

## ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Издательство "Спутник +"  
(Москва)

Номер: **1 (130)** Год: **2024**

### ЭКОНОМИКА МЕНЕДЖМЕНТ

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУКИ УПРАВЛЕНИЯ

*Биктяков К.С.*

6-8

#### МОТИВАЦИЯ НА ПРАКТИКЕ

*Биктяков К.С.*

9-11

#### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И УПРАВЛЕНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ

*Парфеев А.Н.*

12-17

#### ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

#### ПСИХОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОЛОНТЕРОВ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

*Горчакова Е.А.*

18-20

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

#### ТОРГОВЛЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ НА УРАЛЕ

*Сагидуллаев Д.З.*

21-23

#### ФИЛОЛОГИЯ ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОГО ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ ЯЗЫКОВ)

#### ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА ЭПОХИ ГДР

*Искандарова Г.Р.*

24-26

#### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

#### СТРАТЕГИЯ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКОГО ИМИДЖА В АСПЕКТЕ ТЕОРИИ ИМПЛИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ КИТАЙСКОЙ ПОЭЗИИ «ШИ ЦЗИН» И ЕЁ РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ)

*Ли Ч.*

27-32

#### ТРУДНОСТИ ПЕРЕДАЧИ МЕТАФОР С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТЕФАНА ЦВЕЙГА И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

*Терехова Е.В., Микалюк П.В.*

33-38

#### ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

#### К ВОПРОСУ ПОНЯТИЯ «МУЗЫКАНТ» В АНТИЧНОСТИ

*Францева-Дозорова Е.Н.*

39-42