

#### **ИСТОРИЯ**

- СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ В 1764 ГОДУ** 5-14  
*Богданова А.В.*
- ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРОВОДНОГО СООБЩЕНИЯ НА ЕНИСЕЕ В XIX ВЕКЕ:  
ИСТОРИЯ ОДНОГО ДНЕВНИКА** 15-26  
*Гончаров А.Е., Карелин Н.М.*
- РОССИЙСКО-НОРВЕЖСКОЕ ПОГРАНИЧЬЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ИСТОРИОГРАФИИ XIX - НАЧАЛА XXI ВЕКА** 27-39  
*Зайков К.С.*
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ СКЛАДОВ  
ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В СИБИРИ В ПЕРИОД СТОЛЫПИНСКИХ  
РЕФОРМ** 40-50  
*Северьянов М.Д., Сафронов С.А.*

#### **ФИЛОСОФИЯ**

- ДРУГОЙ В ДИСКУРСЕ МОДЕРНА И ТРАНСКУЛЬТУРАЦИЯ МЕТАФИЗИКИ** 51-61  
*Пигалев А.И.*
- РОЛЬ СИНЕСТЕЗИИ В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО СЕМИОЗИСА** 62-68  
*Силинская А.С.*
- ОНТОГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭВРИСТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ: ОТ ОБРЕТЕНИЯ  
ЛОГОСА К РАТИФИКАЦИИ РАЦИО** 69-77  
*Соболев Ю.В.*

#### **ФИЛОЛОГИЯ**

- ЭТИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Ф.А. АБРАМОВА: К ПРОБЛЕМЕ  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ** 78-83  
*Голотвина О.В.*
- АВТОРСКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ ТЕРМИН КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО  
ОПИСАНИЯ** 84-91  
*Козловская Н.В.*
- ТОПОС РЕКЛАМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XXI ВЕКА** 92-100  
*Люликова А.В.*
- ОПЫТ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ РУССКОГО И МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКОВ:  
ЭФФЕКТ "VOUBA/KIKI"** 101-112  
*Одончимэг Т., Власов М.С., Белгородцева Е.В., Жукова Т.В.*
- ВАРИАТИВНОСТЬ СТРУКТУРЫ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НОВОСТНЫХ  
ЭЛЕКТРОННЫХ ГИПОТЕКСТОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА ЦЕЛЕВОЙ  
АУДИТОРИИ** 113-120  
*Потапова Н.В., Каменева В.А.*
- СОВРЕМЕННАЯ ПЕВЧЕСКАЯ ПРАКТИКА НА МЕЗЕНИ** 121-130  
*Семенова А.С.*
- СНОВИДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ КАК СКРЫТЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР  
ДРАМАТИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В РОМАНЕ А.М.  
РЕМИЗОВА "ЧАСЫ"** 131-138  
*Сергеев О.В.*

#### **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

- ПЕРВЫЙ СЪЕЗД ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ВУЗОВ РОССИИ** 139-141  
*Голдин В.И.*

#### **КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ**

- ЧАСТНЫЕ ПИСЬМА РУССКОГО ДИПЛОМАТА - ВРАГА ОКТЯБРЬСКОЙ  
РЕВОЛЮЦИИ** 142-146  
*Карелин В.А., Репневский А.В.*
- ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЗОДЧЕСТВА РУССКОГО  
СЕВЕРА** 147-151  
*Урванцева Н.Г.*

