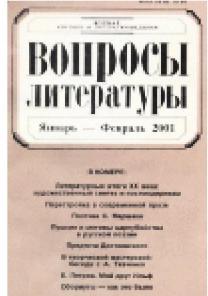


Название журнала	ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ		
Издательство	Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"		
Год выпуска	2014	Том	Номер выпуска
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА РОССИИ			
<b>«МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА» И РОССИЯ</b> Лаунсбери Э., Наумова О.А.			
9-24			
<b>СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА</b>			
<b>В ПАРАДИГМЕ ДАНТОВСКОГО «АДА». «ОТЕЦ ГОРИО» И «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»</b> Кантор В.К.			
25-60			
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ</b>			
<b>ДЛЯ БЕССМЕРТНЫХ: ИНСТРУКЦИИ. ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА СЕГОДНЯ</b> Бойко С.С.			
61-88			
<b>«СОГЛАСОВАНИЕ СУДЬБЫ СО СВОБОДОЙ ВОЛИ». АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ</b> Данилова Д.Н.			
89-100			
<b>ЭССЕ О СЕРОСТИ. ВСЕВОЛОД БЕНИГСЕН</b> Колейчик Д.Е.			
101-117			
<b>В СТОРОНУ ОТ ВОЙНЫ. МАРИНА АХМЕДОВА</b> Рогова А.Н.			
118-128			
<b>ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС</b>			
<b>ДОМ, КВАРТИРА, МАЙДАН. КИЕВСКИЙ ТЕКСТ КАК ЛОГОВО ЛОГОСА</b> Люсый А.П.			
129-154			
<b>НАЗЫМ ХИКМЕТ. СВОБОДА ВЫБОРА</b> Акшин А.			
155-177			
<b>СИНТЕЗ ИСКУССТВ</b>			
<b>ПОТОМКИ И СОВРЕМЕННИКИ. «САТИРЫ» САШИ ЧЕРНОГО И ШОСТАКОВИЧА В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ КРИТИКИ</b> Луценко Е.М.			
178-212			
<b>ВЕК МИНУВШИЙ</b>			
<b>УЕЗДНЫЙ ДЕТЕКТИВ: ОДЕССКАЯ БИОГРАФИЯ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВА (В ДВУХ ЧАСТЯХ, С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ)</b> Киянская О.И., Фельдман Д.М.			
213-275			
<b>НАД СТРОКАМИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>			
<b>ИГРА СО СМЕРТЬЮ В СТИХОТВОРЕНИИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА «ДО СВИДАНЬЯ, ДРУГ МОЙ, ДО СВИДАНЬЯ...»</b> Глушаков П.С.			
276-300			
<b>НЕОПОЗНАННЫЕ АЛЛЮЗИИ. КРИТИКА 1970-Х О РОМАНЕ ГЕОРГИЯ ВЛАДИМОВА «ТРИ МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ»</b> Соболь (Гринфельд) В.А.			
301-319			
<b>ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ</b>			
<b>РЕДАКТОРСКИЕ ТЕТРАДИ КОРОЛЕНКО КАК ЗЕРКАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА</b> Гноевых А.В., Данюк А.			
320-375			
<b>ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ</b>			
<b>ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ВОЗРОЖДЕНИЕ»</b> Кравцов А.Н.			
376-389			
<b>КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ</b>			
<b>ТОМ МАККАРТИ. ТИНТИН И ТАЙНА ЛИТЕРАТУРЫ. М.: ООО «АД МАРГИНЕМ ПРЕСС», 2013. 176 С</b> Коровашко А.В.			
390-393			
<b>В. И. КОРОВИН. РОССИЯ И ЗАПАД В БОЛДИНСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА. «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ», «ПОВЕСТИ ПОКОЙНОГО ИВАНА ПЕТРОВИЧА БЕЛКИНА».</b> М.: РУССКОЕ СЛОВО, 2013 Дмитриева Е.Е.			
394-397			
<b>Ф. А. СТЕПУН. ПИСЬМА / СОСТ., АРХЕОГР. РАБОТА, КОММЕНТ., ВСТУП. СТАТЬИ К ТОМУ И РАЗДЕЛАМ В. К. КАНТОРА. М.: РОССПЭН, 2013. 683 С</b> Егорова Л.В.			
398-401			



СЕМЕН КЕСЕЛЬМАН. СТЕКЛЯННЫЕ СНЫ: СТИХИ / СОСТ., АВТ. СТ., КОММЕНТ.: С. З. ЛУЩИК, О. М. БАРКОВСКАЯ, Е. М. ГОЛУБОВСКИЙ, А. Д. ЯВОРСКАЯ. ОДЕССА: ВМВ, 2013. 236 С.: ИЛ <i>Кудрин О.В.</i>	402-405
Б. ХАЗАНОВ, М. ХАРИТОНОВ. «...ПИШИ, МОЙ ДРУГ»: ПЕРЕПИСКА. В 2 ТТ. Т. 1. 1995-2004; Т. 2. 2005- 2011. СПБ.: АЛЕТЕЙЯ, 2013 <i>Елиферова М.В.</i>	406-407
ВЯЧЕСЛАВ ОВСЯННИКОВ. ПРОГУЛКИ С СОСНОРОЙ. СПБ.: СОФИЯ, 2013. 752 С <i>Шайтанов И.О.</i>	408-409