

Вопросы литературы

Журнал критики и литературоведения

Содержание номера:

№ **6** 2013
версия для печати

История русской литературы

Был ли Московский текст в русской литературе?

- **А. ЛЮСЫЙ.** [Третьеримские вычитания](#)

А. С. Пушкин

- **А. БЕЛЫЙ.** «Понятна мне времен превратность...»
- **Т. СТЕПАНОВА, Д. СХАЛЯХО.** Архаический обрядовый дискурс и современность
Полемика о Пушкине в новописьменной литературе Северного Кавказа

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

- **Алексей ТАТАРИНОВ.** [Современный роман: важные встречи с небытием](#)

Новейшая антология

- **О. КУДРИН.** Абакум и Герасим
Достоинства и недостатки романа - победителя Русского Букера-2012

Язык современной поэзии

О. Э. Мандельштам

- **Н. ВАЙМАН.** Кассандра
- **Л. ВИДГОФ.** Французские мотивы
Нестрогие рассуждения о стихах и прозе О. Мандельштама
- **В. КОРКУНОВ.** Еще раз о «Савёловском периоде» О. Мандельштама
К вопросам о разночтениях в стихах и сохранении памяти поэта в Кимрах

Портретная галерея

- **А. МЕЖИРОВ.** [«Поэзия - ни в коем случае не профессия...»](#)
Текст выступления подготовлен к публикации З. Межировой

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

- **Е. ПЕСТЕРЕВА.** Улисс в отечестве своем
Рецепция романа Дж. Джойса «Улисс» в поэме О. Чухонцева «Однофамилец»

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

- **С. БОГАТЫРЕВА.** Краткое жизнеописание профессора Сергея Бернштейна, ученого-лингвиста, в воспоминаниях и 43-х документах

ПОЭТИКА ЖАНРА

- **Э. БЕЗНОСОВ.** О жанре поэмы «Василий Тёркин»
«Попятное» движение от сказки к мифу
- **М. СИЛИ.** Об одном поэтическом экфрасисе С. Городецкого

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Шекспировская мастерская

- **Э. АКИМОВ.** Ричард Глостер и Дон Гуан
Уроки исторической поэтики
- **Н. ЗЕЛЕЗИНСКАЯ.** Романы Айрис Мёрдок
Уроки шекспировского жанра

Современные имена

- **В. ШЕРВАШИДЗЕ.** Поэтика «следа» во французском романе: «Поля чести» Жана Руо

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

- **В. КАНТОР.** Голгофник versus Варавва
К полемике Чернышевского и Герцена о России

Синтез искусств

- **П. ВОЛКОВА.** Автопортрет с тенью Зазеркалья

ВЕК МИНУВШИЙ

Из архива Василия Аксенова

- Из записных книжек (1962-1965)
- Из официальной переписки
Вступительное слово и подготовка публикации В. Есипова, комментарии В. Есипова и А. Гладилина

Над строками одного произведения

- **В. СОБОЛЬ.** Билет на поездку... к себе
Бунтующие персонажи Василия Аксенова

ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ

- **А. КОНАКОВ.** О рифме избитой
- **М. САЛЬМАН.** К родословной Н. Я. Мандельштам

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

- **А. ГНОЕВЫХ.** «Насколько это явление прочно и устойчиво, покажет будущее»
В. Короленко о новом поколении российских консерваторов

Обзоры и рецензии

- **В. МАХЛИН, Н. ДОЛГОРУКОВА.** [Ресентимент одуроченных](#)
- **С. ЯКОВЛЕВ.** [Поиск идентичности](#)
- **Н. ПАВЛОВА.** [О смысле культуры модерн](#)

Книжный разворот

- **С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.** [Б. Н. Тарасов. Феномены западной культуры Нового времени в контексте антропологических традиций Возрождения и христианской мысли](#)
- **Л. ЕГОРОВА.** [Н. И. Рейнгольд. Мосты через Ла-Манш: Британская литература 1900-2000-х](#)
- **Д. АЛЬФИН.** [Х. Кортасар. Письма к издателю](#)
- **С. БЕЛЯКОВ.** [Д. Быков. Советская литература. Краткий курс](#)
- **Е. ПЕСТЕРЕВА.** [В. Пустовая. Толстая критика. Российская проза в актуальных обобщениях](#)
- **М. ПЕРЕЯСЛОВА.** [С. Бочаров. Генетическая память литературы](#)
- Содержание журнала «Вопросы литературы» за 2013 год (№ 1-6)