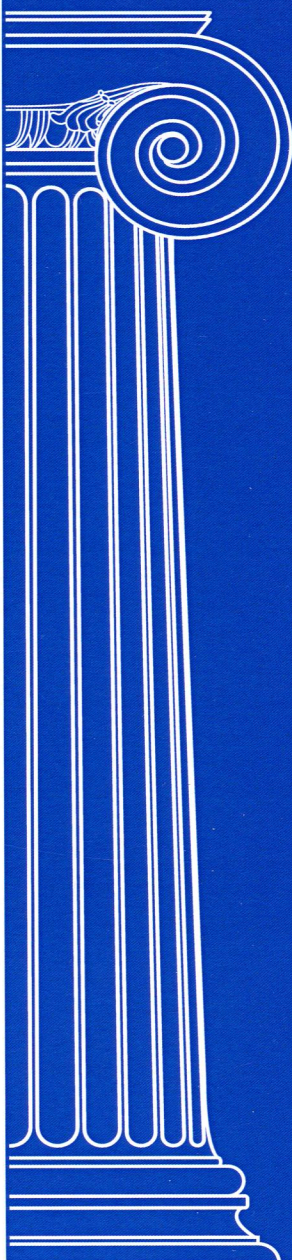


Пр 239-4 м.р.
2014-3

ISSN 1997-0803

ВЕСТНИК



2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

**Социально-культурное
образование как гарант
комплексного развития
регионов России**

**Философия культуры
в эпоху постсовременности**

**Индустрия досуга:
к интерпретации понятия**



**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

3 ' 2014

май—июнь
3 (59) 2014 год
Научный журнал

Вестник

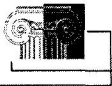
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

2014 год

ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Содержание

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|--|
| УНИВЕРСИТЕТ И
ОБЩЕСТВО | 10 | КУЗНЕЦОВА Т. В. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ КАК ГАРАНТ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ
РЕГИОНОВ РОССИИ |
| ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ | 18 | АРОНОВ А. А. ФЕНОМЕН ГЕНИАЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ
СООТНОШЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО
ФАКТОРОВ |
| | 23 | САРАФ М. Я. КРЫМ: НОВАЯ СТРАНИЦА РЕГИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРОЛОГИИ |
| | 29 | ВОЕВОДИНА Л. Н. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ
ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ |
| | 35 | ВИТЯЕВ С. М. ЭВОЛЮЦИОНИЗМ И ПОСТЭВОЛЮЦИОНИЗМ
КАК СТРАТЕГИИ МИРОПОНИМАНИЯ И СПОСОБЫ
СТРУКТУРИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ |
| | 42 | ГАЙМАНОВА Е. В. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА:
ЭЛИТАРНЫЕ И МАССОВЫЕ ЦЕННОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ ПЕРИОДИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА) |
| | 49 | КУЛЕШОВА Н. С. ЭТНОСОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
И ИММИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ |
| | 57 | РАМЗИНА О. В. ОБРАЗ ЗМЕИ В КУЛЬТУРЕ ИНДИИ:
СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ |



- 62 ФЕТИСОВА И. Г.** НЕВЕРБАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ РЕЧИ
В РИТУАЛЕ КАК КОД САКРАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
- 67 ШУНКОВ А. В.** ОБРАЗ АВТОРА В ПОСЛАНИЯХ
ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА ПЕРИОДА РУССКО-ПОЛЬСКОЙ
ВОЙНЫ (1654–1667 ГГ.) (К ПРОБЛЕМЕ РАССМОТРЕНИЯ
ПОЭТИКИ ТЕКСТА ПЕРЕХОДНОГО ВРЕМЕНИ)
- 75 ЗИМА Т. Ю.** РОССИЙСКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ
КАК ЗЕРКАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЙ ИМПЕРАТОРСКОГО
РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА
- 83 ПЕРЕСЛЕГИН Н. В.** МАРФО-МАРИИНСКАЯ ОБИТЕЛЬ
МИЛОСЕРДИЯ В МОСКВЕ В КОНТЕКСТЕ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
АРХИТЕКТУРЫ (1917–1991)
- 88 КАЛАШНИКОВА А. В.** СОВЕТСКИЕ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ
ОРДЕНА: РОЖДЕНИЕ ПЕРВЫХ СОВЕТСКИХ НАГРАД
- 94 СТРАДАНЧЕНКОВ А. С.** МАНИПУЛЯЦИЯ С ПОМОЩЬЮ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА КАК ДИСФУНКЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ
ФОРМЫ ПРАВА
- 101 ХИЗРИЕВ З. Х.** ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС КАК ФАКТОР
АКТИВИЗАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В УСЛОВИЯХ
МОДЕРНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
- СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 110 КЛЮСКО Е. М.** СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ
РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ
И СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В XIX–XX ВЕКАХ:
ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
- 121 ДУЛИКОВ В. З.** ИНДУСТРИЯ ДОСУГА:
К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОНЯТИЯ
- 128 ГЕРАСИМОВА И. А.** ДОСУГОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ
АНАЛИЗ
- 133 СКВОРЦОВ К. В.** ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
ПОДХОД К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ
- 138 ОЛЕШКЕВИЧ К. И.** ВНЕДРЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОГО
ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ



- БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- 144 ЛОПАТИНА Н. В., ЧАЗОВА С. А.** ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ: РЕАБИЛИТАЦИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ
- 149 МАТВЕЕВА Е. О.** ЧТЕНИЕ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- 155 ЯНОВИЧ К. Я.** СОВРЕМЕННЫЕ БИЛИНГВАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ В РОССИЙСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ
- ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**
- 162 СПИНЖАР Н. Ф.** ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ
- 168 ТОПОЛЬСКАЯ Е. А.** ПОНЯТИЕ «РЕФЛЕКСИВНОЕ СОЗНАНИЕ» МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА
- 174 АНИСИМОВ М. В.** МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ МЕХАНИЗМ АККУМУЛЯЦИИ И ПЕРЕДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ
- 179 ГЕРАСИМОВ А. П.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СУВОРОВЦЕВ СРЕДСТВАМИ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧИЛИЩА
- 185 КУЗНЕЦОВА О. А.** САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ А. С. МАКАРЕНКО КАК ПОДТВЕРЖДЕНИЕ УСПЕШНОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА
- 189 САШИНКОВА Р. П.** НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ВОКАЛИСТАМИ МЛАДШИХ КУРСОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
- 196 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В.** РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- 200 ПОПОВА И. А.** КУЛЬТУРА ЗВУКА МУЗЫКАНТА-ДУХОВИКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ
- 204 СПИНЖАР Н. С.** ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОФЕССИИ В ВУЗЕ



- ИСКУССТВОВЗНАНИЕ** 210 **ШАФАЖИНСКАЯ Н.Е.** ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И
ВЫРАЖЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО В ПАРАДИГМЕ
ХРИСТИАНСКОГО МИРОПОНИМАНИЯ
- 215 **ТУГУШИ С.А.** «АВТОРСКОЕ КИНО» КАК ФЕНОМЕН
КУЛЬТУРЫ XX ВЕКА
- 222 **ШАХОВ А.С.** МЕЛОДРАМЫ «АРАБСКОГО ГОЛЛИВУДА»:
ФАКТОР ИСЛАМА
- 228 **МАМЕДОВА КАМАЛЯ** ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В АЗЕРБАЙДЖАНЕ
В КОНТЕКСТЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ДВИЖЕНИЯ
- 232 **КОЗЛОВСКИЙ В.Д.** ВХУТЕМАС КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ
ФЕНОМЕН СОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА
- 237 **ГУДИМОВ Д.Б.** «ШКОЛЫ» ИГРЫ НА ВИОЛОНЧЕЛИ
XVIII–XXI ВЕКОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР, ТРАДИЦИИ
И СОВРЕМЕННЫЕ НОВАЦИИ
- 244 **ШУЛЬДЕШОВ А.А.** НАЧАЛО МОДЕРНИЗМА В МУЗЫКЕ:
НИЦШЕ И ВАГНЕР
- 249 **ГУРКИНА М.И.** МЕДИЙНАЯ ЭСТЕТИКА КЛАССИЧЕСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

- НОВЫЕ КНИГИ** 254 **РАЗИН А.Д.** РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ И.В. ПОРТНОВОЙ
«АНИМАЛИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В РОССИИ XVIII – ПЕРВОЙ
ПОЛОВИНЫ XX ВВ.»