

Номер: 1 Год: 2026

**ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

- ОЛЮБВИ И ВКУСЕ К ЖИЗНИ (ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ УТОПИИ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ)** 10-20  
*Золотухина-Аболина Е.В., Рябова Л.В.*

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

- АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ В ПАРАДИГМЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО «КУЛЬТУРНОГО ПОЯСА»:  
ФИЛОСОФСКО- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ** 22-31  
*Суминова Т.Н.*

- РЕПРЕЗЕНТАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА В ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИИ  
XVIII ВЕКА** 32-41  
*Паудяль Н.Ю., Филиндаш Л.В.*

- РЕМЕСЛЕННОСТЬ ВО ФРАНЦИИ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: ЭВОЛЮЦИЯ И  
ВЗАИМОСВЯЗЬ С ЯЗЫКОМ** 42-51  
*Яцкевич А.А.*

- ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ МУЗЕЯ В XXI ВЕКЕ: ФАКТОРЫ ИЗМЕНЕНИЙ** 52-61  
*Кильдюшева А.А.*

- ФИГУРА УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ДИСЦИПЛИНАРНОЙ РЕДУКЦИИ: КРИТИКА ГУМАНИТАРНЫХ  
ПАРАДИГМ** 62-74  
*Шаронова А.И.*

- ГЕНЕЗИС ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОГО ПОДХОДА** 75-83  
*Нибусин А.С.*

- ОСОБЕННОСТИ ЦЕРКОВНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПО МЕТАЛЛУ В  
РОССИИ** 84-98  
*Обозный А.В.*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

- СЕРИЙНОСТЬ И ЕЁ РАЗНОВИДНОСТИ КАК ЖАНРОВО-ВИДОВЫЕ ФОРМЫ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ  
РЕПРЕЗЕНТАЦИИ** 100-108  
*Гук А.А.*

- МОРСКОЕ ШИНУАЗРИ: ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ КРУЖЕВО XVIII ВЕКА ОБ ОТКРЫТИИ КИТАЯ** 109-118  
*Шапиро Б.Л.*

- МУРАЛ В КОНТЕКСТЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ: ОТ САМОВЫРАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ КОДУ (НА  
МАТЕРИАЛЕ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ПАРКОВ ПОДМОСКОВЬЯ)** 119-133  
*Варакина Г.В., Добровольская В.Е.*

- ПЕРЕХОДНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА XVI XVII ВЕКОВ (НА  
ПРИМЕРЕ РИМА И ПАРИЖА)** 134-142  
*Ануфриева Н.И., Синявина Н.В.*

**ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Е. Н. МЕДЫНСКОГО В МОСКОВСКОМ БИБЛИОТЕЧНОМ  
ИНСТИТУТЕ: МИССИЯ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРОЙ** 144-153  
*Ярошенко Н.Н.*

- ВЛИЯНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ** 154-161  
*Круглова Н.Ю., Единак А.Ю., Антонова Г.И.*

- К ВОПРОСУ ВЗАИМОСВЯЗИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ЕГО ГАБИТУСА** 162-171  
*Польская С.С.*

**ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ** 172-180  
*Жумабаева Г.Т.*

**БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ**

**ЛЕГИТИМНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ  
ОСНОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ЛЕГИТИМАЦИИ** 182-196  
*Гендина Н.И., Гаврилов И.С.*

**ВОЛОНТЕРСТВО В СТРАТЕГИЯХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ:  
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ** 197-207  
*Горлова Н.И.*

**ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ И СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СИСТЕМА** 208-217  
*Касьянова Е.П.*

**ИСТОРИЯ ПОНЯТИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ И МЕДИЙНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ В АНГЛО  
И ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ НАУЧНЫХ ТРАДИЦИЯХ** 218-231  
*Козлов С.В.*