

Название журнала	ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ		
Издательство	Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"		
Сведения о переименовании и переводе	Переводная версия: Russian Studies in Literature		
Год выпуска	2014	Том	Номер выпуска 4



ВЕК МИНУВШИЙ		
ОБ ОДНОМ СТИХОТВОРЕНИИ И ЕГО АВТОРЕ <i>Азадовский К.М.</i>	9-20	
ПСЕВДОНИМНЫЕ ЮМОРЕСКИ И ФЕЛЬЕТОНЫ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА: К ВОПРОСУ АТРИБУЦИИ <i>Доброзракова Г.А.</i>	21-53	
СТРАСТИ ПО ДОВЛАТОВУ <i>Доброзракова Г.А.</i>	54-59	
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА		
МАГИСТР ФАУСТУС. ФАУСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНАХ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» И «ДОКТОР ФАУСТУС» <i>Аристов В.В.</i>	60-102	
ИСТОРИЯ ИДЕЙ		
МИХАИЛ ПРИШВИН И МАКС ШТИРНЕР. ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ ТВОРЧЕСТВА <i>Подоксенов А.М.</i>	103-122	
ОТ ПУШКИНА ДО ФРАНКА. НОВЫЕ КНИГИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ <i>Абдуллаев Е.В.</i>	124-138	
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС		
ПРОЗРЕНИЕ НАСТУПАЕТ, НО ВСЕГДА ЗАПАЗДЫВАЕТ. К 80-ЛЕТИЮ ИГОРЯ ДЕДКОВА <i>Ёлшина Т.А.</i>	139-163	
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА РОССИИ		
ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА <i>Коновалов Е.В.</i>	164-182	
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ		
ЦЕНА СЛОВА: РОМАН АНДРЕЯ ВОЛОСА «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПАНДЖРУД» <i>Ребель Г.М.</i>	183-195	
ПОЭТ И ТИНЕЙДЖЕР <i>Кудрин О.В.</i>	196-206	
ЗОВ ВОЛГЛОГО. О РОМАНЕ А. РЯСОВА «ПУСТЫРЬ» <i>Щербинина Ю.В.</i>	207-223	
СОБРАНИЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ. О НОВЫХ КНИГАХ ОЛЕСИ НИКОЛАЕВОЙ И МАРИИ ГАЛИНОЙ <i>Погорелая Е.А.</i>	224-238	
ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ		
О ПРЕДВОСХИЩЕНИИ ПОЭТИКИ АВАНГАРДА В ТВОРЧЕСТВЕ ГОГОЛЯ <i>Тихомиров Д.С.</i>	239-252	
ТЕОРИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ		
СУММА ЭЛЕГИЙ: «ОСЕНЬ» БАРАТЫНСКОГО <i>Козлов В.И.</i>	253-272	
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
"A TALE OF A DEAD PRINCESS...": REGARDING THE EVOLUTION OF PUSHKIN'S PROPHECY <i>Зубарева В.К.</i>	273-298	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
МАРИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ И КРЕТЬЕН ДЕ ТРУА: РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО? <i>Долгорукова Н.М.</i>	299-320	
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ		
СТАТЬИ ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА ИЗ АРХИВА. ПУБЛИКАЦИЯ, ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА И ПРИМЕЧАНИЯ В. ЕСИПОВА <i>Есипов В.М., Аксенов В.</i>	321-347	

ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ		
СПОСОБЫ МАСКИРОВКИ ЭКСПРЕССИВНОЙ ЛЕКСИКИ НА СТРАНИЦАХ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ <i>Левшин Н.С.</i>	348-359	
РАННЕСОВЕТСКАЯ ДЕМИСТИФИКАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРИСВОЕНИЕ ЧУЖОГО» <i>Муратов Ю.М.</i>	360-368	
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ		
НОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ «МЕРТВЫХ ДУШ», ИЛИ ТОРЖЕСТВО ФИЛОЛОГИИ. ПЕРЕВОД С ИТАЛЬЯНСКОГО О. ЛЕБЕДЕВОЙ <i>Джулиани Р.</i>	369-380	
«ЛИТЕРАТУРНАЯ АРМЕНИЯ» - 2013 <i>Геворкян Т.М.</i>	381-390	
ГЕРМАНН, ПЕСТЕЛЬ И МНИМЫЕ ОТКРЫТИЯ <i>Есипов В.М.</i>	392-397	
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ		
А. П. ЛЮСЫЙ. МОСКОВСКИЙ ТЕКСТ: ТЕКСТОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. М.: «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ВЕЧЕ»; ООО «РУССКИЙ ИМПУЛЬС», 2013. 320 С <i>Нилогов А.С.</i>	398-401	
Л.А. КОЛОБАЕВА. ФИЛОСОФИЯ И ЛИТЕРАТУРА: ПАРАЛЛЕЛИ, ПЕРЕКЛИЧКИ И ОТЗВУКИ (РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА). - М.: ООО «РУССКИЙ ИМПУЛЬС», 2013. 224 С <i>Холиков А.А.</i>	402-403	
«ВОСЕМЬ». СБОРНИК «НОВЫЕ ИМЕНА В ДРАМАТУРГИИ» / СОСТ. КС. СТЕПАНЫЧЕВА. М.: СЭИП, 2013. 424 С <i>Болотян И.М.</i>	404-407	
М. Ю. АНЦЫФЕРОВ. НЕ ПОДВОДЯ ЧЕРТУ. СТАТЬИ О РУССКОЙ И СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ТЕАТРЕ, КИНО. СТИХИ. 1960-1990 / ПОД РЕД. О. Ю. АНЦЫФЕРОВОЙ. ИВАНОВО: ЛИТОС, 2013. 543 С <i>Ратькина Т.Э.</i>	408-409	