

ВСТОРЯ ФИЛОСОФИИ.ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	
<u>КОНЦЕПЦИЯ "СОЦИАЛЬНОЙ ФАБРИКИ" В ФИЛОСОФИИ АНТОНИО НЕГРИ</u> <i>Евдокимов И.А.</i>	10-23
<u>КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ АНАРХО-МИСТИКОВ РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ</u> <i>Герасимов Н.И.</i>	24-34
<u>ТРАНСГРЕССИЯ: ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОГО ВОЗДАНИЯ</u> <i>Голубева О.А.</i>	35-42
<u>ИСКУССТВО РУССКОГО БАЛЕТА В ЗЕРКАЛЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ СЕМИОТИКИ</u> <i>Гончарова А.И.</i>	43-52
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	
<u>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ КАК РЕЦЕПЦИЯ СИНТЕТИЧЕСКИХ ИСКАНИЙ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА</u> <i>Варакина Г.В.</i>	54-62
<u>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ЯДРО КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</u> <i>Шевцова Ж.Д.</i>	63-70
<u>АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ: ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ</u> <i>Далецкий В.Б.</i>	71-81
<u>СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗАКРЫТОГО ГОРОДА: ОПЫТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ОЗЕРСКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ)</u> <i>Загуляева З.А.</i>	82-93
<u>РОЛЬ МОСКОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА И МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ</u> <i>Есаков В.А.</i>	94-102
<u>ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЭПОХУ ТРАНСФОРМАЦИЙ: ОПЫТ РОССИИ И ВЬЕТНАМА</u> <i>Синявина Н.В.</i>	103-112
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
<u>АВТОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОГРАММА НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ: ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ</u> <i>Коломийцева Е.Ю., Григорьев К.А.</i>	114-122
<u>ЭВОЛЮЦИЯ ДЕТСКОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО НАЧАЛА "ОТТЕПЕЛИ"</u> <i>Худояров К.А., Григорьева Е.И.</i>	123-130
<u>ОТ ТРАДИЦИЙ К НОВАТОРСТВУ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАЦУСИКИ ХОКУСА</u> <i>Юшин Н.И.</i>	131-140
ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	
<u>ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА СОПРИЧАСТНОСТИ: ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ</u> <i>Сахарчук Е.С.</i>	142-151
<u>СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ФЕСТИВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ТЕХНОЛОГИЯМИ КРАУДФАНДИНГА</u> <i>Кернерман М.В., Тараторин Е.В.</i>	152-166
<u>СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ОБЩЕСТВА КАК ИНТЕГРАТИВНАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ЛИЧНОСТНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНТОВ</u> <i>Панкова Е.И., Зубкова Е.Н.</i>	167-174
<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ</u> <i>Шарковская Н.В.</i>	175-182
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ	
<u>ГЕЙМИФИКАЦИЯ В КРАУДСОРСИНГОВЫХ ПРОЕКТАХ БИБЛИОТЕК: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ</u> <i>Горлова Н.И.</i>	184-192
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ	
<u>ОСОХРАНЕНИИ НАУЧНЫХ ТРАДИЦИЙ В МУЗЕОЛОГИИ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Д. А. РАВИКОВИЧ</u> <i>Сундиева А.А.</i>	194-202