

# ВЕСТНИК



2014  
ГОД КУЛЬТУРЫ

*Научная и творческая  
деятельность  
Московского  
государственного  
университета  
культуры и искусств*



МОСКОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

1 ' 2014

январь–февраль  
1 (57) 2014 год

Научный журнал

# Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ

2014 год

ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Содержание

- |   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>УНИВЕРСИТЕТ И<br/>ОБЩЕСТВО</b>                         | <b>10</b> | <b>СТРЕЛЬЦОВ В. В.</b> РАЗВИТИЕ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ |
| <b>КУЛЬТУРНАЯ<br/>ПОЛИТИКА<br/>И КУЛЬТУРНАЯ<br/>СРЕДА</b> | <b>20</b> | <b>АРИАРСКИЙ М. А.</b> УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРЫ КРЕАТИВНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ  |
|   | <b>28</b> | <b>ЛЮБИМОВ А. П.</b> ГОСУДАРСТВО И МОЛОДЁЖЬ: ВЗАИМНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА   |
|   | <b>34</b> | <b>СОЛДАТОВ В. М.</b> КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ПОНЯТИЙНОМ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВОМ ИЗМЕРЕНИЯХ  |
|   | <b>41</b> | <b>ТИХОНОВА В. А., СТОРУБЛЕВЦЕВА Д. А.</b> ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ                                  |
|   | <b>47</b> | <b>ЕРЁМЕНКО В. И.</b> ИНСТИТУЦИОНАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО ПАРЛАМЕНТАРИЗМА  |
|   | <b>52</b> | <b>СТРАДАНЧЕНКОВ А. С.</b> ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В СИСТЕМЕ КООРДИНАТ КУЛЬТУРЫ   |



- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**
- 60 РОЗИН В. М.** ДВЕ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ЗАГРОБНОЙ ЖИЗНИ В АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ
- 68 САРАФ М. Я.** РИЗОМИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ Понижения ЕГО СВЯЗНОСТИ И КОММУНИКАТИВНОСТИ
- 73 БУЛАНОВ В. А.** СЕМИОСФЕРА И АКСИОСФЕРА В ДИСКУРСЕ «КУЛЬТУРА VERSUS СВОБОДА»
- 79 АКУНИНА Ю. А.** АРТ-АКТИВИЗМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА ПРОТЕСТА: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ
- 86 ЮДАНОВА М. В.** СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КРИЗИС СОВРЕМЕННОСТИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ
- 92 КАСАТКИНА С. А.** МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ПЛЮРАЛИЗМА ЦЕННОСТНОГО КОНТЕКСТА
- 99 ЗИМА Т. Ю.** ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА РОМАНОВА (К. Р.) НА ПОСТУ ВИЦЕ-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА
- 105 КАЛАШНИКОВА А. В.** НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ К СОВЕТСКИМ РЕСПУБЛИКАНСКИМ ОРДЕНАМ: ОСОБЕННОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ И ОБМЕНА
- СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 112 ЧИЖИКОВ В. М.** АВТОНОМНОЕ «ПЛАВАНИЕ» УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
- 117 ЧИЖИКОВ В. В.** РЕСУРСЫ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС
- 125 БЕРНАДСКАЯ К. В.** ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ
- 130 БЛОХ О. А.** ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРАХ
- 135 КУЛИЧКИНА Г. В. , МЕЛЬНИКОВА Н. С.** ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ДОСУГА МОЛОДЁЖИ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)
- 140 КУРЬЯНОВА Л. Н.** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ
- 145 ПОПОВ В. Ю.** РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С ИНВАЛИДАМИ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ИХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- 148 СТРЕЛЬЦОВА Е. Ю.** СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ФОЛЬКЛОР В РАКУРСЕ УЧЕБНОГО РАССМОТРЕНИЯ
- 152 СИТНИКОВА С. А.** МАСЛЕНИЧНЫЙ ПЕРСОНАЖ В ТВЕРСКОМ КАЛЕНДАРНОМ ОБРЯДЕ ПРОВОДОВ ЗИМЫ
- БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 160 ЛОПАТИНА Н. В.** БИБЛИОТЕЧНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА
- 167 МАТВЕЕВА Е. О.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕКАРЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРИНЦИПОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
- 173 НГУЕН ТХИ КИМ ЗУНГ** ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ХАНОЙСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
- 178 ПАРАМОНОВ Р. В.** ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ТЕРРИТОРИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БИБЛИОТЕК: СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ
- 183 БОРИСОВ В. Б.** ИЗМЕРЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СВОДНОГО КАТАЛОГА БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
- 187 ЯНОВИЧ К. Я.** РОЛЬ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗДАНИИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ КНИГ В РОССИИ В XVIII–XIX ВЕКАХ
- ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**
- 194 НИЛОВ В. Н.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
- 202 МАНСУРОВА А. П.** СМЫЧКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА – СКРИПКА
- 208 ТОПОЛЬСКАЯ Е. А.** ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА СПЕЦИФИКУ ОВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ
- 216 ОЛОНЦЕВА Т. А.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ-ХОРМЕЙСТЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ
- 221 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В.** МЕТОДЫ ВОКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРАКТИКА БЕЛЬКАНТО В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ



- ИСКУССТВОЗНАНИЕ 228 ЛЕОНОВА Г. Ю.** ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА
- 232 АМИНОВА Г. У.** ИНТОНАЦИОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХОРОВОГО ЦИКЛА С. И. ТАНЕЕВА НА СЛОВА Я. П. ПОЛОНСКОГО
- 238 БЕРЕСНЕВА Ж. А.** СИМВОЛИЧЕСКИЙ МИР КУЛЬТУРЫ В ПУТЕВЫХ ЗАМЕТКАХ АНДРЕЯ БЕЛОГО
- 243 КОРОБЕЙНИКОВ Д. В.** ДУХОВНАЯ ОСНОВА ПРИНЦИПОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ М. А. ЧЕХОВА
- 246 КАБУРНЕЕВА Н. О.** СЕМИОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОСТРАНСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ
- 252 ШАХОВ А. С.** РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ ЕГИПТА: ТВОРЧЕСТВО ТАУФИКА САЛИХА