

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

2014 № 2

<input type="checkbox"/>	К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И АВТОРАМ <i>Шайтанов И.О.</i>	9-12	0
<input type="checkbox"/>	«ЗДЕСЬ, В АМЕРИКЕ, БЫЛИ МНОЮ ВСТРЕЧЕНЫ ЛЮДИ, О КОТОРЫХ ГОВОРИТЬ ЕЩЕ НЕ ВРЕМЯ...»: НИНА БЕРБЕРОВА И РОБЕРТ ОППЕНГЕЙМЕР <i>Винокурова И.Е.</i>	13-37	0
<input type="checkbox"/>	ПЛАТОНОВ И ШАЛАМОВ: СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СХОДСТВА, ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ <i>Михеев М.Ю.</i>	38-65	0
<input type="checkbox"/>	МИХАИЛ МЕНЬШИКОВ И МАКСИМ ГОРЬКИЙ: НЕПРЯМОЙ ДИАЛОГ <i>Крижановский Н.И.</i>	66-93	0
<input type="checkbox"/>	«ТО, ЧТО ПАРТИЯ СЧИТАЕТ ПРАВДОЙ, И ЕСТЬ ПРАВДА». НЕИЗВЕСТНОЕ ПИСЬМО М. ГОРЬКОГО С. КИРОВУ <i>Золотоносов М.Н.</i>	94-104	0
<input type="checkbox"/>	ПОВЕСТЬ Б. ПИЛЬНЯКА «ТРЕТЬЯ СТОЛИЦА» КАК «САМАЯ СЕРЬЕЗНАЯ И САМАЯ ШУТОЧНАЯ ВЕЩЬ» <i>Крючков В.П.</i>	105-121	0
<input type="checkbox"/>	СИБИРЬ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА <i>Папкова Е.А.</i>	122-135	0
<input type="checkbox"/>	«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАБАВЫ» УРАЛЬСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ В 1930-Е ГОДЫ <i>Журавлева Н.С.</i>	136-144	0
<input type="checkbox"/>	ПРЕДПОСЫЛКИ И ОПЫТЫ СИМВОЛИСТСКОЙ ДЕШИФРОВКИ СОБЫТИЙ. ИСТОРИОСОФИЯ СЛАВЯНСТВА В РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ <i>Полонский В.В.</i>	145-163	0
<input type="checkbox"/>	ОТЗВУКИ ФИЛОСОФИИ А. БЕРГСОНА В СТАТЬЯХ ВЯЧ. ИВАНОВА О ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО <i>Барит К.А.</i>	164-181	0
<input type="checkbox"/>	КОНТЕКСТ РАССКАЗА <i>Щеглова Е.П.</i>	182-213	0
<input type="checkbox"/>	ПОЭТ ЭПОХИ ПОЭТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛИЗМА, ПИСАТЕЛЬ ЭПОХИ ФАСТ-ФИКШН. ДМИТРИЙ БЫКОВ <i>Кудрин О.В.</i>	214-232	0
<input type="checkbox"/>	КОЛЛЕКЦИОНЕР. МИХАИЛ ШИШКИН <i>Чередниченко С.А.</i>	233-253	0
<input type="checkbox"/>	ПИСАТЕЛЬСТВО КАК ПОСТОЯННАЯ «СТАДИЯ ЗЕРКАЛА». АНДРЕЙ ИВАНОВ <i>Белобровцева И.З.</i>	254-271	0
<input type="checkbox"/>	ПУШКИН И МОЦАРТ: К ВОПРОСУ О РОДСТВЕ ПОЭТИК <i>Кузичева М.В.</i>	272-309	0
<input type="checkbox"/>	«ПРОСВЕТЛЕННОЕ ПОНИМАНИЕ» В НАГРАДУ. РОССИЯ В АНГЛИЙСКОМ ШПИОНСКОМ РОМАНЕ XX ВЕКА <i>Королева С.Б.</i>	310-331	0

<input type="checkbox"/>	ПЕРЕЧИТЫВАЯ ГЕРМАНА ГЕССЕ <i>Харитонов М.С.</i>	332-351	0
<input type="checkbox"/>	ЗАКАТ РОМАНТИЗМА: ГЕССЕ И НОВАЛИС <i>Григорян А.С.</i>	352-368	0
<input type="checkbox"/>	«ПОЧТОВЫЙ КОД» В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПУШКИНА <i>Казакова С.К.</i>	369-381	0
<input type="checkbox"/>	ISADORA DUNCAN. MY LIFE / INTRODUCTION BY JOAN ACOCELLA, WITH A PREFATORY ESSAY BY DOREE DUNCAN. N. Y., L.: LIVERIGHT PUBLISHING CORPORATION, 2013. 322 P <i>Юшкова Е.В.</i>	382-383	0
<input type="checkbox"/>	Т. Н. ДЕНИСОВА. ІСТОРИЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ. КИЇВ: КІЄВО МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ, 2012. 487 С <i>Осовский О.Е.</i>	384-387	0
<input type="checkbox"/>	ШОЛОХОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ / ГЛ. РЕД. Ю. А. ДВОРЯШИН, ВСТУП. СТ. М. М. ШОЛОХОВА. М.: СИНЕРГИЯ, 2012. 1216 С., С ИЛЛ <i>Глушаков П.С.</i>	388-391	0
<input type="checkbox"/>	ЮРИЙ СЛЕПУХИН: ХХ ВЕК. СУДЬБА. ТВОРЧЕСТВО. СБОРНИК СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ / СОСТ.: Н. А. СЛЕПУХИНА, Е. П. ЩЕГЛОВА; ОТВ. РЕД.: Н. А. СЛЕПУХИНА; ПРЕДИСЛ.: С. М. НЕКРАСОВ. СПБ.: ФОНД СЛЕПУХИНА; ЛАДОГА, 2012. 560 С.: ИЛЛ <i>Соболь В.А.</i>	392-393	0
<input type="checkbox"/>	ВОПРОСЫ ЧТЕНИЯ: СБОРНИК СТАТЕЙ В ЧЕСТЬ ИРИНЫ БЕНЦИОНОВНЫ РОДНЯНСКОЙ / СОСТ. Д. П. БАК, В. А. ГУБАЙЛОВСКИЙ, И. З. СУРАТ. М.: РГГУ, 2012. 255 С <i>Абдуллаев Е.В.</i>	394-397	0
<input type="checkbox"/>	В. М. ГОЛОВКО. ГЕРМЕНЕВТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. М.: ФЛИНТА, НАУКА, 2012. 184 С <i>Козлов В.И.</i>	398-401	0
<input type="checkbox"/>	ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ САТИРЫ. ИЗ САТИРИКОВ - В ПРОФЕССОРА <i>Соколовский Р.А.</i>	402-409	0