

ISSN 0042-8779

ВИА

**ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ**

3(1)

2023

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

3 (1)
2023

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

Содержание

Статьи

Е.В. Кунц. Дружеское литературное общество (проблема поиска русской национальной идентичности в начале XIX в.) 4

В.Н. Бенда, Н.Д. Козлов, А.В. Похилюк, С.Н. Травкин. Совершенствование конструкции боеприпасов русской артиллерии в первой половине XIX в. 14

Люди. События. Факты

Д.В. Умаров. Плен как фактор взросления 28

Э.Э. Шульц. Стереотипные образы Великой Отечественной войны: образ мирно спящей границы и неготовности СССР к нападению 34

С.Б. Жумагул, С.-Х.А. Жусуп, К.Р. Кеменгер, Х.Б. Маслов, С. Жумагай. История реабилитации литературного наследия деятелей движения «Алаш» 40

Из истории религий

Э.Н. Богданова, С.С. Лазарян, И.Н. Колесников, К.В. Каспарян. Деятельность Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны 50

История и право

П.И. Иванов. Зарождение и становление уголовного сыска в России 60

С.Н. Дегтярев, М.В. Мархгейм, С.В. Радаева, Е.А. Титова, Л.А. Тхабисимова. Генезис конституционно-правовых гарантий института брака в Российском государстве 68

Н.В. Белоусов, З.Р. Биржев, М.В. Мархгейм, А.А. Стус, М.В. Федоров. Генезис легализации интереса в Российском государстве 80

Ю.Г. Наумов, И.А. Черногор, К.Б. Файбусович. Исторические параллели доктрин продовольственной безопасности России: сравнительный анализ 88

Новости археологии

Ю.Г. Кокорина, М.М. Вагабов, В.А. Рогожкин. Воплощения Вертрагны как составная часть значения декора келермесской секиры 94

Лан Ванг. Типология форм надписей на древних бронзовых предметах 104

Кунь Ван, Сюоцзяо Янь, Тянь Шоу. Исследование древнекитайских шрифтов для оформления стелы 112

Из истории культуры

Ж.З. Ахмедов, У.Ж. Алимов, С.С. Каюмов. История создания музеев в Узбекистане на основе сельскохозяйственных и промышленных выставок (на примере музеев Ферганской долины) 122

Чжан Кэу. Отражение научных взглядов Гуго Римана в трудах китайского исследователя Сяо Юмэя 132

Руи Чен, Юаньюань Сяо (автор, ответственный за переписку): Культура творчества и художественного мышления китайских композиторов-музыкантов, обучавшихся в СССР 138

Чжао Тинтин, Си Дунсяо. Повествовательная стратегия и вдохновение российских полнометражных мультипликационных фильмов о трех богатырях 146

Сяньпин Цзоу. Художественная ценность и историческое значение рисования кистью от руки в фигурной живописи династии Сун 154

Вэйцзянь Ци. Видение времени, представленное культурой «Ди», в поэзии Тан и Хань Фу 164

Ши Синьлэй. Народное танцевальное и музыкальное искусство нового поколения: опыт Китая 170

Куан Фанг. Одиночество и «самость» влюбленных женщин: «Сумерки позднего лета» Экуни Каори 178

Сообщения

Лэй Юань. Процесс распространения марксизма в Китае до и после Октябрьской революции 186

Чжао Синь Чжу. Развитие русской эстетики в XXI в. 194

К.Б. Доброва. Структурность развития инструментов финансового менеджмента в глобализированном мире 204

Юйсинь Лю, Ган Чэнь. Сила китайской эстетической культуры: история против современности 210

Юйсинь Ни. О развитии фортепианного образования в новую эпоху в Китае 218

Сы Даофэн. Развитие музыкального образования в контексте мультикультурализма 226

Дандан Чен. Влияние классической поэзии на передачу вокальной музыки, преподаваемой в университетах Китая 234

Кики Вэн, Цзинся Хо (автор, ответственный за переписку). Интеграция китайской философской мысли и культуры в преподавании английского языка в университетах 240

Л. Гамидова, Э. Самедова, Н. Мусаева, А. Гусейнов. Инновационные перспективы развития машиностроительного комплекса (на примере Азербайджана) 246

Международное научное сотрудничество

Ян Шичжан. Исследование переводческой эрратологии в свете модели переводческой компетентности 256

Сунь Вэньгао. Онтология и значение марксистской философии 264

Медицина и спорт: вчера, сегодня, завтра

Ли Мэнлуан, Син Сяомань, Ли Чжилунь. История политизации спорта в западных странах (на примере Олимпийских игр в России и Китае) 270

Ван Вэй. История развития ледовых видов спорта в китайской провинции Хэйлунцзян 278