

ISSN 0042-8779

ВИА

**ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ**

8(2)

2023

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

8 (2)
2023

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
12+

Содержание

Статьи

М. Одак, Р. Распонович. Геральдические символы Петровичей в XVIII в. и формирование современного герба Черногории4

Хроника Великой Победы

А.В. Сперанский. «Муза тоже там жила ...»: литература и искусство Свердловска в годы Великой Отечественной войны 26

Люди. События. Факты

Юй Цзе. Создание московского отдела Общества ревнителей русского исторического просвещения (по письмам И.Ф. Тютчева к С.Д. Шереметеву) 40

Ш. Мусаева. Влияние миграционных процессов на этнодемографическую и конфессиональную ситуацию в Елизаветпольской губернии в 1868–1900 гг. 46

Историография

О.В. Белоусова. Граф Д.А. Толстой: модернизатор поневоле 54

Г.В. Крегинин, Э.Э. Шульц. Причины падения Веймарской республики: проблемные вопросы историографии 62

История и право

П.И. Иванов. Система профессиональной подготовки кадров в органах внутренних дел: историческая ретроспектива 72

ВЫХОДИТ С 1926 ГОДА

ООО «ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ИСТОРИИ»
МОСКВА

Ю.Н. Калужный, Е.В. Киричек. Становление правовой регламентации контрольно-надзорной деятельности органов правопорядка Киргизии в области обеспечения безопасности дорожного движения в досоветский период 84

Е.Ю. Игнатьева, Н.В. Васильева, Д.А. Пашенцев. Особенности применения норм обычного права в практике волостных судов при рассмотрении брачно-семейных споров (вторая пол. XIX – нач. XX в.) 92

Из истории культуры

А.И. Клименко. Опыт архитектурного анализа в атрибуции объектов историко-культурного наследия 98

Тянь Тянь. Эволюция и характеристики древних поз для игры на пипе 110

Чжан Чжи, Ван Юэмэй. Проявление принципов индивидуализма и коллективизма в танцевальном искусстве Китая и России: сравнительный анализ и взаимное влияние 116

Сунь Юйи. Межкультурные параллели национальной музыки: опыт России и КНР 124

Ван Синьсинь, Го Вэйхун. Культурно-исторические и социально-эстетические коннотации вокального искусства Поднебесной 130

Ху Явэнь. Национальные техники и методы дирижирования китайским хоровым коллективом: исторический анализ 142

Сунь Юнцзянь. Культурные корни и развитие фортепианной школы Китая: исторические перспективы и современные тенденции 148

Чэнь Ин. Логика мышления при проектировании пространства, основанная на теории семиотики: историко-культурный анализ 154

Жэнь Цзяньчао. Влияние традиционной культуры на формирование роли местной китайской кино- и телевизионной анимации 164

Сообщения

Се Ипин. Продвижение и построение «дипломатии крупной державы с китайской спецификой» в Азиатско-Тихоокеанском регионе в новую эпоху (2013–2023 гг.) 170

Ли Хэшань. Развитие и меры по защите традиционного сельского туризма Китая с позиции антропологии 178

Образование: прошлое, настоящее и будущее

Х.А. Гусейнов. Развитие науки и образования в Нахичеванской Автономной Республике в 1991–2000 гг. 188

Дин Цзе. Эволюция программ музыкального образования в Китае: ретроспективный анализ 200

Вань Синь. Интернационализация академической вокальной педагогики и образования: на примере обучения оперных вокалистов в России и Китае 208

Чжэн Хуйцзюань. Сравнительное исследование профессионального вокального музыкального образования Китая и России в контексте инициативы «Один пояс, один путь» 226

Ван Юсюнь. Образование как феномен нового китайского общества в условиях глобализации 234

Го Шубинь. Идеологические и политические теории, изучаемые в рамках психологического образования в педагогических университетах в Китае 246

Дон Ван. Теоретические основы и дилеммы реализации идеологического и политического построения учебной программы колледжа в Китае в новую эпоху 254

Юэ Чжан. Интеграция традиционной китайской культуры в идеологическое и политическое образование в высших учебных заведениях 260

Чэнь Хай, Ван Сяолинь. Реформа преподавания вокала в вузах в свете музыкальной психологии 266

Ма Юся. Стратегия «перевернутого класса» в преподавании английского языка в колледжах Китая 276

Международное научное сотрудничество

Бяо Конг, Янь-Ру Лю (автор, ответственный за переписку). Самоперевод Линь Юйтана с точки зрения транскреации на примере книги «Маленький критик: двузычные эссе Линь Юйтана» 284