

ISSN 0042-8779

ИВИ

**ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ**

7(2)

2023

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

7 (2)
2023

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

Содержание

Статьи

- Чой Чжун-Хюн.** О дублировании известий в Ипатьевской и Новгородской летописях: на примере известий под 6742 г. из Ипатьевской летописи и под 6745 г. из Новгородских первой и четвертой летописей.....4
- А.В. Попова, Д.В. Пожарский.** Концепция «свободной школы» К.В. Вентцеля и В.Н. Чехова: к вопросу об использовании дореволюционного и советского опыта в современных российских реалиях..... 12
- С.А. Пьянков.** Этапы трудного пути: Ульяновский автомобильный завод в годы Великой Отечественной войны 22

Люди. События. Факты

- В.В. Денисов, Д.А. Крючков, Г.А. Крючков.** Один из первых политических переворотов в Древнем мире (Двуречье, Лагаш, конец XXIV в. до н.э., Урукагина (Уруинимгина)) 38
- Е.В. Мартыненко, Н.П. Пархитко.** История немецких СМИ в контексте политических преобразований после объединения (1990–2020 гг.) 44

Из истории религий

- Т.У. Гантемирова.** Возникновение и распространение ислама на Востоке 62
- П.К. Дашковский, А.А. Насонов.** Общины бурханистов на Алтае в 1904–1916 гг.: формирование и развитие в контексте государственной вероисповедной политики..... 68
- Р.Н. Белогазов, С.Н. Осиповский.** Становление и развитие мусульманской конфессии в Крыму на рубеже 1980-х – 1990-х гг..... 76

ВЫХОДИТ С 1926 ГОДА

ООО «ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ИСТОРИИ»
МОСКВА

История и право

А.В. Парфенов. История формирования теории о розыске: ретроспективный анализ розыскной и идентификационной деятельности..... 84

В.И. Долинко. К вопросу уголовно-правовой охраны экономической безопасности стран группы БРИКС 92

Из истории культуры

Ли Ланьлань (первый автор), Ли Цзянган (автор, ответственный за переписку). Бал и этический выбор женщин в произведении Л. Толстого «Семейное счастье» 102

Чень Жуй. Героические образы в китайских и русских классических музыкальных произведениях 110

Лини Пяо. Влияние фортепианных произведений Бетховена на историю музыки 120

Янь Чэн. История гобоя в контексте мировой музыки 126

Ци Цзяньли, Ли Шань. Уникальность женского вокала в китайской национальной опере: анализ стилей и техник исполнения на пересечении культур (XIX–XX вв.) 132

А.Н. Бойко, Ли Мин. Распространение китайской национальной оперы за рубежом в 1950-х гг. 140

Ян Юнбо, Чжу Гуаньтун, Ли Синь (автор, ответственный за переписку), Ли И. Взаимосвязь между искусством вышивки и культурой ведем народности Мяо в Сянси (Китай) 148

Го Ци, Чжу Илунь. Исследование современного дизайна костюма, объединяющего китайские и западные культурные и исторические элементы 158

Хайян Сун. Роль пропагандистских плакатов в формировании глобального имиджа Китая 166

Хань Чжипин. Деградация образа учителя в современном российском кинематографе 180

Сообщения

Гу Сяюнь. Размышления Лейбница о межкультурной коммуникации и ее современной ценности 188

И.Е. Отческий, И.В. Игнатова, Л.Ф. Шилова, Т.Ю. Бойкова, А.С. Деев, С.И. Черноморченко. Стратегия биополитики государства в период пандемии COVID-19: исторический анализ.....	198
Медицина и спорт: вчера, сегодня, завтра	
И.П. Введенская, М.В. Манжос, М.А. Качковский, Е.В. Асеева, О.Б. Никонова, В.Ю. Введенский. Влия- ние медицинских открытий на общественное здравоох- ранение: история развития вакцинации и контроля над эпидемиями.....	210
Образование: прошлое, настоящие и будущее	
Бай Хуа. Особенности преподавания вокальной музыки XX в. в России.....	216
Чэнь Цзитао, Ян Кунь. Система фортепианного обра- зования в России в профильных вузах.....	222
Сунь Юйи. Влияние традиционной китайской музыки на современное музыкальное образование в Китае.....	228
Ху Юаньюань. История применения концепции «ко- оперативного обучения» в преподавании вокальной музыки в колледжах и университетах Китая.....	238
Ван Цзинцзэ. Влияние музыкальной терапии на уровень психологического стресса и тревожности студентов: история вопроса.....	246
Ян Кунь, Чэнь Цзитао. Развитие фортепианного обра- зования в условиях глобализации.....	254
Цзефэн Линь, Цянь Сун, Ифань Гао, Инцзе Чжу. Исследование достижений выстраивания «политики учебных программ» художественно-эстетического обра- зования в колледжах и университетах в новую эпоху.....	260
Цзяньсюе Ся. Методы преподавания японского языка в вузах Китая: история вопроса.....	270
Тао Фань. Цифровые технологии в сфере художествен- ного образования.....	280