

## ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр  
Российской академии наук "Издательство "Наука" (Москва)

Предыдущее название: Под знаменем марксизма (до 1944 года)

Переводная версия: Russian Studies in Philosophy (составной журнал)

Номер: 7 Год: 2016

Название статьи	Страницы	Цит.
<b>ФИЛОСОФИЯ. ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ. К ИТОГАМ VII РОССИЙСКОГО ФИЛОСОФСКОГО КОНГРЕССА</b> <i>Чумаков А.Н., Королёв А.Д.</i>	5-20	
<b>ФИЛОСОФИЯ И ОБЩЕСТВО</b>		
<b>ФИЛОСОФ И ВЛАСТЬ: СЛУЧАЙ ХАЙДЕГГЕРА</b> <i>Мионов В.В., Миронова Д.В.Г.</i>	21-38	
<b>И СНОВА О "ЧЕРНЫХ ТЕТРАДЯХ" МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА (К ДЕБАТАМ ЛЕТА - ОСЕНИ 2015 Г.)</b> <i>Мотрошилова Н.В.</i>	39-55	
<b>НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ КАК ПРОГРАММА. ОПЫТ РАССУЖДЕНИЯ О ХАЙДЕГГЕРЕ И ЕГО КРИТИКЕ ПОЗДНЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ</b> <i>Клемме Х.Ф.</i>	56-62	
<b>ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА</b>		
<b>ИСТОРИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ</b> <i>Рашковский Е.Б.</i>	63-73	
<b>МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИИ И ЕЕ СВЯЗЬ С КОНКРЕТНО-ИСТОРИЧЕСКИМИ ИССЛЕДОВАНИЯМИ</b> <i>Хвостова К.В.</i>	74-83	
<b>ЧТО ЗНАЧИТ "ПОНЯТЬ" ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ?</b> <i>Порус В.Н.</i>	84-96	
<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ КАК ОСНОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СЛОЖНОСТИ</b> <i>Скворцова Е.Л.</i>	97-105	
<b>К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ В ЯПОНИИ 1890-Х ГГ.: ПОЛЕМИКА ТОЯМА СЭЙТИ И МОРИ ОГАЙ 106</b> <i>Лебедева О.И.</i>	106-114	
<b>ПСИХОЛОГИЯ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОГНОЗИРОВАНИИ: ЕЩЁ РАЗ О ПРИЧИННЫХ ЗАВИСИМОСТЯХ</b> <i>Назаретян А.П.</i>	115-129	
<b>ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СЕНСОРНО-ЯЗЫКОВЫХ КАНАЛОВ НА ВОСПРИЯТИЕ</b> <i>Хмылев В.Л., Кондрасюк В.А.</i>	130-138	
<b>ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ</b>		
<b>КАК ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ НЕ СТАЛ ЭДМУНДОМ ГУССЕРЛЕМ (РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД КНИГОЙ Т. НЕМЕТА)</b> <i>Межуев Б.В.</i>	139-147	
<b>ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ</b>		
<b>ВАВИЛОНСКАЯ "НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ"</b> <i>Емельянов В.В.</i>	148-161	
<b>ЧУЖОГО ОПЫТА НЕ БЫВАЕТ: ДОГЭН О КНИЖНОМ ЗНАНИИ</b> <i>Трубникова Н.Н.</i>	162-170	
<b>НАРИСОВАННЫЕ КОЛОБКИ (ГАБЁЁ:). ПЕРЕВОД СО СТАРОЯПОНСКОГО И ПРИМЕЧАНИЯ Н.Н. ТРУБНИКОВОЙ</b> <i>Догэн</i>	171-178	
<b>ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ТРУДЕ ЯПОНСКОГО МЫСЛИТЕЛЯ НИСИКАВА ДЗЁКЭН "ТЁНИН БУКУРО" ("МЕШОК ГОРОЖАНИНА", 1692 Г.)</b> <i>Мещеряков А.Н.</i>	179-188	
<b>К ИСТОКУ "НЕГАТИВНОСТИ" В ФИЛОСОФИИ МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА</b> <i>Малахов Д.В.</i>	189-202	
<b>ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ</b>		
<b>ПАМЯТИ МИХАИЛА ЛЕОНТЬЕВИЧА ТИТАРЕНКО - ФИЛОСОФА, УЧЕНОГО, ДИПЛОМАТА</b> <i>Долгов К.М.</i>	203-205	

#### КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

<b>Э. АГАЦЦИ. НАУЧНАЯ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ЕЕ КОНТЕКСТЫ</b> <i>Лекторский В.А.</i>	206-210
<b>С.А. НИКОЛЬСКИЙ. ГОРИЗОНТЫ СМЫСЛОВ. ФИЛОСОФСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX ВВ</b> <i>Писманик М.Г.</i>	210-214
<b>КРУГИ ПАМЯТИ, ВОЗВРАЩЕНИЕ ВРЕМЕН (СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ О КНИГЕ В.К. КАНТОРА)</b> <i>Разумов А.Е.</i>	214-219
<b>Г. С. БАТИЩЕВ. ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 2 ТТ. Г.С. БАТИЩЕВ. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b> <i>Малахов В.</i>	219-222