

Вопросы литературы

Журнал критики и литературоведения

Содержание номера:

№

4

2013

ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

- **Е. ЧИЖОВА.** [Можно ли писать стихи после Ленинграда?](#)

Слово авторам ЖЗЛ

- **А. ВАРЛАМОВ.** Заметки о биографическом жанре

Текстология

- **А. ХОЛИКОВ.** Исследовательские возможности текстологии: случай Д. Мережковского

Литературное сегодня

- **Е. ПОГОРЕЛАЯ.** О трудностях плавания на «встречном течении»

Pro et contra. Роман Алексея Иванова «Комьюнити»

- **Ю. ЩЕРБИНИНА.** [Чума... как много в этом звуке](#)
- **Г. АРОСЕВ.** [Сквозь цинизм и насилие](#)

История русской литературы

- **Н. ТАРХОВА.** К проблеме изучения биографии Грибоедова сегодня

Гипотезы

- **Б. ЛЕВИНОВ.** Есть ли тайные смыслы в поэме Гоголя «Мертвые души»?
Об историзме произведения русского классика
- **А. ИВАНИЦКИЙ.** О «Тайне мертвых душ», или Как не сломать ключ метода в замке текста

ВЕК МИНУВШИЙ

- **Ю. БИТ-ЮНАН, Д. ФЕЛЬДМАН.** [Сталинские премии Василия Гроссмана: история с библиографией](#)

Портретная галерея

Братья Стругацкие

- **М. АМУСИН.** От утопии к атараксии

Полемика

- **Г. ТЕМНЕНКО.** [«Неутолённый рот»](#)
К проблеме объективного/несолидарного прочтения ахматовских текстов

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

Бахтин: к выходу в свет собрания сочинений

- **П. ОЛЬХОВ.** [Старый новый Бахтин](#)
- **Н. ПЕРЛИНА.** [Достоевский в собрании сочинений М. Бахтина: от «проблем творчества» до «проблем поэтики»](#)
- **К. ИСУПОВ.** [Бахтин академический](#)
- **С. ПИСКУНОВА.** [Воздушные пути](#)
Историческая поэтика романа в трудах М. Бахтина

Литературный музей

- **Екатерина Шашкова.** «Я ведь существо всеядное...»
Обзор писем К. Чуковского к О. Ломан

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

- **И. ЧАЙКОВСКАЯ.** Иван Тургенев как читатель Гёте
К вопросу о построении жизненной модели

НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- **В. МАЛЫХ.** Принцип троичности в стихотворении Н. Гумилева «У цыган»

Синтез искусств

- **А. ПРОНИН.** Киносценарий В. Маяковского «Как поживаете?»:
блестящее поражение

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- День в Горках
*По страницам неоконченного мемуарного очерка Ю. Оксмана.
Вступительная заметка, подгот. текста и комментарии М. Фролова*

СВОБОДНЫЙ ЖАНР

- **В. ЯРХО.** Русская тайна Мориарти

ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ

- **С. МЕЛЬНИКОВА.** К вопросу о прототипе главного героя рассказа Н. С. Лескова «На краю света»
- **А. РОГАЛЕВ.** Свидригайлов и Свидригайло: литературный персонаж и литовский князь

Книжный разворот

- [А. А. Фет и его окружение](#)
(А. АУЭР)
- **Анри Труайя.** [«Милльон терзаний» Ивана Александровича Гончарова](#)
(М. ЕЛИФЁРОВА)
- **Анри Труайя.** [Любовь длиною в жизнь](#)
Девять эссе о женищинах, воспитавших великих русских писателей
- **А. Ю. Сергеева-Клятис.** [Батюшков](#)
(Л. ЕГОРОВА)
- **Н. В. Морженкова.** [Авангардистский эксперимент Гертруды Стайн: в поисках жанра](#)
(О. АНЦЫФЕРОВА)
- **Н. Д. Тамарченко.** [«Эстетика словесного творчества» М. М. Бахтина и русская философско-филологическая традиция](#)
(Т. ФЕДЯЕВА)

В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

- **Б. САРНОВ.** Один молчал, другой стучал
- **Э. КУЗНЕЦОВ.** «Имея разум очень гибкий...»
(В. Ермилов глазами сатириков)