

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

2014 № 1

<input type="checkbox"/>	ОТ РЕДАКЦИИ	8-9	0
<input type="checkbox"/>	«МЫ УМИРАЛИ, НЕ СТАРЕЯ...» ПОЭТ В. КОРВИН-ПИОТРОВСКИЙ (1891-1966) НА ФОНЕ И В ЖЕРНОВАХ СВОЕГО ВРЕМЕНИ <i>Амурский В.И.</i>	11-52	0
<input type="checkbox"/>	КОНФЛИКТУЮЩИЕ ПОЭТИКИ - «УЗНАВАНИЯ» И «БЛУЖДАЮЩЕГО СЛОВА». О ПОЭТИЧЕСКИХ КНИГАХ ОЛЕГА ДОЗМОРОВА И ГРИГОРИЯ ПЕТУХОВА <i>Козлов В.И.</i>	53-70	0
<input type="checkbox"/>	«КРЕПКИЙ ШАРИК В КРОВИ, ПОЛНЫЙ СВЕТА И ЧУДА». КАТАЛОГ ЧУДЕСНЫХ ЕМКОСТЕЙ В ПОЭЗИИ АРСЕНИЯ ТАРКОВСКОГО <i>Резниченко Н.А.</i>	71-92	0
<input type="checkbox"/>	НОВАЯ ФИЗИКА КАК ИСТОЧНИК ОБРАЗОВ В ЦИКЛЕ МАНДЕЛЬШТАМА «ВОСЬМИСТИШИЯ» <i>Шраговиц Е.Б.</i>	93-112	0
<input type="checkbox"/>	РАЗГОВОР О ВЕТРЕ: ХЛЕБНИКОВ В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ВОСЬМИСТИШИИ «СКАЖИ МНЕ, ЧЕРГЕЖНИК ПУСТЫНИ...» <i>Панова Л.Г.</i>	113-143	0
<input type="checkbox"/>	«ОБРАЗУЙ НАШ МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ ЯЗЫК...» ИСТОРИЯ ОДНОГО ПУШКИНСКОГО ТЕРМИНА В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКИХ ДИСКУССИЙ 1820-Х ГОДОВ <i>Абдуллаев Е.Б.</i>	144-164	0
<input type="checkbox"/>	ДВОЙНИЧЕСТВО В РОМАНАХ ДОСТОЕВСКОГО И МУЗИЛЯ КАК СИМВОЛ ЭПОХИ РАСПАДА <i>Киселёва М.В.</i>	165-195	0
<input type="checkbox"/>	«БЕЗЗАКОННЫЕ КОМЕТЫ В КРУГУ РАСЧИСЛЕННЫХ СВЕТИЛ» <i>Макаричев Ф.В.</i>	196-224	0
<input type="checkbox"/>	«МИФ ДЕТСТВА» КАК ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ «ЗОЛОТОГО ВЕКА» В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО <i>Бабук А.В.</i>	225-247	0
<input type="checkbox"/>	ТАЙНА ДЕНЕГ ДМИТРИЯ КАРАМАЗОВА <i>Разумов А.С.</i>	248-260	0
<input type="checkbox"/>	МЕМУАРЫ А. В. ХРАБРОВИЦКОГО: «ТОПОР В РУКАХ СУДЬБЫ» <i>Иванова Е.В.</i>	261-299	0
<input type="checkbox"/>	ЕЩЕ РАЗ ОБ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ <i>Богомолов Н.А.</i>	300-308	0
<input type="checkbox"/>	Л. БЕСПАЛОВА. «И В СИРОТСТВЕ ПОЛНОЧНОМ, КАК ПРЕЖДЕ, СНОВА РЕЧЬЮ СТАНОВИТСЯ ЗВУК» (ИНТЕРВЬЮ) <i>Константинова Е.И.</i>	309-334	0

<input type="checkbox"/>	К ИСТОРИИ ДИСКУССИЙ В СОВЕТСКОЙ НАУКЕ. ОБСУЖДЕНИЕ МОНОГРАФИИ А. ЗИМИНА «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» (4-6 МАЯ 1964) <i>Базанов М.А.</i>	335-349	0
<input type="checkbox"/>	ТРИ ПЕРЕКЛИЧКИ МЕЖДУ «ДОКТОРОМ ЖИВАГО» И СТИХАМИ ДО 1940 ГОДА <i>Жолковский А.К.</i>	350-359	0
<input type="checkbox"/>	«ВОДЕВИЛИ» ДАНИИЛА ХАРМСА <i>Горбушин С.А., Обухов Е.Я.</i>	360-368	0
<input type="checkbox"/>	УРАЛЬСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ В КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ: ВИДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ГРАНИЦЫ <i>Абашев В.В., Абашева М.П.</i>	369-375	0
<input type="checkbox"/>	ВЛАДИМИР НОВИКОВ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ УСАДЬБА <i>Кормилов С.И.</i>	376-379	0
<input type="checkbox"/>	А. Б. ПЕНЬКОВСКИЙ. ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ <i>Скворцов А.Э.</i>	380-383	0
<input type="checkbox"/>	АМЕРИКАНЦЫ В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ. СБОРНИК СТАТЕЙ / СОСТ. И. В. МОРОЗОВА. М.: РГГУ, 2013. 492 С <i>Егорова Л.В.</i>	384-387	0
<input type="checkbox"/>	РУССКИЕ В ИСПАНИИ. КНИГА 1. ВЕК XVII-XIX / АВТОР ИДЕИ И СОСТ. В. Г. ГИНЬКО. М.: РУДОМИНО, 2012. 720 С.: С ИЛЛ <i>Пастушкова Н.А.</i>	388-389	0
<input type="checkbox"/>	Е. Р. ПОНОМАРЕВ. ТИПОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ. СОВЕТСКИЙ ПУТЕВОЙ ОЧЕРК 1920-1930 -Х ГОДОВ: МОНОГРАФИЯ. СПБ.: СПГУТД, 2011. 275 С <i>Чердниченко С.А.</i>	390-391	0