

***IX Международный симпозиум
«Вузы культуры
и искусств
в мировом
образовательном
пространстве»
(8-10 июня 2015 года,
г. Судак, Республика Крым,
Российская Федерация)***

***Образование в сфере
культуры в контексте
межкультурного
диалога***

**МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

3 ' 2015

май—июнь
3 (65) 2015 год
Научный журнал

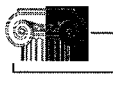
Вестник МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

IX Международный симпозиум «ВУЗЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

г. Судак, Республика Крым
7—10 июня 2015 года

Содержание

- | | |
|--------------------------------------|--|
| УНИВЕРСИТЕТ И
ОБЩЕСТВО | 11 ЛОБАНОВ И. В. ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА |
| ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ | СЕКЦИЯ 1. «Столкновение идентичностей» и принципы
межкультурных коммуникаций в современном мире |
| | 22 ТИХОНОВА В. А. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНО-
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ |
| | 26 ГАЛУЦКИЙ Г. М. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ПУТИ В XXII ВЕК:
ОТ ПОЛИТЭКОНОМИИ К АНТРОПОНОМИКЕ |
| | 33 РЕМИЗОВ В. А. КНИГА И ЧТЕНИЕ В КУЛЬТУРНО-
ЛИЧНОСТНОМ ПОЛЕ АНАЛИЗА |
| | 38 ПУГАЧЕВА Л. Г. ЛИЧНОСТЬ В СЕТЕВОМ ОБЩЕСТВЕ:
ДИАЛОГ КУЛЬТУР ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО |
| | 45 СУМИНОВА Т. Н. ИНТЕРТЕКСТ И ГИПЕРТЕКСТ ТЕКСТА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ:
СУЩНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ |
| | 52 ЧИЖИКОВ В. В. ПРОСТРАНСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ
— ОТ ОБЪЕКТИВНОГО К СУБЪЕКТИВНОМУ |



- 57 БУТОРОВ С. А.** О НЕКОТОРЫХ ОЦЕНКАХ ВКЛАДА СССР В РАЗГРОМ ГЕРМАНСКОГО НАЦИЗМА В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ЗАПАДА. (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)
- 65 БЕЛЯЕВА К. С.** ФЕНОМЕН РОССИЯН – «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»: ПОПЫТКА ИДЕНТИФИКАЦИИ
- 71 КОЛОМИЙЦЕВА Е. Ю.** ЖЕНСКИЕ ЖУРНАЛЫ НАЧАЛА XX ВЕКА О МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ: НА ПРИМЕРЕ «ЖУРНАЛА ДЛЯ ХОЗЯЕК» (1912–1926)
- 75 ЛЕНЗОН В. М.** О ПЕРСОНИФИКАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ
- 80 АРХИПОВА М. В.** МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖЕСТ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ
- 85 МЕДЗВЕЛИЯ Е. З.** ГРУЗИНСКОЕ КИНО КАК ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ
- 89 ПУТРИК Ю. С., ДОЛЖЕНКО Г. П., ПЕРВУНИН С. Н.** ТУРИЗМОВЕДЕНИЕ – НАУЧНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 98 ГУДКОВА И. Н.** ТУРИЗМ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

**СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**СЕКЦИЯ 2. Культурное наследие в контексте
глобальных вызовов современности**

- 102 ХРИСТИДИС Т. В.** КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ – ПУТЬ К ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- 106 ЖАРКОВА А. А.** ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННОЙ СИТУАЦИИ
- 112 РЯБКОВ В. М.** БИОГРАФИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОНЯТИЕ И ЕЁ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
- 118 НОВАТОРОВ В. Е.** СКРЫТАЯ РЕКЛАМА В ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 126 ГОРБАЧЕВ А. А., ДМИТРИЕВА А. В.** СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ



- 130 ОЛЕНИНА Г. В., ГЕКМАН Н. А.** ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮБИТЕЛЕЙ РОЛЕВЫХ ИГР: ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
- 137 СОЛОДУХИНА Т. К., СОЛОДУХИН В. И.** ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ
- 143 ТИХОНОВСКАЯ Г. С., САПАРОВА Ю. А.** КОНСТАНТНОСТЬ И ТРАНСФОРМАЦИЯ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ОБРЯДОВЫХ ТРАДИЦИЙ
- 147 БЛОХ О. А.** МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ КЛУБНОГО ТИПА
- 152 БООС Н. В.** АКЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: ОПЫТ ЗАВЕДЕНИЙ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА
- 157 ГРИГОРЬЕВА Е. Ю.** ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СТУДИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
- 160 ЗАВГОРОДНЯЯ Е. Л.** МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 166 ПЕРЕГУДОВА Т. В.** МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ
- 171 КРОЛИК С. А.** ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ
- 175 ПОСЕЛКИНА О. Н.** ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

**ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**СЕКЦИЯ 3. Опыт образовательных инноваций
в сфере культуры: новые модели образования,
современные образовательные технологии**

- 182 ЧИЖИКОВ В. М.** ОТЕЧЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ПОМОЖЕТ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ
- 187 САДОВСКАЯ В. С.** РОДИТЕЛЬСКИЕ ИНВЕСТИЦИИ В ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ



- 193 ЕСАКОВ В. А.** ИСКУССТВО ИЛИ БИЗНЕС?
ПЕРСПЕКТИВЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЁРСТВА
В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
- 199 МУХАМЕД Т. В.** ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ МОДЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ
- 203 САВЕНКОВА Л. Г.** ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
- 211 СПИНЖАР Н. Ф.** ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ
И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА
В ВУЗЕ
- 217 СТУКАЛОВА О. В.** МОДЕЛИ СОЗДАНИЯ КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА
- 222 КОСОГОРОВА Л. В., АЛЕКСЕЕНКО Е. В.**
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
- 227 СМИРНОВ Я. Ю.** МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
КАК МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
- 234 ЗУБРИЛЬЧЕВА В. В.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЗВУКОРЕЖИССЁРОВ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ
- 241 ЛЕВИЦКАЯ С. В.** ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЖИССЁРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
- 245 СЛАДКОПЕВЕЦ Р. В.** МОТИВАЦИОННЫЙ И
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ
НА МАСТЕР-КЛАССЕ

May-June

2 (64) 2015 год

Scientific academic journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

IX International Symposium
“HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS
OF CULTURE AND ARTS
IN WORLD EDUCATIONAL SPACE”
Sudak, Republic of Crimea
7—10 June 2015

Content

UNIVERSITY
& SOCIETY

11 **LOBANOV I.V.** EDUCATION IN THE FIELD OF CULTURE
IN THE CONTEXT OF INTERCULTURAL DIALOGUE

THEORY & HISTORY
OF CULTURE

**SECTION 1. “Collision of identities” and principles intercultural
communications in the modern world**

22 **TIKHONOVA V.A.** GLOBALIZATION AND PROBLEMS
OF CULTURAL AND NATIONAL IDENTITY

26 **GALUTSKII G.M.** HUMANITY IS ON THE WAY TO THE XXII
CENTURY: FROM POLITICAL ECONOMY TO ANTHROPONOMICS

33 **REMIZOV V.A.** BOOK AND READING IN CULTURAL
AND PERSONAL FIELD ANALYSIS

38 **PUGACHEVA L.G.** INDIVIDUALS IN THE NETWORK SOCIETY.
THE CROSS CULTURAL DIALOGUE OF THE PAST AND THE PRESENT

45 **SUMINOVA T.N.** INTERTEXT AND HYPERTEXT TEXT OF A WORK
OF ART CULTURE: THE NATURE AND PROBLEMS OF INTERACTION

52 **CHIZHIKOV V.V.** THE SPACE CONSUMPTION IS FROM
THE OBJECTIVE TO THE SUBJECTIVE



- 57 **BUTOROV S.A.** SOME ESTIMATES OF THE CONTRIBUTION OF THE USSR IN THE DEFEAT OF THE GERMAN NAZISM IN SOCIAL AND POLITICAL THOUGHT OF THE WEST. (HISTORICAL-CULTUROLOGICAL ASPECT)
- 65 **BELYAEVA K.S.** THE PHENOMENON OF RUSSIANS-"SIXTIES" – AN ATTEMPT TO IDENTIFY
- 71 **KOLOMIITSEVA E.YU.** WOMEN'S MAGAZINES ABOUT THE EARLY TWENTIETH CENTURY MUSICAL EDUCATION (FOR EXAMPLE "THE MAGAZINE FOR HOSTESSES" (1912–1926))
- 75 **LENZON V.M.** ABOUT THE PERSONIFICATION OF MUSICAL INSTRUMENTS IN ART
- 80 **ARKHIPOVA M.V.** MUSICAL GESTURE AS A PROBLEM OF MODERN MUSICOLOGY
- 85 **MEDZVELIJA E.Z.** GEORGIAN CINEMA AS AN AESTHETIC VALUE
- 89 **PUTRIK YU.S., DOLZHENKO G.P., PERVUNIN S.N.** TURIZMOVEDENIE – SCIENTIFIC FORMS PART OF TOURIST ACTIVITY
- 98 **GUDKOVA I.N.** TOURISM AS FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF CULTURAL SPACE REPUBLIC OF BURYATIA

**SOCIAL AND
CULTURAL
ACTIVITIES**

**SECTION 2. Cultural heritage in the context
of global challenges of the present**

- 102 **KHRISTIDIS T.V.** THE CULTURE OF COMMUNICATION – A WAY TO OPTIMIZE INTER-ETHNIC RELATIONS
- 106 **ZHARKOVA A.A.** THE PARADIGMATIC APPROACH TO SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES OF YOUTH IN THE CONTEMPORARY SITUATION
- 112 **RYABKOV V.M.** A BIOGRAPHY OF THE SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITY: THE CONCEPT AND ITS DISTINCTIVE FEATURES
- 118 **NOVATOROV V.E.** HIDDEN ADVERTISING IN THE PRACTICE OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES
- 126 **GORBACHEV A.A., DMITRIEVA A.V.** SOCIAL AND CULTURAL ANIMATION AND ITS FEATURES IN PEDAGOGICAL ANTHROPOLOGY

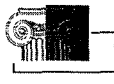


- 130 OLENINA G.V., HECKMAN N.A.** PROGRAM OF ACTIVITIES FANS OF ROLE-PLAYING GAMES: THEORETICAL AND PRACTICAL ANALYSIS
- 137 SOLODUKHINA T.K., SOLODUKHIN V.I.** THE MAIN DIRECTIONS OF EDUCATION OF ETHNOCULTURAL RESPONSIBILITY IN THE NATIONAL AND CULTURAL ASSOCIATIONS
- 143 TIHONOVSKAYA G.S., SAPAROVA YU.A.** CONSTANCY AND THE TRANSFORMATION OF KAZAKH FOLK RITUAL TRADITIONS
- 147 BLOKH O.A.** THE MUSICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE CLUB-TYPE INSTITUTIONS
- 152 BOOS N.V.** AXIOLOGICAL BASIS OF CULTURAL-EDUCATIONAL PROCESS OF SCHOOL: THE EXPERIENCE OF INSTITUTIONS PROVIDING RESIDENTIAL CARE
- 157 GRIGOR'EVA E.YU.** FEATURES OF EDUCATION; BASIC CULTURE IN THE STUDIOS OF ARTS AND CRAFTS
- 160 ZAVGORODNIAIA E.L.** MODEL OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF PUPILS OF SUNDAY SCHOOLS MEANS OF WELFARE ACTIVITY
- 166 PEREGUDOVA T.V.** THE MODEL OF PEDAGOGICAL WORK ON PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PUPILS IN CHILDREN'S CAMP
- 171 KROLIK S.A.** STUDY OF DEVELOPMENT OF MORAL AND ETHICAL QUALITIES OF ADOLESCENTS
- 175 POSELKINA O.N.** THE PROBLEM OF THE ORGANIZATION OF MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE CHOREOGRAPHY DEPARTMENT OF CHILDREN'S ART SCHOOLS

**EDUCATION
IN THE FIELD
OF CULTURE**

**SECTION 3. Experience of educational innovations
in the field of culture: new models of education,
modern educational technologies**

- 182 CHIZHIKOV V.M.** NATIONAL EDUCATION WILL HELP IMPORT SUBSTITUTION
- 187 SADOVSKAIA V.S.** PARENTAL INVESTMENT IN CHILDREN'S EDUCATION: RESEARCH EXPERIENCE



- 193 ESAKOV V.A.** THE ART OR BUSINESS?
PROSPECTS FOR PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP
IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF CULTURE AND ARTS
- 199 MUKHAMED T.V.** HISTORICAL DYNAMICS OF SOCIAL
AND CULTURAL MODELS OF EDUCATION
- 203 SAVENKOVA L.G.** HUMANITARIZATION OF EDUCATION
AND INNOVATIVE LEARNING TECHNOLOGIES"
- 211 SPINZHAR N.F.** IMPLICATION OF HUMANITARIAN
PREPARATION WITH PROBLEMS OF SELF-REALIZATION
OF THE IDENTITY OF FUTURE EXPERT IN HIGHER EDUCATION
INSTITUTION
- 217 STUKALOVA O.V.** MODELS OF THE CONTEMPORARY
UNIVERSITY CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT
CREATION
- 222 KOSOGOROVA L.V., ALEKSEENKO E.V.**
MODELLING OF INTEGRATION OF ETHNO-CULTURAL
EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF COMPETENCE
OF STUDENTS OF HIGH SCHOOLS OF CULTURE AND ARTS
- 227 SMIRNOV YA.YU.** MUSIC PEDAGOGY AS A METHODOLOGY
AND A TECHNIQUE OF FORMATION OF MUSICAL CULTURE
- 234 ZUBRIL'CHEVA V.V.** FORMATION OF PROFESSIONAL CULTURE
OF FUTURE SOUND ENGINEERS IN THE PROCESS OF STUDY
AT THE UNIVERSITY
- 241 LEVITSKAYA S.V.** THE FORMATION OF MUSICAL
AND AESTHETIC CULTURE OF THE DIRECTOR OF THEATRICAL
PERFORMANCES AND FESTIVALS
- 245 SLADKOPEVETS R.V.** MOTIVATIONAL AND EMOTIONAL
COMPONENTS OF LEARNING VOCAL MASTER-CLASS