



Название журнала

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Издательство

Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"

Год выпуска

2015

Том

Номер выпуска

2

ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ

НЕЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ СОБОЙ. АЛЕКСАНДР ЧУДАКОВ

Соловьева Т.В.

9-19

ЗАСТОЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ. ПАМЯТИ АРТУРА ТОЛСТЯКОВА

Дружинин П.А.

20-31

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

ЕСТЬ ЛИ ПРОРОКИ В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ?

Прохорова Т.Г.

32-51

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

ПО СТРАНИЦАМ «БОЛЬШОЙ КНИГИ» - 2014

Мескин В.А.

52-70

СОЛДАТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА. О ФИНАЛИСТАХ «БОЛЬШОЙ КНИГИ» - 2014

Татаринов А.В.

71-90

О РУССКОМ БУНТЕ, НЕБЛИЗКИХ ГЕРОЯХ И ГОРЯЩЕМ ДОМЕ

Кульгавчук М.В.

91-97

МАЛЬЧИК С ЛИМОНОМ

Чередниченко С.А.

98-107

ЯЗЫК СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

О СИМВОЛЕ ЕРЫ

Конаков А.А.

108-115

СЛУЧАЙ «ЭВРИДИКИ», ИЛИ СИВИЛЛА - ОРФЕЮ

Геворкян Т.М.

116-139

ПРОТУБЕРАНЦЫ ЛЕОНИДА ЗАВАЛЬНЮКА

Николаева О.А.

140-147

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

«СУБСТАНТИВАЦИЯ» СОВРЕМЕННОГО (MODERN) В ПОЗДНЕВИКТОРИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ВИКТОРИАНСКИЙ ЛИБЕРАЛИЗМ

Половинкина О.И.

148-171

МЕТАФОРА И ПОЭЗИЯ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА. «ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА»

Шевченко Е.А.

172-192

СПЛЕТНЯ КАК АВТОРЕФЛЕКСИВНЫЙ МЕХАНИЗМ В РОМАНАХ ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ» И ДЖОРДЖ ЭЛИОТ «МИДЛМАРЧ»

Пиругская Т.А.

193-216

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«ЧТО-ТО СТРАННОЕ СО МНОЮ. ЗАЧЕМ РОДИЛАСЬ? ЗАЧЕМ ЛЮБИЛА? ЗАЧЕМ ЖИВУ?» К БИОГРАФИИ Е. САЛИАС ДЕ ТУРНЕМИР

Строганова Е.Н.

217-244

«ТАРАС БУЛЬБА»: ТРАГЕДИЯ VERSUS ПАТЕТИКА

Белый А.А.

245-264

СЮЖЕТЫ КАК КЕНТАВРЫ (НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТАТЬЕ Г-НА БЕЛОГО)

Дмитриева Е.Е.

265-275

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

МЛАДШИЙ ГЕРЦЕН, ИЛИ ЗАЧЕМ СТАВРОГИН В ИСЛАНДИЮ ЕЗДИЛ

Сироткина И.Е.

276-299

ВЕК МИНУВШИЙ

«ДВОЕТОЧИЕ», «КОЛОКОЛ», «НИТЬ», ИЛИ КЛИМ САМГИН КАК АЛЛЕГОРИЯ

Борисова Л.М.

300-321

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

ПОСЛЕДНИЙ РОМАН ФРИДРИХА ГОРЕНШТЕЙНА

Никифорович Г.В.

322-327

КРИМ-БРЮЛЕ, ИЛИ ВЕРЕВОЧНАЯ КНИГА
Горенштейн Ф.

328-352

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА

СОВРЕМЕННЫЙ ГРУЗИНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС
Ратиани И.Ш.

353-372

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЗЕРКАЛЕ РУССКОГО ВОСПРИЯТИЯ
Кашкаров А.П.

373-381

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

В. К. КАНТОР. ЛЮБОВЬ К ДВОЙНИКУ. МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОЧЕРКИ. М.: НАУЧНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ КНИГА, 2013. 654 С
Красильников Р.Л.

382-385

С. А. КИБАЛЬНИК. ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОЙ ПОЭТИКИ ДОСТОЕВСКОГО. СПБ.: ИД «ПЕТРОПОЛИС», 2013. 432 С
Богданова О.А.

386-389

ХОЛИКОВ А. А. ПРИЖИЗНЕННОЕ ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДМИТРИЯ МЕРЕЖКОВСКОГО: ТЕКСТОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЭТИКА. М.; СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2014. 344 С
Осьмухина О.Ю.

390-393

ANNIE EPELBOIN, ASSIA KOVRIGINA. LA LITTÉRATURE DES RAVINS: ECRIRE SUR LA SCHOAH EN URSS. PARIS: ROBERT LAFFONT, 2013. 294 Р
Afanaseva A.

394-397

АЛЕКСАНДР ТАГАНОВ. МАРСЕЛЬ ПРУСТ В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ (1920-50-Е ГОДЫ).
ИВАНОВО: ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, 2013. 208 С
Кашлявик К.Ю.

398-401

Р. Ш. САРЧИН. ЛИКИ КАЗАНСКОЙ ПОЭЗИИ: СБОРНИК СТАТЕЙ. КАЗАНЬ: ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 2013. 272 С
Доманский Ю.В.

402-403

**Н. ДАРДЫКИНА. ЛЮБОВЬ СЕРДЦА СОЕДИНИЛА. КНИГА СТИХОВ И ПЕРЕВОДОВ. М.: НОВАЯ ЭЛИТА, 2013.
297 С**
Белова Е.А.

404-405