

ЛИНГВИСТИКА

<u>ДИСКУРС ВОЙНЫ В БЕРНСКИХ ХРОНИКАХ XV-XVI ВВ</u>	727-734
<i>Дунаев А.Е.</i>	
<u>АКСИОЛОГЕМА ИНОЙ В СТРУКТУРЕ РЕНЕССАНСНОГО РЕФЛЕКСИВНОГО ДИСКУРСА: ЧЕЛОВЕК, НАЦИЯ, КУЛЬТУРА</u>	735-746
<i>Райскина В.А.</i>	
<u>ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ПАМЯТНИКАХ РУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVII ВЕКА</u>	747-755
<i>Шейдаева С.Г.</i>	
<u>ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ОКСИТАНСКОГО ЯЗЫКА В ИТАЛИИ И ИСПАНИИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ</u>	756-764
<i>Бестолкова Г.В.</i>	
<u>НЕОДЕРИВАТЫ С ФОРМАНТОМ -ИНГ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ</u>	765-774
<i>Михайлова О.А., Михайлова Ю.Н.</i>	
<u>СИНТАКСИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОЛИСУБЪЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ В РУССКОМ И УДМУРТСКОМ ЯЗЫКАХ</u>	775-782
<i>Тимерханова Н.Н., Туктангулова Е.В.</i>	
<u>О НЕКОТОРЫХ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТАХ ВОКАЛИЗМА АЛНАШСКОГО ГОВОРА УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА</u>	783-791
<i>Бубина К.Ф.</i>	
<u>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТАТАРСКОЙ АРЕАЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИКИ</u>	792-796
<i>Хабибуллина Л.Г.</i>	
<u>ТИРЕ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО АВТОРСКОЙ СТИЛИСТИКИ М. ЦВЕТАЕВОЙ</u>	797-805
<i>Муминов В.И.</i>	
<u>ИНФИНИТИВНОЕ ПИСЬМО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЭТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ КЕНЖЕЕВА (СТАТЬЯ ТРЕТЬЯ)</u>	806-813
<i>Милютина М.Г., Метлякова Е.В.</i>	
<u>АЛЛЮЗИВНЫЙ АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ «ROBINSON CRUSOE» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. ДИККЕНСА «ХОЛОДНЫЙ ДОМ» И «ЖИЗНЬ ДЭВИДА КОППЕРФИЛДА»</u>	814-820
<i>Ананьина М.А.</i>	
<u>ОСОБЕННОСТИ ЛОКАЛИЗАЦИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТА FAMILLE / СЕМЬЯ В МАЛОФОРМАТНЫХ ТЕКСТАХ КИНОДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО КИНОДИСКУРСОВ)</u>	821-827
<i>Анисимов В.Е.</i>	
<u>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕХАНИЗМОВ МОДИФИКАЦИИ ФОНЕМ В ПОТОКЕ РЕЧИ</u>	828-833
<i>Войтович И.К., Параховская С.В.</i>	
<u>ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА</u>	834-843
<i>Бабаян В.Н.</i>	
<u>ЭКСПЛИЦИТНЫЕ И ИМПЛИЦИТНЫЕ ФОРМЫ САМОРЕКЛАМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ)</u>	844-850
<i>Мощева С.В.</i>	
<u>ДИСФЕМИЗМЫ В МЕДИА СРЕДЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ</u>	851-858
<i>Берестнева А.В.</i>	
<u>СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА АББРЕВИАЦИИ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МАРКЕРА ДИСКУРСА ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)</u>	859-866
<i>Мельникова Е.Ю.</i>	
<u>РОЛЬ РЕФЕРЕНЦИАЛЬНО-ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ АНАЛИЗА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ ПОЛИЦЕЙСКОГО ДИСКУРСА В ПРОЦЕССЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ</u>	867-874
<i>Шунякова О.В.</i>	
<u>К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В ИНСТИТУТЕ ИСТОРИИ И СОЦИОЛОГИИ</u>	875-886
<i>Грызлова Г.А.</i>	

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<u>ЗАТРАВЛЕННЫЙ ЗАЯЦ, ПСОВАЯ ОХОТА И «ЛИЛОВАЯ СОБАЧОНКА»: СОБАКИ В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»</u>	887-892
<i>Нагина К.А.</i>	
<u>ПАРАДОКСЫ ПРОСТРАНСТВА «КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ» И. СЕЛЬВИНСКОГО</u>	893-898
<i>Аксёнова А.А., Синегубова К.В.</i>	

<u>ВЕТХОЗАВЕТНАЯ ОБРАЗНОСТЬ В ЛИРИКЕ О ВОЙНЕ (Б. СЛУЦКИЙ «ХАРЬКОВСКИЙ ИОВ», С. ЛИПКИН «ИМЕНА» И «РУИНЫ»)</u>	899-906
<i>Зверева Т.В.</i>	
<u>РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ</u>	907-916
<i>Флоря А.В.</i>	
<u>МОДИФИКАЦИЯ ХРОНОТОПА И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПСЕВДОИСТОРИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В РОМАНЕ «САД» М. СТЕПНОВОЙ</u>	917-924
<i>Крымская С.М.</i>	
<u>ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТОВ М. ЕЛИЗАРОВА</u>	925-930
<i>Ямина Я.В.</i>	
<u>ОБ ОДНОЙ НАРОДНОЙ МОЛИТВЕ (КУРИСЬКОН) УДМУРТОВ, ЗАПИСАННОЙ БОРИСОМ ГАВРИЛОВЫМ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ</u>	931-936
<i>Камитова А.В.</i>	
<u>ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В РОМАНЕ И. МАКЬЮЭНА «УПРАЖНЕНИЯ»</u>	937-943
<i>Любеева С.В.</i>	
<u>ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЫ «РОМАНА О ЧТЕНИИ» (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА И. МАКЬЮЭНА «СЛАСТЕНА»)</u>	944-950
<i>Розанов М.А.</i>	
СООБЩЕНИЯ	
<u>ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЯ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</u>	951-955
<i>Макаричев Ф.В.</i>	
РЕЦЕНЗИИ	
<u>ДВА ИЗДАНИЯ К ЮБИЛЕЮ УЧЕНОГО</u>	956-958
<i>Набиуллина Г.М.</i>	
<u>«МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ»: ВЯЧЕСЛАВ КУРИЦЫН О «ВОЙНЕ И МИРЕ» Л. Н. ТОЛСТОГО (РЕЦ. НА: КУРИЦЫН В. Н. ГЛАВНАЯ РУССКАЯ КНИГА. О «ВОЙНЕ И МИРЕ» Л. Н. ТОЛСТОГО. М.: ВРЕМЯ. 2024. 400 С.)</u>	959-961
<i>Зверева Т.В., Игнатова А.В.</i>	
РЕТРАКЦИЯ	
<u>ОФИЦИАЛЬНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ О РЕТРАКЦИИ СТАТЬИ</u>	962
<i>Долгов В.В.</i>	