

Название журнала	ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ				
Издательство	Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"				
Год выпуска	2015	Том	Номер выпуска	3	



К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	
СЛОВО О КОНСТАНТИНЕ СИМОНОВЕ <i>Долгов К.М.</i>	9-18
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
УЛИЦЫ ПАТРИКА МОДИАНО <i>Сиротин С.В.</i>	19-30
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
«ЕСТЬ В БЛИЗОСТИ ЛЮДЕЙ ЗАВЕТНАЯ ЧЕРТА...» О СКВОЗНОМ МОТИВЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Альми И.Л.</i>	31-57
ПОВЕСТЬ О ДВУХ ВИСЕЛИЦАХ. «РУКОПИСЬ, НАЙДЕННАЯ В САРАГОСЕ» Я. ПОТОЦКОГО И «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» А. С. ПУШКИНА <i>Сливкин Е.А.</i>	58-78
КТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ «ПОЭТ ТОЙ ЧУДНОЙ СТОРОНЫ?» <i>Есипов В.М.</i>	79-90
«...ГДЕ МУЖИ ГРОЗНЫ И КОСМАТЫ» <i>Мешков В.А.</i>	91-106
ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ	
БУКЕР-2014: ХОРОШО ЛИ СДЕЛАН СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ РОМАН? <i>Погорелая Е.А.</i>	107-133
НЕПАРАДНЫЙ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ. ШОРТ-ЛИСТ «РУССКОГО БУКЕРА» - 2014 <i>Кудрин О.В.</i>	134-163
ВЕГЕТАРИАНСКИЕ ДВАДЦАТЫЕ В РОМАНЕ Э. ПРИЛЕПИНА «ОБИТЕЛЬ» <i>Жучкова А.В.</i>	164-176
ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК В РОМАНЕ «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЕГИПЕТ» ВЛАДИМИРА ШАРОВА <i>Габриэлова А.</i>	177-185
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА	
ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА КАК НАУКА <i>Полякова Л.В.</i>	186-201
ЗОЛОТАЯ РЫБКА ИЛИ РВАНЫЙ БАШМАК? БЕСЕДУ ВЕЛА Е. КОНСТАНТИНОВА <i>Константинова Е.И.</i>	202-222
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА	
«ОНА МЕНЯ ЗА МУКИ ПОЛЮБИЛА». ШЕКСПИРОВСКИЙ СЮЖЕТ ГЛАЗАМИ ВАГНЕРА-РОМАНТИКА <i>Ершова И.В., Попова О.В.</i>	223-238
ОТ ДЕЗДЕМОНЫ К «ЦАРИЦЕ СПАРТЫ»: О СТИХОТВОРЕНИИ ПАСТЕРНАКА «УРОКИ АНГЛИЙСКОГО» <i>Сергеева-Клятис А.Ю.</i>	239-251
ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ В ПОДВАЛЕ: БАБЕЛЬ И ШЕКСПИР <i>Стэнтон Р.Д.</i>	252-261
ФИЛОЛОГИЯ В ЛИЦАХ	
ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ М. ГРИГОРЬЕВА. ПУБЛИКАЦИЯ Э. МИРКАМАЛОВОЙ, ПРЕДИСЛОВИЕ В. МАСЛОВСКОГО, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ В. МАСЛОВСКОГО И А. ХОЛИКОВА <i>Холиков А.А., Масловский В.И.</i>	262-324
БРЕМЯ ТАЛАНТА. БЕНЕДИКТ САРНОВ <i>Есипов В.М.</i>	325-334
ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ	
«ИССЛЕДОВАТЕЛЬ И ПРОПАГАНДИСТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ...» ЮЛИАН ОКСМАН О НИКОЛАЕ СМИРНОВЕ-СОКОЛЬСКОМ. НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ УСТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ И ПИСЬМА. ПУБЛИКАЦИЯ, ПРЕДИСЛОВИЕ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ М. ФРОЛОВА <i>Фролов М.А.</i>	335-358

ЗАМЕТКИ. РЕПЛИКИ. ОТКЛИКИ	
АМЕРИКА И АМЕРИКАНЦЫ В ПОСЛЕДНЕЙ КНИГЕ ИЛЬФА И ПЕТРОВА <i>Лекманов О.А.</i>	359-368
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
ВЕЧНЫЙ ВЫЗОВ. РУССКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ АВАНГАРД И ЕГО «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» <i>Колесников А.Г.</i>	369-379
КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ	
БИБЛИЯ КОРОЛЯ ИАКОВА: 1611 - 2011. КУЛЬТУРНОЕ И ЯЗЫКОВОЕ НАСЛЕДИЕ <i>Егорова Л.В.</i>	380-383
РОБЕР ФОССЬЕ. ЛЮДИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ <i>Долгорукова Н.М.</i>	384-385
У. ШЕКСПИР. КОРОЛЬ ЛИР: КВАРТО 1608, ФОЛИО 1623 / ПОДГОТ. А. Н. ГОРБУНОВ; ПЕР. Г.М. КРУЖКОВ; [ОТВ. РЕД. А.Н. ГОРБУНОВ]. М.: НАУКА, 2013. 373 С. (ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ) <i>Половинкина О.И.</i>	386-389
STUART SILLARS. SHAKESPEARE AND THE VICTORIANS. N. Y.: OXFORD U. P., 2013. 216 P <i>Shevchenko E.</i>	390-391
THE CAMBRIDGE COMPANION TO SHAKESPEARE AND CONTEMPORARY DRAMATISTS / ED. BY TON HOENSELLARS. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U.P., 2012. 298 P <i>Шайтанов И.О.</i>	392-395
MEDIEVAL SHAKESPEARE: PASTS AND PRESENTS / ED. BY RUTH MORSE, HELEN COOPER AND PETER HOLLAND. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U. P., 2013. 263 P <i>Елиферова М.В.</i>	396-397
L. ERNE. SHAKESPEARE AS LITERARY DRAMATIST. 2ND. ED. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U. P., 2013. 313 P <i>Шайтанов И.О.</i>	398-401
THE CAMBRIDGE COMPANION TO C. S. LEWIS / ED. BY ROBERT MACSWAIN AND MICHAEL WARD. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U. P., 2010. 348 P <i>Polovinkina O.</i>	402-403
SHAKESPEARE BEYOND ENGLISH: A GLOBAL EXPERIMENT / ED. BY SUSAN BENNETT AND CHRISTIE CARSON. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U. P., 2013. 317 P <i>Yegorova L.</i>	404-407