

ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

3

2018

ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

№ 3

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАЕТСЯ С ИЮЛЯ 1947 ГОДА
ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО

2018

МОСКВА

*Журнал издается под руководством
Президиума Российской академии наук*

«НАУКА»

СОДЕРЖАНИЕ

Князь Петр Андреевич Вяземский и исторические судьбы России
(к 225-летию со дня рождения). Материалы международной научной конференции

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| А.А. Кара-Мурза – «Русское северянство» князей Вяземских (к вопросу о национальной идентичности) | 5 |
| И.Е. Прохорова – Концепты «смерть» и «старость» в лирике П.А. Вяземского | 14 |
| О.А. Жукова – Идеалы просвещения и национальная литература: эстетическая программа П.А. Вяземского | 19 |
| Т.Г. Щедрина, Б.И. Пружинин – К истокам «положительной философии» в России: Петр Вяземский о достоинстве интеллектуальной культуры | 25 |

Философия и культура

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| И.Я. Мацевич-Духан – Эстетика жеста в креативном обществе: le je-ne-sais-quoi | 33 |
| Памяти Вячеслава Всеволодовича Иванова | 44 |

Философия и наука

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| В.И. Аршинов, В.Г. Будапов – Концепция сети в оптике парадигмы синергетической сложности | 49 |
| Е.Г. Гребенщикова – Социотехнические мнимости технонауки | 59 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| В.Н. Белов – Метод бесконечно малых как принцип теории познания в систематических построениях Г. Когена | 68 |
| Л. Бертолино – Инфинитезимальный метод у Германа Когена, Франца Розенцвейга и Жюль Делёза | 75 |

Из истории отечественной философской мысли

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| А.В. Малинов – Из писем В.В. Розанова (эпистолярный комментарий) | 89 |
| В.В. Розанов – Письма. Публикация А.В. Малинова | 95 |

История философии

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Д.В. Бугай – О новом издании платоновского «Парменида» | 99 |
| И.Р. Тантилевский – Теолого-натурфилософский монизм Ксенофана Колофонского, засвидетельствованный в трудах Аристотеля, Цицерона и Секста Эмпирика, как один из возможных источников становления монистической концепции Спинозы | 118 |
| М.Е. Соболева – Как читать Канта, или Кант в контексте современных эпистемологических дискуссий в западном аналитическом кантоведении | 129 |
| В.Л. Марченко, М.Ф. Быкова – Диалог философских традиций: жизнь и творчество Джеймса Скандлана | 141 |

Из истории философской мысли Японии

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Е.К. Симонова-Гудзенко – Мандала как источник по истории японских пространственных представлений | 152 |
| А.М. Дулина – Об «исконной сущности» божества Хатиман в сочинениях мыслителя Нитирэн | 164 |
| Е.Л. Скворцова, А.Л. Луцкий – О воззрениях японского просветителя Ниси Аманэ | 176 |
| А.Д. Бертова – Развитие концепции «Царства Божьего» в философской мысли Эбина Дандзэ | 187 |
| А.Н. Мещеряков – Янагита Кунио и его этнология в картине мира послевоенной Японии | 197 |

Научная жизнь

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| В.М. Артёмов – Нравственность и право: этико-философское осмысление и практика сближения | 207 |
| О.Д. Маслобоева, К.С. Пигров, М.В. Силантьева, Е.А. Трофимова – Национальная стратегия творчества: время и трансгрессия | 211 |

Критика и библиография

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| А.А. Субботин – Клод Романо. Авантюра времени | 216 |
| К сведению авторов | 220 |
| Contents | 223 |