

# ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

№ 10

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ИЗДАЕТСЯ С ИЮЛЯ 1947 ГОДА  
ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО

2025

МОСКВА

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### Философия и наука

- И.Ф. Михайлов** – «Я», деятельность и культура в эпоху генеративных моделей.  
К 95-летию Ф.Т. Михайлова..... 5
- М.А. Сущин** – Можно ли сыграть в 20 вопросов с природой и победить?.....16
- И.Т. Касавин** – К эпистемологии искусства. Остранение как метод.....28
- В.В. Емельянов** – Культурно-историческая теория В.Н. Романова  
глазами ассириолога..... 40
- М.С. Сысоев** – Проблемы самодостаточности и содержательности физикализма.....56

### Философия, культура, общество

- О.В. Максименкова, А.П. Сегал** – Новые интерфейсы и новые медиаторы.....67
- Н.Б. Афанасов** – Труд на узлах сети: сетевое общество и цифровой капитализм.....77
- А.А. Писарев** – Алгоритмическое управление: субъективация под вопросом.....89
- А.А. Погребняк** – Субъект-в-цифре: скудость опыта и изобилие данных.....101

### Из истории отечественной философской мысли

- В.П. Киржаева** – Письма С.И. Гессена Н.А. Ганцу 1931–1935 гг. ....112
- С.И. Гессен** – Письма Н.А. Ганцу (1931–1935). Публикация и комментарии  
В.П. Киржаевой..... 115
- А.А. Оносов** – Супраморализм: смысловой рельеф общего дела  
и синтетические начала русского космизма..... 137

## Философия и культура Японии

|                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>М.В. Оськин</b> – Тракта́т Кука́я «Де́сять ступе́ней созна́ния»:<br>уче́ние об устройстве ми́ра.....                                                                                           | 148 |
| <b>Кука́й</b> – Де́сять ступе́ней созна́ния тайной ма́ндаль. Свиток пер́вый.<br>Ступе́нь созна́ния обы́чных лю́дей и жи́вотных. [Устро́йство ми́ра].<br>Пер. с ка́мбун М.В. Оськи́на.....         | 155 |
| <b>М.С. Коляда</b> – Жи́зненный вы́бор же́нщины в средневековых поучи́тельных<br>рассказах: « <i>Канкё-но томо</i> ».....                                                                         | 163 |
| <b>Е.Б. Сахарова</b> – Офи́циальная ди́пломати́ческая пере́писка Япо́нии<br>эпо́хи Му́ромати: тради́ционные уста́новки и ре́альность.....                                                         | 175 |
| <b>А.М. Горбылёв</b> – Концеп́ция «добродетели во́ина» ( <i>бутоку</i> )<br>в тра́ктате Цуга́ру Масака́та (1682–1729) « <i>Будзи тэйё</i> »<br>(«Гла́вные поло́жения во́инского пра́вления»)..... | 186 |
| <b>Л.Б. Карелова</b> – Пробле́мы вре́мени и исто́рии в кни́ге Танабэ Ха́дзимэ<br>«Разви́тие исто́ризма в ма́тематике».....                                                                        | 194 |

## Из редакционной почты

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>П.А. Хриенко</b> – Труд: основ́ные факто́ры актуа́льной моде́рнизации<br>в росси́йском конте́кте..... | 202 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Научная жизнь

|                                                                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Б. Кольевич Гриффит, В.М. Мапельман, О.Д. Маслобоева, Х. Ритц,<br/>А.А. Черных</b> – Творче́ство как нацио́нальная сти́хия:<br>пробле́ма до́бра и зла (обзор междуна́родной нау́чной конфе́ренции)..... | 211 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Критика и библиография

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <b>Е.Б. Рашковский</b> – На разло́мах исто́рии..... | 220 |
| Contents.....                                       | 223 |

ИНФОРМАЦИОННЫЕ УСЛУГИ