

ISSN 0042-8779

ВИА

**ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ**

12(2)

2022

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

12(2)
2022

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
12+

Содержание

Статьи

С.В. Куликов. «Самодержавие» и «абсолютизм». К вопросу о предпосылках Основных государственных законов 23 апреля 1906 г. 4

Историография

А.К. Гладков. «Путешествие туда и обратно»: церковная дипломатия и политические реалии Западной Европы XII в. 20

Политический архив XX века

М.И. Вебер, А.С. Палкин, С.В. Соколов. «Поругано красными самое святое – религия»: документы об осквернении церковей в Красноуфимском и Чердынском уездах Пермской губернии в 1918–1919 гг. 32

С.А. Хубулова, А.Т. Дзевисов, М.В. Вороникова, М.С. Гапеева. Архивные документы о демографических последствиях немецко-фашистской оккупации районных центров Северной Осетии 42

Люди. События. Факты

Т.А. Булыгина, К.Р. Амбарцумян. Сельские библиотеки как инструмент реализации социальной инженерии по созданию «нового человека» на местах: намерения и реальность (на материалах Ставрополя 1920-х гг.) 58

А.И. Прищепа, Т.М. Джарчиев. Проблемы экологической безопасности речного бассейна Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 1990-2020 гг. 66

ВЫХОДИТ С 1926 ГОДА

ООО «ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ИСТОРИИ»

МОСКВА

История и право

- А.В. Курдюмов, А.А. Паюсов, Е.Г. Шеина, Н.С. Громова.** Становление структурных особенностей малого предпринимательства в стратегических отраслях национальной экономики..... 72
- Ян Бо, Чжан Ливэй.** История правового регулирования государственной службы Китая: от древности до современности.....78

Информационные технологии и Data Science

- И.А. Андрищенко, Д.Д. Буркальцева, И.В. Кравчѐнко, А.Н. Яковлев, Р.О. Киселев, Д.В. Нехайчук, Г.А. Жумадилова, Е.М. Торбик.** Цифровизация объектов культурного наследия регионального значения: от проектной идеи – к прототипу 88

Из истории культуры

- Янь Мэйпин, Чэнь Пэйцзюнь** (автор, ответственный за переписку). Проблема трансгуманизма в творчестве В. Пелевина (на примере романа «Transhumanism Inc.»)..... 102
- Лю Ян, Чжан Хао.** История национализации искусства игры на кларнете в музыкальной культуре Китая..... 110
- Юй Вэй.** Женские образы в творчестве Хун Лю
- У Цзыцзянь.** Художественная анимация как искусствоведческая проблема 128
- Чжан Чжэнси, Ду Цзюань.** Культурная миграция и развитие изобразительного искусства в династиях Мин и Цин 134
- Чжао Синь Чжу.** Формирование национальных и международных литературных премий в контексте глобализации..... 146
- Чжао Синь Чжу.** Влияние литературных премий на развитие мировой литературы..... 152

Международное научное сотрудничество

- Х. Гусейнова.** Исторические корни азербайджанского языка в диалектах..... 162

Чжан Юйсэнь. Обучение искусству в системе школьного образования Японии.....170

Сообщения

И.А. Исаев, В.Г. Румянцева. Глубинное государство, или Возвращение к истокам. Невидимая империя.....178

И.А. Исаев, В.Г. Румянцева, Н.С. Мысляева, Л.Н. Маркелова. Машина власти: между порядком и хаосом186

В.В. Перская, Т.М. Исаченко, Д.Е. Морковкин, А.Г. Коряков, А.В. Гаврилин, А.А. Чупин, Л.Г. Руденко. Роль и значение ВТО в условиях трансформационного преобразования мирового сообщества.....192

У Жолун. Частные радиотелеграфные станции и телекоммуникационный суверенитет Китая с конца династии Цин до периода Бэйян210

Ли Цуу, Ли Сюань. Женские образы на пропагандистских плакатах за 17 лет нового Китая224

Юй Те, Ижу Чэнь, Яньни Пан, Чжэньцзе Сунь, Сяосу Фэн. Ценность идеи Мао Цзэдуна о «цивилизации духа и варваризации тела» в новую эпоху Китая.....238

Лэй Цзюань. Исследование межкультурной коммуникации традиционной китайской эстетики с исторической точки зрения.....248

Сюй Юнь. Актуальные тенденции в обучении специальности «промышленный дизайн».....258

Ван Вэй (автор, ответственный за переписку), Пань Цзинь, Кан Цзин. Китайские спортивные дисциплины в высшем образовании в перспективе исторического развития: на пути к спорту высших достижений264

Юеин Ху (автор, ответственный за переписку), Фэн Ван, Хунхао Фу. Институциональные изменения в университетской программе государственного физического воспитания в Китае.....276