

<u>ФЕНОМЕН А. Я. ФЛИЕРА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ: ГРАНИ ЛИЧНОСТИ И БЕЗГРАНИЧНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ</u>	10-19
<i>Бондарев Алексей Владимирович</i>	
<u>ЛИЧНОСТЬ И ТРАДИЦИЯ В КОНЦЕПЦИЯХ А.С. ХОМЯКОВА И БРАТЬЕВ АКСАКОВЫХ: ДИНАМИКА И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИДЕЙ</u>	20-30
<i>Мареева Елена Валентиновна, Петрунин Сергей Сергеевич</i>	
<u>ЦИФРОВОЙ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ, АВТОРСТВА И ИДЕНТИЧНОСТИ</u>	31-40
<i>Суминова Татьяна Николаевна</i>	
<u>ЭВОЛЮЦИЯ ЗАГОРОДНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ ПОСЛЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ РЕФОРМЫ 1861 ГОДА</u>	41-54
<i>Коробко Михаил Юрьевич</i>	
<u>ГРИМ И СТЫД: ГРАНИЦЫ МИМЕТИЧЕСКОГО В КУЛЬТУРЕ</u>	55-66
<i>Марков Александр Викторович, Штайн Оксана Александровна</i>	
<u>СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ "КУЛЬТУРНЫХ ВОЙН"²</u>	67-74
<i>Ремизов Вячеслав Александрович, Ремизов Олег Вячеславович, Садовская Валентина Степановна</i>	
<u>ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНДИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ КУМБХА МЕЛА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ</u>	75-82
<i>Киселева Оксана Михайловна</i>	
<u>НОВЫЕ МЕДИАКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ</u>	83-92
<i>Аверина Марина Владимировна</i>	
<u>РЕЦЕПЦИЯ АРИСТОКРАТИЗМА В РОССИЙСКОМ БАЛЕТНОМ ИСКУССТВЕ</u>	94-102
<i>Трунцова Анастасия Владимировна</i>	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
<u>ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В КИТАЕ: ОТ ПАРТИЙНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ПЛЮРАЛИЗМУ</u>	103-111
<i>Ван Цишэнь</i>	
<u>ОНТОЛОГИЯ ДЕЙСТВИЯ: О ПРОРЫВЕ И РЕКОНСТРУКЦИИ ЛЕГИТИМНОСТИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ПЕРФОРМАНС-АРТЕ</u>	112-122
<i>Лю Цзюньчу</i>	
ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	
<u>ИСКУССТВО И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</u>	124-134
<i>Алексеева Лариса Леонидовна, Юдина Анна Ивановна</i>	
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ПОНЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ</u>	135-141
<i>Жарков Анатолий Дмитриевич</i>	
<u>ГОТОВНОСТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ИННОВАЦИОННЫМ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ИНСТРУМЕНТАРИЕМ У ВЫПУСКНИКОВ КОНСЕРВАТОРИИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА</u>	142-151
<i>Брагина Мария Константиновна, Калимуллина Ольга Анатольевна</i>	
<u>СТИЛЬ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВУЗА КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	152-165
<i>Кернерман Марина Вячеславовна, Тараторин Евгений Викторович</i>	
<u>РОДИТЕЛЬСКАЯ ВОВЛЕЧЕННОСТЬ: ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ</u>	166-177
<i>Аверкиева Алена Ивановна, Савенкова Любовь Григорьевна</i>	
<u>СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО В ОМСКЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И РЕШЕНИЯ</u>	178-190
<i>Бойкова Кристина Вячеславовна</i>	
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ	
<u>АВТОЭТНОГРАФИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КНИГОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ</u>	192-200
<i>Лисенко Дарья Александровна</i>	
<u>СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОТРУДНИКОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СИРИЙСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА И КРИЗИСОВ</u>	201-216
<i>Динер Елена Васильевна, Саад Алдин Аммар</i>	
РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ	
<u>К 110 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КУЛЬТУРОЛОГА, ГУМАНИСТА И ОРГАНИЗАТОРА НАУКИ А. И. АРНОЛЬДОВА. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: АРНОЛЬДОВ А. И. ОТКРЫТИЕ МИРА КУЛЬТУРЫ (БЕСЕДЫ С МОЛОДЫМИ). МОСКВА: МГУКИ. 2003. 171 С</u>	218-221
<i>Кудрина Екатерина Леонидовна, Тихонова Валерия Александровна</i>	