

Название журнала	ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ			
Издательство	Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"			
Год выпуска	2014	Том	Номер выпуска	5



ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА РОССИИ	
«МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА» И РОССИЯ <i>Лаунсбери Э., Наумова О.А.</i>	9-24
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА	
В ПАРАДИГМЕ ДАНТОВСКОГО «АДА». «ОТЕЦ ГОРИО» И «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» <i>Кантор В.К.</i>	25-60
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ	
ДЛЯ БЕССМЕРТНЫХ: ИНСТРУКЦИИ. ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА СЕГОДНЯ <i>Бойко С.С.</i>	61-88
«СОГЛАСОВАНИЕ СУДЬБЫ СО СВОБОДОЙ ВОЛИ». АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ <i>Данилова Д.Н.</i>	89-100
ЭССЕ О СЕРОСТИ. ВСЕВОЛОД БЕНИГСЕН <i>Колейчик Д.Е.</i>	101-117
В СТОРОНУ ОТ ВОЙНЫ. МАРИНА АХМЕДОВА <i>Рогова А.Н.</i>	118-128
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС	
ДОМ, КВАРТИРА, МАЙДАН. КИЕВСКИЙ ТЕКСТ КАК ЛОГОВО ЛОГОСА <i>Люсий А.П.</i>	129-154
НАЗЫМ ХИКМЕТ. СВОБОДА ВЫБОРА <i>Акшин А.</i>	155-177
СИНТЕЗ ИСКУССТВ	
ПОТОМКИ И СОВРЕМЕННОСТИ. «САТИРЫ» САШИ ЧЕРНОГО И ШОСТАКОВИЧА В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ КРИТИКИ <i>Луценко Е.М.</i>	178-212
ВЕК МИНУВШИЙ	
УЕЗДНЫЙ ДЕТЕКТИВ: ОДЕССКАЯ БИОГРАФИЯ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВА (В ДВУХ ЧАСТЯХ, С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ) <i>Киянская О.И., Фельдман Д.М.</i>	213-275
НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
ИГРА СО СМЕРТЬЮ В СТИХОТВОРЕНИИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА «ДО СВИДАНИЯ, ДРУГ МОЙ, ДО СВИДАНИЯ...» <i>Глушаков П.С.</i>	276-300
НЕОПОЗНАННЫЕ АЛЛЮЗИИ. КРИТИКА 1970-Х О РОМАНЕ ГЕОРГИЯ ВЛАДИМОВА «ТРИ МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ» <i>Соболь (Гринфельд) В.А.</i>	301-319
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
РЕДАКТОРСКИЕ ТЕТРАДИ КОРОЛЕНКО КАК ЗЕРКАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА <i>Гноевых А.В., Данюк А.</i>	320-375
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ВОЗРОЖДЕНИЕ» <i>Кравцов А.Н.</i>	376-389
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ	
ТОМ МАККАРТИ. ТИНТИН И ТАЙНА ЛИТЕРАТУРЫ. М.: ООО «АД МАРГИНЕМ ПРЕСС», 2013. 176 С <i>Коровашко А.В.</i>	390-393
В. И. КОРОВИН. РОССИЯ И ЗАПАД В БОЛДИНСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА. «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ», «ПОВЕСТИ ПОКОЙНОГО ИВАНА ПЕТРОВИЧА БЕЛКИНА». М.: РУССКОЕ СЛОВО, 2013 <i>Дмитриева Е.Е.</i>	394-397
Ф. А. СТЕПУН. ПИСЬМА / СОСТ., АРХЕОГР. РАБОТА, КОММЕНТ., ВСТУП. СТАТЬИ К ТОМУ И РАЗДЕЛАМ В. К. КАНТОРА. М.: РОССПЭН, 2013. 683 С <i>Егорова Л.В.</i>	398-401

СЕМЕН КЕСЕЛЬМАН. СТЕКЛЯННЫЕ СНЫ: СТИХИ / СОСТ., АВТ. СТ., КОММЕНТ.: С. З. ЛУЩИК, О. М. БАРКОВСКАЯ, Е. М. ГОЛУБОВСКИЙ, А. Д. ЯВОРСКАЯ. ОДЕССА: ВМВ, 2013. 236 С.: ИЛ <i>Кудрин О.В.</i>	402-405
Б. ХАЗАНОВ, М. ХАРИТОНОВ. «...ПИШИ, МОЙ ДРУГ»: ПЕРЕПИСКА. В 2 ТТ. Т. 1. 1995-2004; Т. 2. 2005-2011. СПБ.: АЛЕТЕЙЯ, 2013 <i>Елиферова М.В.</i>	406-407
ВЯЧЕСЛАВ ОВСЯННИКОВ. ПРОГУЛКИ С СОСНОРОЙ. СПБ.: СОФИЯ, 2013. 752 С <i>Шайтанов И.О.</i>	408-409