

Вопросы литературы

Журнал критики и литературоведения

Содержание номера:

№ **2** 2013

версия для печати

- Шекспир - urbi et orbi

История идей

- **В. МАХЛИН.** «Современность» в круге понимания. К семантике «нового» в Новое время

Филология в лицах

- **Б. КАГАНОВИЧ.** А. А. Смирнов и пастернаковские переводы Шекспира

Шекспировская мастерская

- **И. ШАЙТАНОВ.** Обстоятельства и проблемы творческой биографии Шекспира (до 1594 года)

Статьи из Шекспировской энциклопедии

- **А. СТАНКЕВИЧ.** Н. С. Лесков
- **С. САПОЖКОВ.** К. Р.
- **Т. ЩЕДРИНА.** Г. Г. Шпет
- **К. ЭМЕРСОН.** С. Д. Кржижановский
- **А. СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС.** Б. Л. Пастернак
- **Е. ЛУЦЕНКО.** Д. Д. Шостакович
- **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** И. А. Бродский

Сравнительная поэтика

- **К. СТЕПАНЯН.** Достоевский и Шекспир
Герои и авторы в «большом времени»

- **Е. ЛУЦЕНКО.** «Око за око», или Двое из дома Капулетти
Комментарий к одной шекспировской сцене

Зарубежная литература

- **К. КАШЛЯВИК.** Библия Пор-Рояля на перекрестке языков и культур

Литературное сегодня

Поэзия в ситуации после-пост-модерна

- **Е. АБДУЛЛАЕВ.** Десятилетие поэзии - или прозы?
- **Е. КОНОВАЛОВ.** Поэзия и ее новые имена

В творческой мастерской

- **С. ВОЛКОВ.** «Пасынок державы дикой»
Беседу вела Ирина Чайковская

Век минувший

Портретная галерея

- **Г. ЕВГРАФОВ.** Из «Воспоминаний о Давиде Самойлове»
- **В. АМУРСКИЙ.** «Всё у меня о России...»
Вспоминая Владимира Соколова

Над строками одного произведения

- **Е. ШРАГОВИЦ.** Два разных пиджака, Или о чем Окуджава написал песню
«Старый пиджак»

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- **В. КАНТОР.** Русский европеец и закат Европы. Письмо Ф. Степуна - О. Шпеглеру
(перевод с немецкого Р. Гергеля, публикация и комментарии В. Кантора)
- «Жадность стиховеда и стихолюба»
Переписка А. П. Квятковского и М. Л. Гаспарова. Публикация Я. Квятковского, вступительная статья, подготовка текста, комментарии И. Роднянской

История русской литературы

Синтез искусств

- **Ф. МАКАРИЧЕВ.** Сценарная полифония в романах Достоевского
- **К. БАРШТ.** О сосуде с елеем Исаии Отшельника и о непреднамеренном бурлеске капитана Лебядкина

Тезаурус: «художественная аура»

- **Е. СТЕПАНИН-РУМЯНЦЕВА.** Словесное и пластическое в «Подростке»

Свободный жанр

- **М. БЕЛЕНЬКАЯ.** Неправильная рецензия бывшей учительницы

Книжный разворот

- **Л. ЕГОРОВА.** Гамлет. Вариации: по страницам русской поэзии
- **И. ШАЙТАНОВ.** Томас Кид. Испанская трагедия
- **Н. ЗЕЛЕЗИНСКАЯ.** Asloob Ahmad Ansari. The Existential Dramaturgy of William Shakespeare: Character Created through Crisis
- **С. КОРМИЛОВ.** М. Д. Амирханян. А. С. Пушкин и Армения