

## ИСТОРИЯ

- ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА** 5-8  
*Гягкуев Р.Г.*
- ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСТОРИОГРАФИИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ** 8-10  
*Ганин А.В.*
- ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ: НАУКА В ПОИСКАХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИСТИНЫ** 11-20  
*Голдин В.И.*
- К ВОПРОСУ ОБ ИТОГАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИКИ РОССИИ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ** 20-28  
*Кондрашин В.В.*
- ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ: ПРЕОДОЛЕНИЕ ИДЕОЛОГИИ - УТВЕРЖДЕНИЕ НАУЧНОСТИ** 28-32  
*Михайлов В.В.*
- РАЗМЫШЛЯ О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ** 33-37  
*Пученков А.С.*
- РАЗВИТИЕ ДОБРОВОЛЬНЫХ ФОРМ ПОМОЩИ В УСЛОВИЯХ ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА** 38-48  
*Горлова Н.И.*
- «ОН ОКАЗАЛ ОГРОМНУЮ УСЛУГУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ»: О РОЛИ Ж.-Л. ТАЛЬЕНА В ДЕМОНТАЖЕ СИСТЕМЫ ТЕРРОРА** 49-55  
*Зайцева Д.В.*
- НАУЧНЫЕ ПРАКТИКИ И ЯЗЫКИ ОПИСАНИЯ В РОССИИ XVIII ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ЗАНЯТИЙ В.Н. ТАТИЩЕВА)** 56-65  
*Игнатова Н.Ю., Докучаев С.В.*

## ЛИНГВИСТИКА

- СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «МЫ-ФОРМ» В АВТОРЕФЕРЕНТНОМ ДИСКУРСЕ ПЕРВОЙ ЛЕДИ** 66-73  
*Дахалаева Е.Ч.*
- СИМУЛЯКР В ГЕТЕРОГЕННОМ ЭКРАННОМ ТЕКСТЕ** 74-85  
*Евграфова Ю.А.*
- КВАНТИТАТИВНЫЙ АНАЛИЗ РЕЧЕЙ ОТКРЫТОЙ ДИПЛОМАТИИ** 86-96  
*Максименко О.И., Беляков М.В.*
- НЕВЕРБАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ ЭМОЦИЙ ДЛЯ СЕНТИМЕНТ-АНАЛИЗА РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕКСТОВ** 97-107  
*Маликова А.В.*

## ФИЛОСОФИЯ

- КУЛЬТУРА И ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ Э.В. ИЛЬЕНКОВА** 108-116  
*Дмитриевский Е.М.*
- А БЫЛ ЛИ КОРЕЛЛИ? СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА МЕЖДУ ОБРАЗАМИ ОНТИЧЕСКОГО И ВИРТУАЛЬНОГО РАЗМЫКАНИЯ ЛИЧНОСТИ (ЗАМЕТКИ К ТЕМЕ)** 117-130  
*Макаров Д.И.*

<b>К ВОПРОСУ О ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМАХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОНСПИРОЛОГИЧЕСКОГО МИФА</b> <i>Прилуцкий А.М.</i>	131-141
<b>«ЦЕНА МАРИНОВАННОЙ РЫБЫ», ИЛИ КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> <i>Сафина А.М.</i>	142-153

#### **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

<b>НАУЧНЫЙ ФОРУМ В СЕРБИИ</b> <i>Голдин В.И.</i>	154-157
-----------------------------------------------------	---------