

2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

**Инновации в культурной
динамике общества**

**Культура в потенциальном
и актуальном бытии**

**Социология и образование:
перспективы взаимодействия**

**Балльно-рейтинговая система
в университетах США**



**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

4 ' 2014

июль—август
4 (60) 2014 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

2014 год

ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Содержание

- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ**
- 10 ЧИЖИКОВ В. М.** ИННОВАЦИИ В КУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКЕ ОБЩЕСТВА
- 18 СОРОКИН Г. В.** КУЛЬТУРА В ПОТЕНЦИАЛЬНОМ И АКТУАЛЬНОМ БЫТИИ
- 25 ВЕРЕМЧУК А. С.** ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ И ВЛАСТИ В ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ
- 29 КОХАНАЯ О. Е.** ТЕАТРЫ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ
- 35 ОДИЯНКОВА Л. В.** КЛАССИКА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО
- 40 СТОРУБЛЕВЦЕВА Д. А.** КРИЗИС ИГРОВОГО НАЧАЛА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
- 46 ТИХОМИРОВА Е. Г.** ИДЕЯ МАСКИ В SMART-ПРОСТРАНСТВЕ (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР)
- 51 ПАЛЕЕВА О. Л.** КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
- 56 КАБУРНЕЕВА Н. О.** АНСАМБЛЬ КАК СЕМАНТИКО-СЕМИОТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
- 63 КАЛАШНИКОВА А. В.** СОВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ ОРДЕНОВ ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ



**СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

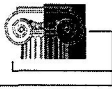
- 70 ЯРОШЕНКО Н. Н.** ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИЯН
- 78 РЕЗНИКОВА А. В., ВАРТАНОВА Н. Г.** ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО САМОСОЗНАНИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
- 82 ТОПОЛЬСКАЯ Е. А.** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ
- 90 ШУРЛИНА О. А.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ГОРОДА
- 95 МУКИНА Е. Ю.** ВОЗМОЖНОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

- 102 ЕРОШЕНКО Т. И.** СОЦИОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
- 106 КУЗНЕЦОВ М. А.** ТРАДИЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ДОКТРИНАЛЬНАЯ ОСНОВА ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ В НОВЫХ РЕАЛИЯХ РАЗВИТИЯ РОССИИ
- 113 РЕЗВАНОВА Л. А.** КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАТУРАЛИСТИЧЕСКОМ ГУМАНИЗМЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ
- 118 ЛОМОВА Н. В.** ИДЕИ К. Д. УШИНСКОГО О ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ И ПОНИМАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ РОССИИ
- 124 ХАРЛАМОВА Г. С.** ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАСЛЕДОВАНИЯ-ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРЫ
- 128 КРИВЦОВА Н. Л.** БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В УНИВЕРСИТЕТАХ США
- 131 ЦАРЕВСКАЯ И. В., ЖУРАВЛЕВА Н. С.** ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ
- 135 АНДРЕЕВ И. Л., ЕСАКОВ В. А., КАЧАЕВА М. А., НАЗАРОВА Л. Н.** ВИРТУАЛЬНАЯ ЗВУКОВАЯ АГРЕССИЯ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА



- ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**
- 142 АЛАХВЕРДИЕВА Л. К., ЛОКТИОНОВА Н. М.** «ДОНСКИЕ ПРОСТОРЫ» РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. А. ШОЛОХОВА
- 146 КУДИНОВА Т. А., СУМИНА Н. В.** ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ОТРЕЗКОВ КАК МЕХАНИЗМ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО СЕМИОЗИСА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА И. ЯЛОМА «ШОПЕНГАУЭР КАК ЛЕКАРСТВО»)
- 150 АТАРЩИКОВА Т. Н., ЧЕРКАСОВА Л. Н.** ИМПЛИЦИТНО-ЭКСПЛИЦИТНАЯ ОЦЕНОЧНОСТЬ РЕКЛАМНОГО СЛОГАНА В АСПЕКТЕ ПРАВОВОГО КОНФЛИКТА
- 155 ТИХОМИРОВА Е. Г.** ОРИЕНТАЛЬНЫЕ МАСКИ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК РЕФЛЕКСИЯ НА КУЛЬТУРНЫЙ КРИЗИС (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВ ТЕКСТОВ В. О. ПЕЛЕВИНА)
- 159 ГРИБЕЦЕНКО О. А.** НЕКОТОРЫЕ СОЧЕТАЕМОСТНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГЛАГОЛОВ В РОЛИ СКАЗУЕМЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ТЕМПОРАЛЬНЫМИ МОДИФИКАТОРАМИ
- 163 ЗУБКОВА И. А.** ОБСТОЯТЕЛЬСТВА СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ В ФУНКЦИИ ДЕТЕРМИНАНТА
- 167 ЖИВОТКОВА И. А.** К ВОПРОСУ О ТЕРМИНООБРАЗОВАНИИ
- 171 КОВАЛЬЧУК Н. В.** ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕФОРМАЛЬНОГО ИНТЕРВЬЮ В АСПЕКТЕ ТЕОРИИ РИТОРИЧЕСКИХ СТРУКТУР
- 174 ВОЛОДИНА М. С.** ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КОНТРАСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В РАМКАХ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ТЕКСТА
- 178 КОВАЛЕВА И. В.** О СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ИМПЕРАТИВНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
- 181 МИНАЕВА В. В.** ФЕНОМЕН BLACK ENGLISH И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
- 185 ЛИТОВЧЕНКО Л. Н.** ОБ ОСОБЕННОСТЯХ КОММУНИКАТИВНОЙ ДИНАМИКИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ SMS-СООБЩЕНИЙ)
- ЭКОНОМИКА И КУЛЬТУРА**
- 190 ЗАЙЦЕВА Т. А.** ЭВОЛЮЦИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ОСНОВ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД 1993–2013 ГОДОВ
- 195 СТАРЦЕВА А. С.** ФЕНОМЕН «КУЛЬТУРНОГО БРЕНДА» В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ



- 201 ОВЧИННИКОВА Н. Г., БРУЖУКОВА О. В.** ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
- 206 ВАРТАНОВА Н. Г.** К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ РЕКЛАМНЫХ СООБЩЕНИЙ ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ
- 210 ХАО ЛУН** СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ РЕФОРМИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ КИТАЯ: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

- ИСКУССТВОЗНАНИЕ** **218 СУРИНА М. О., СУРИН А. А.** СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ ПОРТРЕТА В ЕВРОПЕЙСКОМ И КИТАЙСКОМ ИСКУССТВЕ
- 222 НЕБОТОВА Е. С.** ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ АРХИТЕКТУРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА
- 226 ЕЛИСЕЕВА Е. А.** ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ НОВОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО
- 233 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В., ЛАНЩИКОВА О. Г.** СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ BELL CANTO
- 240 АНЕСТРАТЕНКО М. В.** О ВЛИЯНИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ СИМВОЛИЗМА НА ОПЕРНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Ф. И. ШАЛЯПИНА
- 244 БУАТТУРА НАСЕР-ЭДДИН, МАЙКОВСКАЯ Л. С.** ИНТЕРПРЕТАТОРСКОЕ ИСКУССТВО МУЗЫКАНТА-ИНСТРУМЕНТАЛИСТА В АЛЖИРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ
- НАУЧНЫЕ ОБЗОРЫ** **250 ЯРОШЕНКО Н. Н.** КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ НАУЧНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ