕРЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БРЕНДА

**ИСКУССТВОВЗНАНИЕ**

- 238 КУЗИН А. С.** ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА:  
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
- 244 ЗИМА Т. Ю.** УЧАСТИЕ ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА В  
СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБЩЕСТВА (1859–1917). ЧАСТЬ 1.
- АНЕСТРАТЕНКО М. В.** О ВЛИЯНИИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ  
**249** НА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Ф. И. ШАЛЯПИНА

**НОВЫЕ КНИГИ**

- 254 ПАРШИКОВ Н. А.** НАУКА, ПЕДАГОГИКА, ПРАКТИКА ДОСУГА  
XXI ВЕКА

**НАШИ АВТОРЫ 255**