

ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

Российская академия наук
Институт философии РАН
(Москва)

Номер: 8 Год: 2023

- О «НЕГАТИВНОЙ ЭТИКЕ» АКАДЕМИКА А.А. ГУСЕЙНОВА И ЕЕ ГРАНИЦАХ
Ма И. 5-14

- О ПОЗИТИВНОМ СМЫСЛЕ НЕГАТИВНОЙ ЭТИКИ (В ОТВЕТ И БЛАГОДАРНОСТЬ ПРОФЕССОРУ МА ИНЬМАО)
Гусейнов А.А. 15-25

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА И ЕЕ ВКЛАД В МИРОВУЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ТРАДИЦИЮ. К 100-ЛЕТИЮ «ФИЛОСОФСКОГО ПАРОХОДА»

- «СОЦИАЛЬНОЕ» И «КУЛЬТУРНОЕ» В ПЕДАГОГИКЕ СЕРГЕЯ ГЕССЕНА
Щедровицкий П.Г. 26-34

- РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И ВОСТОЧНОЙ АЗИИ (ОБЗОР НАПРАВЛЕНИЯ «“ФИЛОСОФСКИЙ ПАРОХОД”: ВЗГЛЯД С ВОСТОКА»)
Деменчук П.Ю. 35-37

- ОБЗОР НАПРАВЛЕНИЯ «ФИЛОСОФСКИЙ ВЕК В РОССИИ: К 100-ЛЕТИЮ “ФИЛОСОФСКОГО ПАРОХОДА”»
Дидык М.А. 38-40

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

- ГЕРМЕНЕВТИКА И ДЕОНТОЛОГИЯ, ИЛИ О СМЫСЛЕ ПО-РУССКИ. БЕСЕДА Н.Н. ШУЛЬГИНА С Л.Т. РЫСКЕЛЬДИЕВОЙ
Рыскельдиева Л.Т., Шильгин Н.Н. 41-52

ЭСТЕТИКА В ЖИЗНИ И УЧЕНИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. ПАМЯТИ Н.И. КИЯЩЕНКО

- ВСЕОБЩНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ - ТВОРЧЕСКИЙ ПРИНЦИП Н.И. КИЯЩЕНКО
Липский В.Н. 53-56

- ЭСТЕТИКА В ОБРАЗОВАНИИ КАК ЭСТЕТИКА ЖИЗНИ (Н.И. КИЯЩЕНКО)
Злотникова Т.С. 57-60

- ПРОШЛОЕ КАК ПРИЗЫВ: АРХИТЕКТОНИКА ФИЛОСОФСКОЙ АВТОБИОГРАФИИ
Касавина Н.А. 61-65

- ЭСТЕТИКА СОБЫТИЯ И СУБЪЕКТИВНОСТЬ
Грякалов А.А. 66-69

 ЭСТЕТИКА И МЕТАФИЗИКА: КОЛЛИЗИИ СОВРЕМЕННОСТИ <i>Кормин Н.А.</i>	70-73
 ИДЕАЛ КРАСОТЫ В ЖИЗНИ НАУКИ (ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА) <i>Герасимова И.А.</i>	74-77
 ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СУЖДЕНИЕ - БИОКОНЦЕПТОГРАФИЯ ПРИЗВАНИЯ <i>Киященко Л.П.</i>	78-81
ФИЛОСОФИЯ И НАУКА	
 ДВЕ ТЕОРИИ ПРЕДСКАЗЫВАЮЩЕГО ПОЗНАНИЯ <i>Михайлов И.Ф.</i>	82-92
 ТИПЫ ВИРТУАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ <i>Левин Г.Д.</i>	93-104
 НИКАКОГО ПРЕДЕЛА. О ТОМ, ЧТО МЫСЛЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МОЖЕТ ДЕЛАТЬ ЧАСТЬ II <i>Бенуа Ж.</i>	105-115
 ОСНОВЫ ТЕОРИИ «ЯЗЫКА» В ДВУСТОРОННЕМ КОНСЕНСУСЕ. О РАБОТЕ И. СТАЛИНА «МАРКСИЗМ И ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ» С ПОЗИЦИЙ КОММУНИКАТИВНОЙ МОДЕЛИ. ЧАСТЬ II <i>Вдовиченко А.В.</i>	116-128
 ОПОЛНЯЯ НАШУ РЕАЛЬНОСТЬ: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ AR-ТЕХНОЛОГИИ <i>Танюшина А.А.</i>	129-139
ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИЯ, КУЛЬТУРА	
 «НЕРУКОТВОРНЫЙ ПАМЯТНИК» ПУШКИНА КАК ПОЭТИЧЕСКИЙ ХРАМ СВОБОДЫ В КОНТЕКСТЕ ИДЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ МАСОНСТВА <i>Тантлевский И.Р.</i>	140-150
 ПОСТМЕТАФИЗИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ЭККЛЕЗИОЛОГИЯ И ВОПРОС УНИКАЛЬНОСТИ БОГОСЛОВСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ I <i>Кольцов А.В.</i>	151-161
 ЭССЕНЦИАЛИСТСКИЙ РЕДУКЦИОНИЗМ Э. НЬЮБЕРГА <i>Самарина Т.С.</i>	162-173
 ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ В ЗЕРКАЛЕ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА <i>Аполлонов И.А., Тарба И.Д.</i>	174-188
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ	
 К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРАМАНЬИ (PRāmāṇYA) <i>Роман Л.Г.</i>	189-196

 **ЭТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ «НЕВЫРАЗИМОГО» У ВИТГЕНШТЕЙНА И БЕНЬЯМИНА** 197-204
Крюкова Е.Б., Коваль О.А.

 **Ю.М. ЛОТМАН И А. БЕРГСОН (СЕМИОТИКА ИСКУССТВА - ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ)** 205-215
Парсамов В.С.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

 **ЕМЕЛЬЯНОВ Б.В. ТРИ ВЕКА РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ. ХРОНОГРАФ XVIII-XX ВЕКОВ** 217-219
Зимбули А.Е.

 **ПАНИОТОВА Т.С. МИРЫ УТОПИИ: ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ** 219-222
Золотухина-Аболина Е.В.