

Вестник Самарского государственного университета 2015 N 1

ФИЛОСОФИЯ

| | |
|--|---------|
| АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С.Л. ФРАНКА <i>Конев В.А.</i> | 9-14 |
| СМОЖЕТ ЛИ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ СТАТЬ АЛЬТЕРНАТИВОЙ ТРАДИЦИОННОМУ УНИВЕРСИТЕТУ? <i>Готлиб А.С.</i> | 15-22 |
| ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Плужникова Н.Н.</i> | 23-27 |
| МОДЕЛЬ «ОТКРЫТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ <i>Рендл М.В.</i> | 28-33 |
| НРАВСТВЕННАЯ ГАРМОНИЯ И НРАВСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ В МЕТАФИЗИКЕ Г.В. ЛЕЙБНИЦА <i>Меркулова Н.А.</i> | 34-38 |
| ЯЗЫКОЗНАНИЕ | |
| ПРИСТАВКА В(Ь)З-: СЕМАНТИКА И АСПЕКТУАЛЬНОСТЬ (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАДОНЩИНЫ) <i>Саккини М.</i> | 39-48 |
| ОБРАЗ-СХЕМА КАК МОДЕЛЬ ОСМЫСЛЕНИЯ ДЕНОТАТА И МОДЕЛЬ СЕМАНТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СЛОВ, РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИХ ЕГО ОБРАЗ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗ-СХЕМЫ «КОНФИГУРАЦИЯ КРУГА») <i>Резникова Е.В.</i> | 49-57 |
| ПРАГМАФОНОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Алексюк М.В.</i> | 58-67 |
| КОМИЧЕСКОЕ И СПОСОБЫ ЕГО СОЗДАНИЯ В КАЗАХСКИХ ПОСЛОВИЦАХ <i>Бактыбаева А.Т.</i> | 68-72 |
| СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ СЕМЕЙНО-БЫТОВОГО ОБЩЕНИЯ И УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ДЛЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ США <i>Скачкова И.И.</i> | 73-78 |
| РОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ ПЕРИОДИКА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАНИЙ <i>Харьковская А.А., Александрова О.В.</i> | 79-83 |
| СТРУКТУРА КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНТЕРВЬЮ <i>Нестерюк Ю.В.</i> | 84-92 |
| ДЕЕПРИЧАСТИЕ ВРЕМЕНИ В БЕЖТИНСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Бектемирова П.М.</i> | 93-97 |
| ДИНАМИКО-СИСТЕМНЫЕ СВОЙСТВА ГЛАГОЛОВ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ <i>Пономаренко Е.В., Паришутина Г.А.</i> | 98-103 |
| ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ | |
| МИР, НАИЗНАНКУ ВЫВЕРНУТЫЙ: МЕТАФИЗИКА «КРАЯ» В «БЛАГОВЕСТВОВАНИИ» ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА <i>Перепёлкин М.А.</i> | 104-112 |
| РЕДИ-МЕЙД ЛЮБВИ: АВТОР, ГЕРОЙ И ЭПОХА В ЭПИСТОЛЯРНОМ РОМАНЕ НИКОЛАЯ БАЙТОВА «ЛЮБОВЬ МУРЫ» <i>Лехциер В.Л.</i> | 113-121 |
| ОКОРМЛЕНИЕ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС: СООТНОШЕНИЕ ДУХОВНОГО И ПРИРОДНОГО | 122-126 |

Щепалина Е.А.

COLOR SUBJECT-MATTER IN A.L. KHVOSTENKO'S «VAL'S-ZHALOVA A.I. SOLZHENITSYNU» 127-136

Drobinin G.D.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СУБЪЕКТ В ПРОЗЕ ЕВГЕНИЯ ХАРИТОНОВА 137-141
Левченко С.О.

ПЕДАГОГИКА

СУЩНОСТЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-БУДУЩИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ 142-147

Корнеева Н.А.

КАЧЕСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ОТКРЫТОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ 148-153

Стрекалова Н.Б.

СТРАТЕГИЯ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ГЕОМЕТРО-ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ 154-159

Иващенко В.И., Кордонская И.Б.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 160-165

Чванова А.Н.

ПОДГОТОВКА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 166-169

Новицкая А.В.

ИСТОРИЯ

ИЗУЧЕНИЕ ПОЛИТИКИ МОСКОВСКИХ КНЯЗЕЙ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ВЛАДЕНИЙ СТАРШЕГО СЫНА В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ 170-175

Пащикова Л.В.

ТЕМА ЗЕМСТВА НА СТРАНИЦАХ ОРЕНБУРГСКОЙ ГАЗЕТЫ «ВАКЫТ» 176-181

Азаматова Г.Б.

ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ АГРАРНОЙ ТЕОРИИ С.С. МАСЛОВА (НАУЧНАЯ МЫСЛЬ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ 1920-1930-Х ГГ.) 182-187

Берлов А.В.

XXXIV СЕССИЯ СИМПОЗИУМА ПО АГРАРНОЙ ИСТОРИИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ «ФИСКАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И НАЛОГОВО-ПОВИННОСТНЫЕ ПРАКТИКИ В АГРАРНОЙ ИСТОРИИ РОССИИ X-XXI ВВ.» В САМАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ 188-196

Кабытов П.С., Дубман Э.Л.

РЕЦЕНЗИИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБ ЭМИГРАНТСКОМ РОМАНЕ А.Н. ТОЛСТОГО «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (1919-1921) РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ ВОРОНЦОВОЙ Г.Н. «РОМАН А.Н. ТОЛСТОГО “ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ” (1919-1921). ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ» (М.: ИМЛИ РАН, 2014. 344 С.) 197-199

Голубков С.А.

ЛЕНАР ВАСИЛЬЕВИЧ ХРАМКОВ (1934-2009): 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ 200-202

Скобликова Е.С.