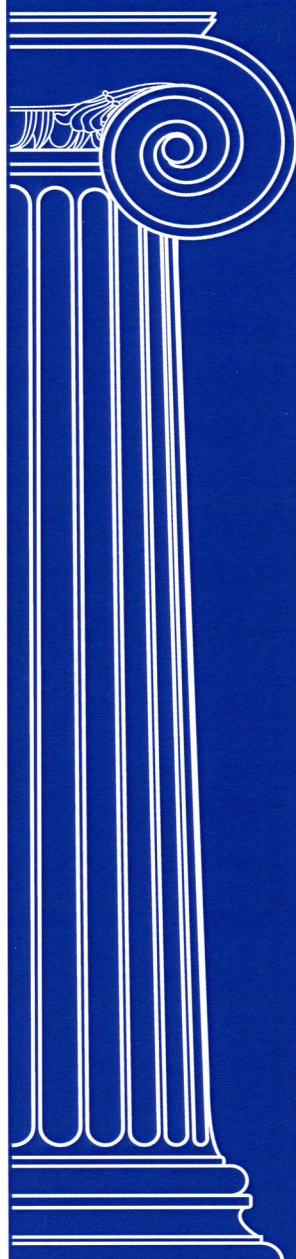


ВЕСТНИК



**Культурологическое знание:
опыт составления системного
представления**

**Тенденции и перспективы
раскрытия творческого
потенциала молодёжи**

Идеология и библиотеки

**Формирование
информационной
образовательной среды вуза**

**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

2 ' 2015

март—апрель
2 (64) 2015 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

- УНИВЕРСИТЕТ И ОБЩЕСТВО**
- 10 АЛЕКСЕЕВА Л. Л., ЯРОШЕНКО Н. Н.** ТРАДИЦИИ – НОВАЦИИ – ПЕРСПЕКТИВЫ: К 85-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
- 18 БУТОРОВ С. А., СТРЕЛЬЦОВ В. В.** РОЛЬ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ИМИДЖА РОССИИ
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**
- 28 ФЛИЕР А. Я.** КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ (ОПЫТ СОСТАВЛЕНИЯ СИСТЕМНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ)
- 34 ЗЛОТНИКОВА Т. С.** 3 D – И ЭТО НЕ ГАДЖЕТ: ДРУГАЯ КНИГА ФИЛОСОФА
- 42 РЕМИЗОВ В. А.** РИЗОМИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА: АПОГЕЙ ИЛИ ДЕКОНСТРУКЦИЯ?
- 47 ВИТЯЕВ С. М.** ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПОСТЭВОЛЮЦИОНИСТСКОЙ ТЕОРИИ КУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ
- 53 СОЛДАТОВ В. М.** ДУХОВНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В КОНТЕКСТЕ ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ
- 61 АЛЕСИН И. И.** СМЫСЛ ИСТОРИИ КАК ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ
- 66 ЦВЕТКОВА С. Г.** ЭКОЛОГИЯ ДУХОВНОСТИ В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА



- 72 ГАБОВ К. В.** СТАНОВЛЕНИЕ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВОЗЗРЕНИЙ А. С. ХОМЯКОВА
- 76 МЕДЗВЕЛИЯ Е. З.** НИКОЛАЙ ЧАВЧАВАДЗЕ О СПЕЦИФИКЕ ЦЕННОСТНОГО ПОДХОДА К ЭСТЕТИЧЕСКИМ ЯВЛЕНИЯМ И ПРОБЛЕМАМ
- 79 СТЕПАНОВ С. А.** ИДЕАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ-СИМВОЛ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА
- 83 РЕМИЗОВ В. А., КОРОБКИНА А. Н.** СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО МЕДИАКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
- 87 ГРИШИНА А. А.** ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЧЕЛОВЕКА
- 92 ПИСАРЕВСКАЯ Н. С.** О СУРРОГАТНЫХ ФОРМАХ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ СУБЪЕКТОВ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ
- 97 ИЛЮЩЕНКО Д. В.** КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ОБЩЕПИТА В 1970-Х – 1980-Х ГОДАХ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ
- 101 ЕСИНА Е. А., КОРН М. Г., КОВАЛЁВА Г. Н.** ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ «ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ» В ИСТОРИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ
- 105 МОСТИЦКАЯ Н. Д.** ПРАЗДНИЧНОСТЬ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ КАК ФЕНОМЕНЫ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИОННОСТИ)
- 110 ОРИШЕВ А. Б., МАМЕДОВ А. А.** ТАЛЫШИ: МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА ЭТНОСА
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
- 118 ШКОЛЯР Л. В.** ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЁЖИ
- 124 ЛЫКОВА И. А.** О СУЩНОСТИ И СПЕЦИФИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ)
- 133 ОЛЕСИНА Е. П.** ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
- 140 РАДОМСКАЯ О. И.** ОСВОЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ МОСКОВСКИХ ШКОЛ

**СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 146 ВАЙСЕРО К. И.** ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ГОРОДА МОСКВЫ «КУЛЬТУРА МОСКВЫ НА 2012–2018 ГОДЫ»
- 153 ДУЛИКОВ В. З.** ДОСУГОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СТРУКТУРЕ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ ЧЕЛОВЕКА ЭПОХИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- 160 СЕМЕНОВ С. С.** ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА
- 165 ЗАВГОРОДНЯЯ Е. Л.** ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННЫХ СУБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ
- 171 ШАРАПОВА Н. С.** ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИНЦИПОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
- 176 МИХАЙЛОВА Н. Е.** ВЛИЯНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ

**БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- 182 МАЗУРИЦКИЙ А. М.** ИДЕОЛОГИЯ И БИБЛИОТЕКИ
- 186 ГЛАЗКОВ М. Н.** НАРОДНЫЙ КОМИССАР П. А. ТЮРКИН
- 192 БАЙТЕМИРОВА М. Д.** ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
- 195 КОНДРАТЕНКО О. О.** ВЛИЯНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КАТАЛОГИЗАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ: НОВЫЕ РЕАЛИИ С УЧЁТОМ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
- 201 БРУЙ Е. В.** ВЕЖЛИВОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
- 207 МОРКОВИНА А. Ю.** ТЕАТР В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ

**ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

- 214 КОСЫРЕВ В. П., СТРЕЛЬЦОВ В. В.** ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА
- 219 ДУДКИНА Ю. И., МИРЗОЕВ О. М.** МОНИТОРИНГ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- 225 САЛТЫКОВА М. В.** КОНЦЕПТЫ ИДЕНТИЧНОСТИ
В ЭТНОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ
ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ
- 232 САШИНКОВА Р. П.** РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО ВОООБРАЖЕНИЯ
СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС
- 237 ВОРОНЦОВ С. В.** КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД
К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
И ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ПРИ ПОМОЩИ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ
- 242 КУЗНЕЦОВ Е. А.** ТВОРЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ

- ИСКУССТВОЗНАНИЕ** **248 ЗУБРИЛЬЧЕВА В. В.** ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
- 253 КАРАПЕТЯН Э. С.** ФЕНОМЕН ВЕРСАЛЬСКИХ ПРАЗДНЕСТВ
В ЭПОХУ ЛЮДОВИКА XIV
- 257 КОЛОМИЙЦЕВА Е. Ю.** МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА
В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ
- 260 СЫЧУГОВ А. М.** «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТЕХНИКА»
В ТЕОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ
- 265 ЗАЙЦЕВА А. Ф.** ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОЖИДАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
В СИСТЕМЕ РЕКЛАМНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
- 270 СИДОРЕНКОВА Е. А.** ТРАНСФОРМАЦИЯ КОННОТАТИВНО-
ДЕННОТАТИВНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ
В КОНТЕКСТЕ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ
- 274 ЛЕВШИН К. Н.** ПРИНЦИП МОНТАЖА В РЕЖИССЁРСКОМ
РЕШЕНИИ
- 279 КОЙЧУЕВА (ТОПАЛОВА) З. К.** ТРАНСФОРМАЦИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. М. МУРТАЗОВА
- 284 НИКОЛАЕВ В. Ю.** КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ РУССКОЙ КЕРАМИКИ
РУБЕЖА XX—XXI ВЕКОВ
- 289 КРОЛИК С. А.** СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ
В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ