

Вопросы литературы

Журнал критики и литературоведения

Содержание номера:

№ **1** 2013

Век минувший

Портретная галерея

Юрий Трифонов

- **И. РЕЙФ.** Писатель на все времена

Синтез искусств

- **Д. БОСНАК.** Картина И. Крамского «Неутешное горе» в художественной системе поэмы «Москва - Петушки»

Литературное сегодня

- **М. АМУСИН.** В Петербурге мы... сойдемся снова?
- **С. ДИВАКОВ.** Познавший природу тетивы
О раннем творчестве Саши Соколова

Новейшая антология

- **Т. ПРОХОРОВА.** Роман Юрия Буйды «Синяя кровь»: жизнь как театр или театр жизни?

В творческой мастерской

- **В. МАКАНИН.** С точки зрения времени...
Беседу вели М. Переяслова, Е. Погорелая

История русской литературы

- **А. ВАСЬКИН.** Похождения русского Мюнхгаузена. Перечитывая графа Ростопчина

А. П. Чехов

- **В. ЗУБАРЕВА.** Настоящее и будущее Егорушки. «Степь» в свете позиционного стиля
- **В. БЕСПРОЗВАННЫЙ.** К интерпретации рассказа А. П. Чехова «Дочь Альбиона»
- **А. ЕРМАЧКОВА.** «Противно, а придется написать»
Н. Некрасов в творчестве А. Чехова
- **В. ТЮПА.** Чеховская энциклопедия

Зарубежная литература

- **Г. МИЛЛЕР.** Размышления о письме
Перевод с английского О. Коваленко
- **Ю. ДРЕЙЗИС.** Разработка культурной парадигмы постмодерна в произведениях китайских авангардистов

Современные имена

- **А. ТАТАРИНОВ.** О «гонкуровском» Уэльбеке и «букеровском» Барнсе

Теория: проблемы и размышления

Повествовательные стратегии современной прозы

- **В. ПЕТРОВ.** L'Art prosaïc. Тенденции художественной эволюции: роман современный и будущий
- **И. САВКИНА.** Записки как «деперсонализированный дневник»: документально-художественный потенциал жанра
- **Ю. ЩЕРБИНИНА.** Бес писательства
Об эволюции графомании

Слово авторам ЖЗЛ

- **В. НОВИКОВ.** Без оглядки на Полину Виардо

Сравнительная поэтика

- **С. КЛИМОВА.** Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны
Жанровая судьба вечного

Заметки. Реплики. Отклики

- **Г. СТЕПАНОВА.** В параллельных мирах
Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне»
- **С. ГОРБУШИН, Е. ОБУХОВ.** О композиции «Случаев» Даниила Хармса

Обзоры и рецензии

- **Ж. ГОЛЕНКО.** Каждый текст - автобиография
Вопрос лишь: какая?
- **К. БАРШТ.** Немецкий взгляд на Платонова и платоноведение Книжный разворот

Книжный разворот

- **О. ДЖУМАЙЛО.** Сильвия Зассе. Яд в ухо: исповедь и признание в русской литературе
- **Е. АБДУЛЛАЕВ.** И. В. Кондаков. Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме
- **Г. АРОСЕВ.** Владимир Радзишевский. Между жизнью и смертью. Хроника последних дней Владимира Маяковского
- **К. РАШП.** Т. Ратькина. Никому не задолжав... Литературная критика и эссеистика А. Д. Синявского
- **И. БИТЮГОВА.** А. И. Батюто. Дневник (1936-1952 годы). Стихи
- **Л. ЕГОРОВА.** И. М. Левидова. Калиф из Багдада. О. Генри и его новелла
- **Ж. ГОЛЕНКО.** М. Saunders. Self Impression: Life-Writing, Autobiografiction and the Forms of Modern Literature

В шутку и всерьез

- **Эдуард ШУЛЬМАН.** И это все в меня запало...
Коротышки и нотабеночки
- **ЯМБО [А. Аверченко].** Российский Ренессанс
Публикация Рафаэля Соколовского