

ВОПРОСЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов»
(Тамбов)

Номер: 3 Год: 2021

I. ПРОБЛЕМЫ ДИСКУРСА И ПЕРЕВОДА В КОГНИТИВНОМ РАССМОТРЕНИИ

- КОГНИТИВНЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЖАНРОВЫХ ПРИЗНАКОВ РОМАНА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАДЗУО ИСИГУРО «NEVER LET ME GO»)** 5-20
Болдырев Н.Н., Жумагулова Б.С., Курманбаева Д.Т.
- ОСМЫСЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РОЛИ МЕМОВ В МЕДИА ДИСКУРСЕ** 21-31
Трощенко Е.В.
- ГЕНДЕР КАК ДОМИНАНТА АКТУАЛИЗАЦИИ И (РЕ)ФРЕЙМИНГА ПЕРСПЕКТИВЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ** 32-42
Леонтьева К.И.
- КОГНИТИВНЫЙ СЦЕНАРИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В КАРТИНЕ МИРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д. АДАМСА "THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY")** 43-51
Кожанов Д.А.

II. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АНАЛИЗ И МУЛЬТИМОДАЛЬНОСТЬ

- КОГНИЦИЯ И КОГНИТИВНЫЙ ДИНАМИЗМ** 52-58
Фурс Л.А.
- SELF-REPAIR IN ABORTED UTTERANCES: A MULTIMODAL ANALYSIS OF SIMULTANEOUS INTERPRETING** 59-66
Leonteva A.V., Agafonova O.V., Petrov A.A.
- МЕДИАФЕЙКИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ** 67-74
Гурочкина А.Г., Макурова Д.А.
- ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В СИНХРОНИСТИЧЕСКИХ СОВПАДЕНИЯХ** 75-87
Берестнев Г.И.

III. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

- НОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ** 88-95
Шнякина Н.Ю., Клэстер А.М.
- РОЛЬ ПУНКТУАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА** 96-102
Сапунова О.В.
- ТРАНСФОРМАЦИИ ПРЕЦЕДЕНТНОГО ТЕКСТА *LIVESMATTER* В АМЕРИКАНСКОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ** 103-108
Золотайко А.И.
- К ВОПРОСУ О ПЛАСТИЧНОСТИ ТЕРМИНА *ЭКОСИСТЕМА*** 109-116
Алтухов А.В., Афинская З.Н.