

Номер: 2 Год: 2026

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВЕЧНО В НАШЕЙ ПАМЯТИ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ** 10-18
Сидоров Д.С., Жарков А.Д.
- К ВОПРОСУ ОБ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТИ СОПРЯЖЕНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ ИСКУССТВА** 20-27
Шиббаева М.М.
- ДОКУМЕНТОГРАФИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА О. П. КОРШУНОВА: ОТ ТЕОРИИ К МЕТОДИКЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО)** 28-36
Суминова Т.Н.
- ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА: ЭТАПЫ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ** 37-45
Бурдонский В.Н.
- КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИИ-ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА** 46-57
Нибусин А.С.
- ПРОБЛЕМА БЕССМЕРТИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ** 58-66
Агапов Е.П., Пендюрина Л.П.
- ПРАВОСЛАВНАЯ ЭТИКА И ПРИНЦИПЫ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА В РАБОТАХ А. А. КИРЕЕВА** 67-76
Петрунин С.С.
- ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕХНИКИ: ОТ АНТИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ К СОВРЕМЕННЫМ ИНТЕРПРЕТАЦИЯМ** 77-87
Селиверстов А.С.
- ЭКОНОМИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ И ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ КУЛЬТУРА ПОТРЕБЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ** 88-96
Воеводина Л.Н.
- ПРОБЛЕМА МНОЖЕСТВЕННОСТИ «ВОЗРОЖДЕНИЙ» В ДОРОМАНСКОМ ИСКУССТВЕ** 98-106
Синявина Н.В., Ануфриева Н.И., Шиббаева М.М.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВЕТСКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ХХ ВЕКА В ФОКУСЕ РЕВОЛЮЦИОННОГО НАРРАТИВА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ** 107-118
Мареева Е.В., Чэнь Г.
- ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ О ТАНЦЕВАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ** 119-127
Коломийцева Е.Ю., Лисичкина Я.В.
- АНАЛИТИКА ОПЕРЫ: МЕЖДУ ГОЛОСОМ И ВЗГЛЯДОМ** 128-135
Борисов С.Н., Толстикова Е.В.
- ТРАНСФОРМАЦИЯ «ПОДМАЛЁВКА» ИЗ МАТЕРИАЛЬНОГО СЛОЯ В КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПОЛЕ: ОПЫТ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА** 136-148
Лю Ц.

ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

- КОРРЕКТИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ** 150-160
Савенкова Л.Г., Кудрина Е.Л.
- ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ- ХОРЕОГРАФОВ В ВУЗЕ** 161-169
Христидис Т.В., Торопова Н.М.
- САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ** 170-178
Круглова Н.Ю., Единак А.Ю., Антонова Г.И.
- ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ИСКУССТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ЛУГАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО)** 179-188
Пшечук-Воронина Я.Ю.

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

**КОНЦЕПЦИЯ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ К ТРУДОВЫМ ДЕЙСТВИЯМ В СФЕРЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

190-200

Сердюк О.О.

**НА ПУТИ ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ В. В. АРИСТАРХОВА «ЛЕКЦИИ ПО
ОСНОВАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ». МОСКВА: ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ,
2025)**

202-206

Мареева Е.В., Сорокина Т.Е.