

Название журнала	ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ				
Издательство	Автономная некоммерческая организация Редакция журнала критики и литературоведения "Вопросы литературы"				
Год выпуска	2015	Том	Номер выпуска	4	



«О ЧЕМ ШУМИТЕ ВЫ...» СТАРЫЙ СПОР В ОЦЕНКЕ ИГОРЯ ДЕДКОВА <i>Яковлев С.А.</i>	9-23
ПОКОЛЕНИЕ XX СЪЕЗДА. ИНТЕРВЬЮ АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО И ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА КОРРЕСПОНДЕНТУ ПОЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ «ПОЛИТИКА» В МОСКВЕ АДАМУ ПЕРЛОВСКОМУ. ПУБЛИКАЦИЯ И. ВВЕДЕНСКОГО, ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА И КОММЕНТАРИИ В. ЕСИПОВА <i>Вознесенский А., Аксенов В.П., Есипов В.М., Введенский И.</i>	24-33
«ВЫБРАННЫЕ МЕСТА ИЗ ПЕРЕПИСКИ С ДРУЗЬЯМИ» НА ПУТИ К ЧИТАТЕЛЮ <i>Монахова И.Р.</i>	34-47
«КТО ТУТ ПРАВ, КТО ВИНОВАТ... РЕШИТЬ НЕ БЕРУСЬ...»: «ОТЦЫ И ДЕТИ» ТУРГЕНЕВА <i>Богданова О.В.</i>	48-80
ЭСТЕТИКА ПОСТСОВЕТСКОЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ <i>Цзяньхуа Ч.</i>	81-99
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ И СТРАНСТВУЮЩИЙ СЛЕПЕЦ. О РОМАНАХ ЕВГЕНИЯ ВОДОЛАЗКИНА И АНДРЕЯ ВОЛОСА <i>Саломатин А.В.</i>	100-118
КАРТА КОНТЕКСТОВ. РОМАН Е. ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР» <i>Неклюдова О.А.</i>	119-130
«ПРЕКРАСНО ТОЛЬКО ТО, ЧЕГО НЕТ...» «ЭСТЕТИЧЕСКИЙ МАНИФЕСТ» ЖУКОВСКОГО И ЕГО ВОСПРИЯТИЕ ПУШКИНЫМ <i>Абдуллаев Е.В.</i>	131-151
«ЖИЗНЬ МНЕ ИЗМЕНЯЕТ; УЦЕПИЛСЯ ЗА БЕССМЕРТИЕ!..» О ДОЛБИНСКОЙ ОСЕНИ В. ЖУКОВСКОГО <i>Янушкевич А.С., Лебедева О.Б.</i>	152-185
ПУШКИН И БЕЛКИН: ИСТОРИЯ ЗНАКОМСТВА <i>Ипполитов С.С.</i>	186-199
«ТАМ, В БЕСКОНЕЧНОСТИ МИРОВ...» АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ - ПОЭТ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА <i>Байдин В.В.</i>	200-239
«ОТЛОЖЕННОЕ» СТОЛЕТИЕ. О ПРОЕКТЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «ЗАПАДНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ XIX ВЕКА» <i>Махов А.Е.</i>	240-249
АВГУСТ БЁК <i>Махлин В.Л.</i>	249-256
ВИКТОР-ЭФЕМИОН-ФИЛАРЕТ ШАЛЬ <i>Дмитриева Е.Е.</i>	256-269
ЯКОБ ГРИММ <i>Махов А.Е.</i>	269-280
МЭТЬЮ АРНОЛЬД <i>Красавченко Т.Н.</i>	280-294
ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА В ИТАЛЬЯНСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ <i>Лозинская Е.В.</i>	294-305
«АЛИСА» И КОЗЬМА ПРУТКОВ: ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ <i>Подоскина Т.А.</i>	306-341
О ДОКЛАДЕ СКИТАЛЬЦА (С. ПЕТРОВА) НА ПЕРВОМ СЪЕЗДЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ <i>Перхин В.В.</i>	342-356
ПАСТЕРНАК ОНИ ЧИТАЛИ <i>Топоров И.Г.</i>	357-363
ЕСТЬ ЛИ В ШВЕЦИИ ПОСТМОДЕРНИЗМ? <i>Кобленкова Д.В.</i>	364-381
ВТОРЫЕ МОСКОВСКИЕ АНЦИФЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. СБ. СТ. ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 140-ЛЕТИЮ В. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧА / СОСТ., НАУЧ. РЕД. Д. С. МОСКОВСКАЯ; ОТВ. РЕД. Д. П. БАК. М.: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ, ТРИ КВАДРАТА, 2014. 608 С <i>Холиков А.А.</i>	382-385

<p>Е. П. ЗЫКОВА. ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЫТ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАВЫ АНГЛИИ В XVIII ВЕКЕ: ИСКУССТВО ЖИЗНИ В ЗЕРКАЛЕ ПИСЕМ, ДНЕВНИКОВ, МЕМУАРОВ. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 232 С <i>Половинкина О.И.</i></p>	386-389
<p>GARTENKULTUR IN RUSSLAND. BEITRÄGE DES SYMPOSIUMS AM ZENTRUM FÜR GARTENKUNST UND LANDSCHAFTSARCHITEKTUR (CGL) DER LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER, 9.-11. MAI 2012 / HERAUSGEGEBEN VON ANNA ANANIEVA, GERT GRUNING UND ALEKSANDRA VESELOVA // GARTENKUNST. 2013. HEFT 1 <i>Попова О.В.</i></p>	390-393
<p>ANNA ANANIEVA. RUSSISCH GRTN. EINE KULTURPOETIK DES GARTENS IM RUSSLAND DES LANGEN 18. JAHRHUNDERTS. BIELEFELD: TRANSCRIPT, 2010. 442 P <i>Дмитриева Е.Е.</i></p>	394-397
<p>В. Г. БОНДАРЕНКО. ЛЕРМОНТОВ. МИСТИЧЕСКИЙ ГЕНИЙ. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2013. 574[2] С.: ИЛ <i>Кудрин О.В.</i></p>	398-401
<p>ЭПОХА НАПОЛЕОНА: РУССКИЙ ВЗГЛЯД. КНИГА ПЕРВАЯ / ПРЕДИСЛ., СОСТ., КОММЕНТ. И. БОРДАЧЕНКОВА, ВСТУП. СТ. В. ЯРОШЕНКО. М.: ЦЕНТР КНИГИ РУДОМИНО, 2013. 640 СТР.: ИЛ <i>Подосокорский Н.Н.</i></p>	402-405