

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	
<u>ИЗ ИСТОРИИ О ТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ ПОЛ И КУЛЬТУРА</u> <i>Мареев С.Н.</i>	10-17
<u>ПОЛ И ГЕНДЕР: ТРАКТОВКА С. МАРЕЕВА</u> <i>Мареева Е.В.</i>	18-29
<u>ПОЛ И ВОСПРОИЗВОДСТВО ЧЕЛОВЕКА</u> <i>Ивашук О.Ф.</i>	30-40
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	
<u>ИИ-БОТ КАК ДРУГОЙ: РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СЕМАНТИКИ СМАРТ-КУЛЬТУРЫ</u> <i>Тихомирова Е.Г., Душкин Р.В.</i>	42-52
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	
<u>ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И МИССИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ (НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ XXIII МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛИХАЧЕВСКИХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ)</u> <i>Марков А.П.</i>	54-64
<u>МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ РУССКОГО МИРА В КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОМ АСПЕКТЕ</u> <i>Кот Ю.В., Кудрина Е.Л.</i>	65-76
<u>КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР КАК АГЕНТ И СУБЪЕКТ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЭКОНОМИКИ</u> <i>Суминова Т.Н.</i>	77-90
<u>КУЛЬТУРОЦЕНТРИЗМ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА: ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ</u> <i>Гаврилина Л.М.</i>	91-102
<u>МЕЖДУНАРОДНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ФАКТОР ДИАЛОГА КУЛЬТУР (НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВКИ «ПАРИЖ-МОСКВА» В ЦЕНТРЕ ПОМПИДУ)</u> <i>Слепокуров В.С., Силантьева А.А.</i>	103-111
<u>ОСНОВНЫЕ ТИПОЛОГИИ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР И ИХ ФУНКЦИОНАЛ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ</u> <i>Воеводина Л.Н.</i>	112-120
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
<u>СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ</u> <i>Синявина Н.В.</i>	122-129
<u>АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ АКЦИОНИЗМА В РОССИИ</u> <i>Зайцева С.А., Коньков А.С.</i>	130-140
<u>РЕГИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ КИНО КАК АЛЬТЕРНАТИВА МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ</u> <i>Гук А.А.</i>	141-149
<u>РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕРИОДА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ</u> <i>Капичина Е.А.</i>	150-158
<u>УСАДЕБНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ XVIII - НАЧАЛА XX ВЕКА (ОПЫТ КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА НА МАТЕРИАЛАХ МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ)</u> <i>Коробко М.Ю.</i>	159-170
ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА - ГЕНЕЗИС СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ</u> <i>Жарков А.Д.</i>	172-178
<u>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ</u> <i>Христидис Т.В., Торопова Н.М.</i>	179-189
<u>АНАЛИЗ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ПРОГРАММ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ</u> <i>Щепелев А.А., Каравацкая Н.А.</i>	190-201
<u>КОММУНИКАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛИСТА: К ВОПРОСУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</u> <i>Майковская Л.С.</i>	202-210
<u>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА СТУДЕНТА-СКРИПАЧА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КИТАЯ</u> <i>Командышко Е.Ф., Коняхина М.С., Сю Т.</i>	211-220
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ И КНИГОВЕДЕНИЕ	

<u>РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА</u>	222-235
<i>Кудрина Е.Л., Жардемova М.Г.</i>	
<u>СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - КЛЮЧЕВОЙ ИМПЕРАТИВ СОВРЕМЕННОСТИ</u>	236-244
<i>Сладкова О.Б.</i>	
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ	
<u>ПЕРВЫЙ В РОССИИ ОТДЕЛ ГЕНЕАЛОГИИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ А. С. ПУШКИНА</u>	246-255
<i>Александрова Н.А.</i>	
<u>МУЗЕИ-КВАРТИРЫ В СОВРЕМЕННОМ ПРАВОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ</u>	256-267
<i>Басманова Н.Ю.</i>	