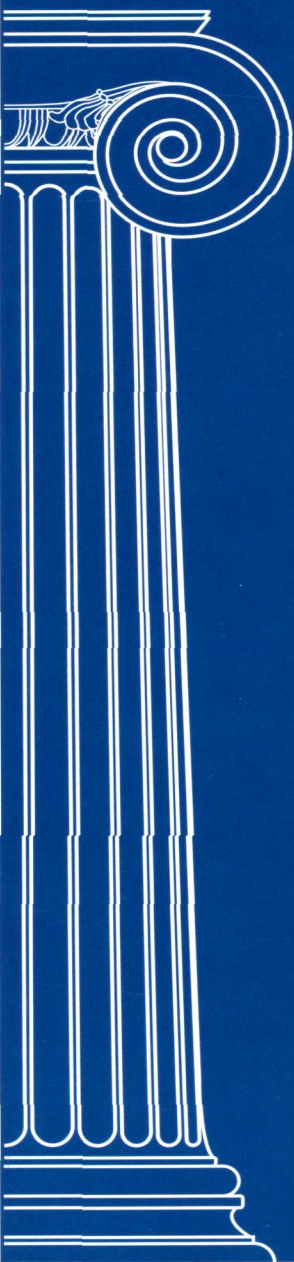


# ВЕСТИНИК



*Московский форум  
культуры – 2013  
Культура  
как стратегический  
ресурс России  
в XXI веке:  
Региональная  
культурная политика*



МОСКОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

3 ' 2013

май-июнь  
3 (53) 2013 год

Научный журнал

# Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ

## Содержание

- |  |           |  |
|--|-----------|--|
| <b>МОСКОВСКИЙ<br/>ФОРУМ<br/>КУЛЬТУРЫ-2013:</b><br>региональная<br>культурная<br>политика | <b>6</b>  | <b>АБДУЛАТИПОВ Р. Г., СОЛДАТОВ В. М.</b> РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: ИСХОДНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ДАГЕСТАНСКОЙ МОДЕЛИ |
|  | <b>13</b> | <b>КУЗНЕЦОВА Т. В.</b> ИННОВАЦИОННАЯ РОЛЬ МГУКИ В ФОРМИРОВАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  |
|  | <b>21</b> | <b>КУЗЬМИНА А. В.</b> КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ПОЛИТИКИ   |
|  | <b>26</b> | <b>ТИХОНОВА В. А.</b> КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ   |
|  | <b>30</b> | <b>НОВАТОРОВ В. Е.</b> ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМООБМЕНА ЦЕНТРА И РЕГИОНОВ                                     |
|  | <b>39</b> | <b>СТОРУБЛЕВЦЕВА Д. А.</b> СУБЪЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА          |
| <b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ<br/>КУЛЬТУРЫ</b>   | <b>46</b> | <b>ФЛИЕР А. Я.</b> ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ  |
|  | <b>52</b> | <b>МАРЕЕВА Е. В.</b> О ПОДХОДАХ К АНАЛИЗУ КУЛЬТУРЫ В СОВЕТСКОЙ ФИЛОСОФИИ 60–80 ГОДОВ XX ВЕКА                                       |
|  | <b>59</b> | <b>ЦВЕТКОВА С. Г.</b> ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ИДЕОЛОГИИ ЕВРАЗИЙСТВА  |
|  | <b>63</b> | <b>ШАФАЖИНСКАЯ Н. Е.</b> К ВОПРОСУ О ДУХОВНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ                                   |



- 68 МОВШИН Д. Ю.** ФОРМИРОВАНИЕ И СУЩНОСТЬ  
РОССИЙСКОГО ПАТРИОТИЗМА
- 72 ВАЛЬКОВ Д. Ю.** ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД  
В АНАЛИЗЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ
- 75 КОРН М. Г.** КОНЦЕПЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО МИФОТВОРЧЕСТВА  
Э. КАССИРЕРА И М. ЭЛИАДЕ
- 80 ВИТЯЕВ С. М.** МОДЕЛЬ МАКРОДИНАМИКИ СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ НЕОЭВОЛЮЦИОНИЗМА
- 84 ЯНОВИЧ К. Я.** БИЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ  
В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ
- 88 ЗЕЛЕНСКИЙ С. А.** ЦИНИЗМ КАК ФОРМА САМОРЕФЛЕКСИИ  
КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КРИЗИСА ИДЕНТИЧНОСТИ
- 93 НГУЕН КУОК ХЫНГ** МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
ТУРИЗМА ВО ВЬЕТНАМЕ

**СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 98 ЖАРКОВ А. Д.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ  
ЦЕННОСТЕЙ
- 104 ТРИОДИН В. Е.** КОГДА ЖЕ ПРИДЕТ НАСТОЯЩИЙ ДЕНЬ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?
- 112 КРАСИЛЬНИКОВ Ю. Д.** ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ  
ПАРТНЕРСТВО В СКД: НОВЫЕ ВЕКТОРЫ И ПОДХОДЫ
- 118 ЛИТОВКИН Е. В.** РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ЗНАЧЕНИЕ, СОСТОЯНИЕ,  
ПРОБЛЕМЫ
- 122 ШАРКОВСКАЯ Н. В.** СУЩНОСТНЫЙ СМЫСЛ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОГО ИНСТИТУТА: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД
- 128 БЛИНОВА Г. П., ЧЕНЦОВА П. Е.** СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД  
К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ
- 132 ВЕЛИКАНОВА Е. В.** ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК  
НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ  
ОБЪЕДИНЕНИЙ: ОПЫТ ТГУ ИМ. Г. Р. ДЕРЖАВИНА
- 137 УАЛИХАНОВА АЙНУР** ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КЛУБНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА В 60-Е ГОДЫ XX ВЕКА
- 142 ФЕДОРОВА С. Н.** ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ  
САХА (ЯКУТИЯ)



- ОБРАЗОВАНИЕ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**
- 146 КАЗАКОВА А. Г.** «РЕФОРМА» И «ВОЗРОЖДЕНИЕ»  
СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
- 152 КОСОГОРОВА Л. В.** ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАК  
ФАКТОР ИНТЕГРИРОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА В ВУЗЕ
- 155 СПИНЖАР Н. Ф.** ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА
- 160 ТОПОЛЬСКАЯ Е. А.** ОСОБЕННОСТИ РЕФЛЕКСИВНОГО  
МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
- 166 САТЫБЕКОВА Э. С.** АКТУАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ  
ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ ТРЕТЬЕГО СЕКТОРА РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН
- 169 КУЛОВ А. У.** К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ» ЛИЧНОСТИ
- 172 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В.** ПРОБЛЕМА ДИКЦИИ В ПОСТАНОВКЕ  
ОПЕРНОГО ГОЛОСА
- 175 БЕРЕЖНОЙ Д. А.** МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ  
ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ  
ГИТАРЫ
- 179 ИСКАКОВА М. О.** ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К  
ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ
- БИБЛИОТЕЧНО-  
ИНФОРМАЦИОННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 184 НГУЕН ТХИ КИМ ЗУНГ** ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
ПОТРЕБНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК В  
УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ
- 188 СДОБНИКОВА М. Ю.** СОЗДАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ  
БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(1974–1980 ГОДОВ)
- 192 НОВИНСКАЯ Л. В.** ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО  
МЕХАНИЗМА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ПРАКТИКУ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК
- МЕНЕДЖМЕНТ  
СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ  
СФЕРЫ**
- 198 ЧИЖИКОВ В. М.** ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК МЕХА-  
НИЗМ УПРАВЛЕНИЯ СУБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 204 КАСАТКИНА С. А.** СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ  
МЕНЕДЖМЕНТ: ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЙ



- 209 ЧИЖИКОВ В. В.** ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 214 БОЧКАРЕВА Э. Э.** МАРКЕТИНГОВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕАТРОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

- ИСКУССТВОВЗНАНИЕ** **220 ФЕСЕНКО А. В.** КАЛЕНДАРНАЯ СИМВОЛИКА «ЩИТА АХИЛЛЕСА»
- 223 ДОМБРАУСКЕНЕ Г. Н.** РЕЛИГИОЗНАЯ СИМВОЛИКА В ИЕРОТОПИИ ПРОТЕСТАНТИЗМА
- 227 АНДРЕЕВА В. А.** ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ СЕМИОТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
- 231 САВУШКИНА В. И.** ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ЭТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ «СЧАСТЬЕ»)
- 235 РОМАНОВА Е. В.** ОТРАЖЕНИЕ ФЕНОМЕНА АРТИСТИЗМА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ
- 239 СЕЙЕД РЕЗА ХОСЕЙНИ** ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- 242 АМИРОВ ТАРЛАН** ПРОБЛЕМЫ ГРАДОУСТРОЙСТВА И АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ МЕГАПОЛИСАХ
- 246 ПОРТНОВА И. В.** ЖИВОТНЫЕ В ТВОРЧЕСТВЕ В.А. СЕРОВА. О ХУДОЖЕСТВЕННОМ РЕШЕНИИ ОБРАЗА И «ПОДХОДАХ» К НЕМУ

- НОВЫЕ КНИГИ** **252 ЛИТОВКИН Е. В.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОМ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

**НАШИ АВТОРЫ** 255