

Название журнала	ВЕСТНИК ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА			
Издательство	Оренбургский государственный университет			
Год выпуска	2015	Том	Номер выпуска	11 (186)
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ				
<u>О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ГРАФИКИ ПОЭМЫ А.Т. ТВАРДОВСКОГО «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»</u>				4-8
<i>Борисова И.М.</i>				
<u>ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПУБЛИЦИСТИКИ СОВРЕМЕННЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ</u>				9-18
<i>Дымова И.А.</i>				
<u>К ВОПРОСУ О РУССКОЙ КАМПАНИИ ГЕРМАНСКОГО ВЕРМАХТА В ЗЕРКАЛЕ ПОСЛЕВОЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</u>				19-25
<i>Евгеньева Н.А.</i>				
<u>ЕЩЕ РАЗ О ПРОБЛЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ СТИХОТВОРНЫХ ПЕРЕНОСОВ (ENJAMBEMENTS)</u>				26-33
<i>Матяш С.А.</i>				
<u>РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЕАЛИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ</u>				34-40
<i>Мосиенко Л.В.</i>				
<u>ПОЭТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЫТИЯ В БИБЛЕЙСКОМ ДИСКУРСЕ Ю. БАЛТРУШАЙТИСА</u>				41-46
<i>Пороль О.А.</i>				
<u>КОНЦЕПЦИЯ МНОГОМИРИЯ В РОМАНЕ Е. ЧИЖОВОЙ «ВРЕМЯ ЖЕНЩИН»</u>				47-51
<i>Пыхтина Ю.Г.</i>				
<u>ИМПЕРСКАЯ ГОТИКА В РОМАНЕ Р. КИПЛИНГА «КИМ»</u>				52-57
<i>Темкина В.Л., Садомская Н.Д., Лаштабова Н.В.</i>				
<u>ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ СБОРНИКА ДЖ. ДЖОЙСА «КАМЕРНАЯ МУЗЫКА»</u>				58-64
<i>Торопчина Е.А., Хрущева О.А.</i>				
РУССКИЙ ЯЗЫК				
<u>РОЛЬ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФЕНОМЕНОВ В ФОРМИРОВАНИИ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ</u>				65-70
<i>Горовая И.Г., Горовая Н.Н.</i>				
<u>ЭТИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА КОНЦЕПТА «КРОТОСТЬ» В СЛОВАРЯХ XI-XIX ВВ. (ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)</u>				71-76
<i>Дмитриева Н.М., Линтовская Е.М.</i>				
<u>ОБРАЗНЫЕ НОМИНАЦИИ ЧЕЛОВЕКА В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ</u>				77-82
<i>Коробейникова А.А., Хуан Ю., Давыдова Е.А.</i>				
<u>ТРИАНГУЛЯЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПАРАМЕТРА ОЦЕНОЧНОСТИ ЯДЕРНЫХ ЕДИНИЦ РУССКОГО ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ</u>				83-89
<i>Чернышова Е.Б.</i>				
ТЕОРИЯ ЯЗЫКА				
<u>ПРОБЛЕМА НОМИНАЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОМПЬЮТЕРНОГО ДИСКУРСА</u>				90-94
<i>Елагина Ю.С.</i>				
<u>ЯЗЫКОВЫЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЭРГОНИМОВ ГОРОДА ОРЕНБУРГА</u>				95-100
<i>Ласица Л.А.</i>				
<u>ТРУДНОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ»</u>				101-105
<i>Моисеева И.Ю., Ремизова В.Ф.</i>				
<u>ЛЕКСИЧЕСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПАТРИОТИЗМ» В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ</u>				106-110
<i>Просвиркина И.И., Яхно М.Д.</i>				
<u>АВТОРСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ИНТОНАЦИИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ</u>				111-116
<i>Путилина Л.В.</i>				
<u>ВОСПРИЯТИЕ БАЗИСНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЕ ТЕКСТА</u>				117-121
<i>Щербакова М.В.</i>				

ГЕРМАНСКИЕ И РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

<u>ОТКРЫТКИ ПРОЕКТА «POSTCROSSING» В РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА</u> <i>Баймуратова У.С.</i>	122-126
<u>МЕТАЯЗЫК «PEARL» ОПИСАНИЯ АНГЛИЙСКИХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ГЛАГОЛОВ В КАТЕГОРИЯХ ТЕОРИИ ФРЕЙМОВ</u> <i>Белова Н.А.</i>	127-130
<u>ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА СРАВНЕНИЙ В БРИТАНСКОМ И АМЕРИКАНСКОМ ЮМОРИСТИЧЕСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ</u> <i>Вержинская И.В.</i>	131-134
<u>ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ КОМИКСОВ</u> <i>Ейкалис Ю.А.</i>	135-141
<u>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ</u> <i>Иноземцева Н.В.</i>	142-146
<u>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОНЦЕПТА «БОГАТСТВО» В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ СКАЗКАХ</u> <i>Нестерова Т.Г.</i>	147-152
<u>СЛЕНГ РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОММЕНТАРИЯХ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ</u> <i>Пасечная Л.А., Щербина В.Е.</i>	153-159
<u>ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРСУАЗИВНОЙ ФУНКЦИИ ФРАНЦУЗСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА</u> <i>Переходько И.В.</i>	160-164
<u>СЕМАНТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ СОЧЕТАНИЯ ГЛАГОЛА TO BE С ИНФИНИТИВОМ В ТЕКСТАХ АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ (ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)</u> <i>Сахарова Н.С.</i>	165-171
<u>ОЦЕНОЧНОСТЬ И ЭМОТИВНОСТЬ В СЕМАНТИКЕ СЛОВА</u> <i>Солодилова И.А., Шепеля И.В.</i>	172-178
ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ	
<u>ПЕРЕДАЧА ОБРАЗНОГО И СИМВОЛИЧЕСКОГО ПЛАНА В ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА ДЖОНА КИТСА)</u> <i>Андреева Е.Д.</i>	179-185
<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ АДЕКВАТНОСТИ ПЕРЕВОДА</u> <i>Денина О.О.</i>	186-191
<u>ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОЛИЛОГА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА О. ДЕ БАЛЬЗАКА «ОТЕЦ ГОРИО»)</u> <i>Ильина Л.Е.</i>	192-197
<u>СИНТАКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ НА ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «ГРОБОВЩИК»</u> <i>Федоринов А.В.</i>	198-203
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	
<u>ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ПОДРОСТКОВ - ВОСПИТАННИКОВ ПРИУТОВ</u> <i>Аптикиева Л.Р., Бурсакова М.С.</i>	204-210
<u>ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА В УНИВЕРСИТЕТЕ</u> <i>Зарицкая Л.А.</i>	211-215
<u>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВОЕННЫХ ВУЗОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u> <i>Мухамедина Э.Ж.</i>	216-222
<u>ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ</u> <i>Витвицкая Л.А., Кузнецов В.В.</i>	223-226
<u>ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО КОРПОРАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u> <i>Кузнецов В.В.</i>	227-230

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**НАЦИОНАЛЬНОЕ И ТРАНСНАЦИОНАЛЬНОЕ БЫТИЕ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ
ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ МИРА***Коломиец Г.Г.*

231-237

ВОЗВРАЩЕНИЕ К РЕЛИГИОЗНЫМ ИСТОКАМ В ЦИВИЛИЗАЦИОННОМ ДИСКУРСЕ*Мишучков А.А.*

238-243

К ВОПРОСУ О «НАУЧНОМ ИСКУССТВЕ» В СОВРЕМЕННОМ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ЗНАНИИ*Парусимова Я.В.*

244-248

**ЛОГИКА ОБОСНОВАНИЯ ПРИОРИТЕТА РАЦИОНАЛЬНОГО МЕТОДА ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ
ДЕКАРТА***Хаджаров М.Х.*

249-256

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В СИСТЕМЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ В
НАЧАЛЕ XXI В***Шагдарова Б.Б.*

257-262